

¡Se nota!

INFORME ESPECIAL - MAYO 16/ 2026 - EDICIÓN 165- RODRIGO VICTORIA BOTERO - ISSN - 2462-9723

10 Años | Desde 2015



¡Estoy de regreso!



FOTOS: CVC / ARLEY MUNOZ_ PNNC

El aumento de la presencia del oso andino en las cordilleras Occidental y Central, la protección y restauración de ecosistemas estratégicos, la ausencia de reportes de ataques a animales domésticos y 90 acuerdos de conservación son algunos de los resultados de Conservamos la Vida, la alianza público-privada que desde hace 10 años trabaja por la conservación del también llamado oso de anteojos.

Los resultados de una década de trabajo y lo que viene para este proceso fue presentado en Bogotá en la sede de Parques Nacionales Naturales de Colombia.

De esta alianza hacen parte la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC, Parques Nacionales Naturales de Colombia, Fundación Grupo Argos, WCS y la Fundación Smurfit Westrock Colombia. Lo anterior quedó más que demostrado con imágenes recientes del oso andino en su hábitat captadas por las cámaras trampa de la CVC pertenecientes a la red Otus, en el corredor biológico Chilí-Barragán, en la cuenca del río Bugalagrande, allí hace pocos días se pudo confirmar la presencia de un joven macho de oso andino.

Durante los últimos diez años, 'Conservamos la Vida' ha demostrado que la conservación puede generar impactos reales cuando integra ciencia, comunidades locales, alianzas estratégicas y una visión de largo plazo. Entre los principales resultados se destaca el aumento en la presencia del oso andino en paisajes priorizados, pasando de un 52% a un 76% de ocupación en la cordillera Occidental y alcanzando un 61% en la cordillera Central.



“Lo que es con Buenaventura es conmigo”

RODRIGO VICTORIA BOTERO
DIRECTOR PORTEÑO, SE NOTA

Se nace o se hace, uno de los debates que sin ser una disyuntiva nos lleva a entender que vivir la experiencia y el entorno es lo que nos conecta con el territorio. Y más si eres “paisa” o “waisito” en tierra de negros que van pasando de la Ley 70 a la Afrocolombianidad.

Algunos creen que es entender la cultura, bailar currulao o tomar viche. Otros pensamos que con el diario vivir se comprende la idiosincrasia. Echarse una totuma de agua para ir a estudiar bachillerato en el Seminario y parcharse con los del Pascual en “Cinco bocas”, abajito del Junín (teatro), en la esquina de “Pachito” Fénix (el reportero gráfico de los grandes diarios y retratista de documentos, quince y matrimonios) y a dos pasos de la galería donde la marea seguía derecho y el barro en los tobillos no era impedimento para comer sancocho (crema) de Ñato, entre más delicias donde Pancha.

Los que conocimos la ciudad de 24 horas. Sí, la que no paraba con camionetas de alto cilindraje de la época sacando mercancía por la zona de bajamar hasta ‘sanandresito’. En ‘La carretera’, al lado del matadero municipal, y que divertía a propios y marinos en ‘Las Muñecas’, ‘El Jardín de las Estrellas’ o los que preferían en la isla a ‘El Rey’, ‘Rigos’, ‘Los Balcones’, ‘Marabá’,

‘Las Arcadas’ o ‘Casas Viejas’. Los que aguantamos años sin abrir el Néstor Tenorio por su conversión en ‘El Malecón Bahía de la Cruz’ y que mató la ‘bendita’ costumbre de ser 24 horas de ‘chupe’ o para ver como la marea iba y venía, pasaban los buques ‘cargados’ y que dieron origen a cientos de nombres de bonaventureses, si nacidos, como el famoso ‘Usnavy’ por la proa de una patrullera ‘gringa’ que decía ‘US Navy’. O los domingos de ‘Playa Basura’.

Los que hemos visto levantar ciento de veces el pavimento para meter tuberías, cables, fibra y promesas de agua 24 horas, no a las inundaciones, energía sin dañar ‘las radiolas’ y más embelecocos que los que se dedican a la política de aquí o de allá viene a ‘tirar’. ‘Babosos’, escuché por primera vez a una anciana que con su tabaco hacia adentro sabiamente me dijo: “usted ame lo que ve y lo que es de aquí”.

Este párrafo anterior no ha cambiado. Ah, perdón, si, ya las canaletas no tiran el agua desde las alturas a la calle que perforan el cemento, pero que cada aguacero, servían para hacer la fiesta del ‘shampoo’. Vecinos con su pote lavándose de verdad todo el cuerpo para dejar brillante el cabello y no importaba si ‘churrusco’ pero, brillante, sí.

Ya en la época de adultez y productiva. Conocer desde adentro lo que pasa en el concejo, en la alcaldía, en la cámara de Comercio, en los muelles, en el embarcadero, en las zonas de baja mar, en la vía a Cali, con la salud, con los votos, con los devotos, los que llegan en avión, los que se hospedan en ‘Los Delfines’, en ‘El Cosmos’ o en ‘Torre Mar’.

Y los que van a la mar a disfrutar de lo más hermoso de esa tierra: los hombres y mujeres de las playas, su comida, sus entornos naturales como ‘La Sierpe’ Y ‘Las Tres Marías’ y los que navegamos más de 9 y hasta 40 horas a Gorgona y Malpelo para conocer las entrañas del pacífico buceando.

Los que hoy escribimos, hablamos en la radio o en la televisión local mostrando lo que dicen los que ‘mandan’ o los que quieren venir a ‘mandar’.

Los que pasan por un lado y buscan simpatías haciendo alarde de que defienden lo que no han vivido y hasta ni conocen. Lo que les dijo un pajarito y no les trajo un pelicano.

O lo que les contó una ballena jorobada que cada año viene nace y se hace navegando.

PORTEÑO, SE NOTA

se enteró que hay una posibilidad aún latente de que esta plata no se pierda completamente.

También que la gestión no parte ni de la administración local, ni del concejo que invitó a todo el mundo, pero muy pocos le atendieron.

Hay un soporte en lo que alcanzó a elevar ante el gobierno Nacional el Comité Intergremial local y un esfuerzo de la Unión Vial Camino del Pacífico por hacer la obra.

Ojalá esta insitencia que no ha tenido respuesta en nuestro medio ofrezca resultados para el Distrito.

BUENAVENTURA PERDIÓ UNA INVERSIÓN DE \$450 MIL MILLONES ¿Y?

Si el Concejo quiere servirle a la comunidad de Buenaventura debe llevar a la Procuraduría a quienes no asistieron a la cita para buscar que no se perdieran los recursos para la vía alterna interna

La Fase de Construcción del Proyecto inició el **16 de agosto de 2024** y conforme al Plan de Obras, los inicios en las Unidades Funcionales son los siguientes: • **UF2: 21 de septiembre de 2024.** / • **UF3 (parqueadero): 10 de septiembre de 2024.** / • **UF4: 10 de septiembre de 2024.** / • **UF5 (parcial): 20 de agosto de 2024.**



Pero si por el contrario, no se trató de una citación sino de una invitación formal a un diálogo de partes para establecer que pudo haber faltado en la gestión para no dejar perder los recursos se tomaría esta actividad como una acción tardía de la administración en conjunto (Concejo y Alcaldía) y con resultados nefastos para la representación que los ediles tienen con la comunidad de Buenaventura, además que no participaron todos como era su obligación.

'LAS FACULTADES DEL CONCEJO DISTRITAL DE BUENAVENTURA NO SON ETERNAS': FUERON 6 MESES

SE PASÓ EL TIEMPO Y LA ALCALDÍA NO ARMÓ LA EMPRESA

El equipo jurídico de la Alcaldía de Buenaventura redactó un borrador de lo que sería la empresa mixta "Sociedad Portuaria Logística, Náutica y Marina de Buenaventura SAS, Spolnam SAS" para administrar el embarcadero, muelle turístico o nueva marina que se está terminando de construir por la gobernación del Valle del Cauca, pero no se creó formalmente. El tiempo para hacerla realidad expiró el 11 de mayo, acuerdo 031 del 11 diciembre del 2024.

RODRIGO VICTORIA BOTERO
DIRECTOR PORTEÑO, SE NOTA

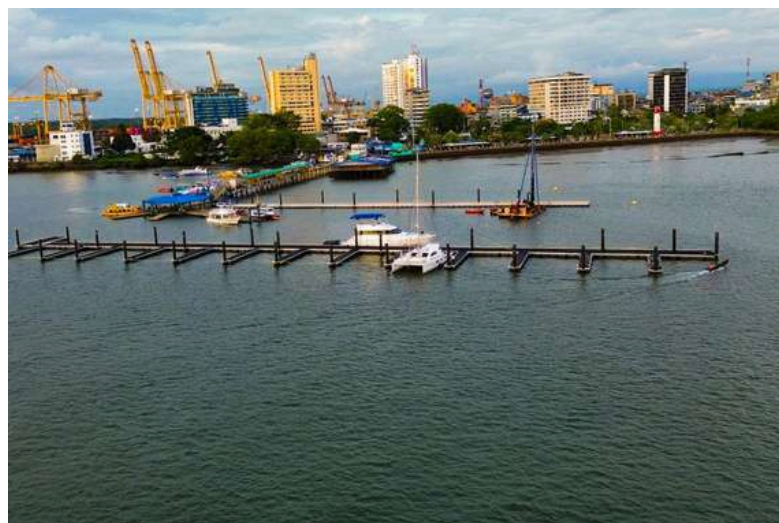
Sigue la polémica por la reconstrucción del embarcadero o muelle turístico que con su nueva estructura saltará a la categoría de marina, al estilo de los mejores del mundo.

Y es significativo pues de una rotonda de seis brazos para una docena de embarcaciones bastante deteriorada se pasará a una moderna de 56.

Desde aquel muelle de madera que se sostenía con el planchón donde Don Kinty (Q.E.P.D.) esperó atención por el siniestro de su buque de madera que encalló su quilla por años en la bahía; donde Don Antonio (Q.E.P.D.) combinó su saber con el curao y los motores fuera de borda y donde las nacientes empresas transportadoras asistían el despacho de turistas y nativos en sus embarcaciones, pasando por el moderno que en 1998 se convirtió en un ícono al ser el primero flotante en Colombia; nunca había llamado tanto la atención por su modernización como ahora.

Algunos desconociendo esta rica historia de hombres de mar de Don Harold (Q.E.P.D.) y los que aún perduran como Don Flauta, 'Los Tello', Doña Cristina, 'Los Condoritos', Colombianito y sus descendencias, son quienes están alarmando sobre la actividad turística y no tienen ni una milla navegada desde y hasta este embarcadero.

Si es conveniente y necesario que se abra el debate a la claridad y a la transparencia, pero que dentro del interés político se tiren la honra y años de trabajo de gente honesta con falsas afirmaciones como la de existir una "alianza narcocriminal" que pone en duda el tesón que han soportado por años e, incluso, los olvidos y abusos de funcionarios públicos y políticos, no es de gente que quiera un bien colectivo sino una oportunidad de lucimiento.



Por esa nueva pasarela que saludó al 2.000 de 240 metros de largo y 5 metros de ancho, con barandas laterales en aluminio y rampa ecualizable y que hoy se moderniza pasados 28 años se han movido más de 40 mil pasajeros a bordo de 1.989 embarcaciones con incrementos de más de 5 mil pasajeros por año, según reportes de la Dirección General Marítima desde el 2024 para una semana santa.

Sin carril para ambulancias o de exclusividad para el 'trasteo' de nativos, actividades que sin duda alguna deben modelarse y atender por separado, este muelle que ha resistido a los embates de las pujas y hasta de algunas personas que con sus 'dineros calientes' han pretendido hacer lavado de activos.

De la historia ni se hable. De la inclusión ni se diga. En la nueva organización administrativa, que aún no se legaliza, se tiene en cuenta a todos los que han forjado y heredado esta historia a través de las asociaciones creadas, además de los consejos comunitarios y hoteleros de las playas que se beneficiarán no solo por el flujo de pasajeros sino del mantenimiento de las playas.

Lo que debe haber es transparencia en la contratación y el manejo de los dineros públicos.

Con una inversión de \$25 mil millones se mejoran las instalaciones, al ampliar de 18 a 56 las posiciones de amarre, incluyendo 40 para embarcaciones turísticas, 15 para comunidades locales y un espacio exclusivo para el buque ARC de la Armada.

No se trata de parar la construcción sino de ofrecer claridad y transparencia.



FOTO:JEFF MUNOZ PRODUCTOR AUDIOVISUAL

"Si usted no fue a Islalba conoce muy poco del embarcadero", dijo Paco, el que si sabe donde ponen las garzas y lo que se hace con el agua e'coco.

Dimar, 74 años en Buenaventura

La Capitanía de Puerto de Buenaventura conmemora 74 años de servicio ejerciendo la autoridad marítima en el principal puerto del Pacífico colombiano, en un escenario marcado por el crecimiento de las operaciones marítimas, el fortalecimiento del comercio internacional y el desarrollo del litoral.

Este escenario de alta actividad se refleja en el comportamiento del tráfico marítimo internacional de carga. Mientras que en 2024 se registraron 1.271 arribos, durante 2025 esta cifra ascendió a 1.309, evidenciando una mayor dinámica en las operaciones de comercio internacional que se desarrollan en esta jurisdicción, con la participación de buques de bandera nacional e internacional.

Este comportamiento se mantiene en 2026, año en el que, durante el primer trimestre, los puertos de Buenaventura concentraron el 14,6% del total de arribos de buques destinados al transporte internacional de mercancías a nivel nacional, confirmando su relevancia dentro del sistema portuario del país.

De manera paralela a esta operación internacional, la Capitanía de Puerto ha continuado fortaleciendo el control sobre la actividad marítima nacional. Durante el último año, en su rol como Estado de Abanderamiento, se realizaron cerca de 1.000 inspecciones a naves de bandera nacional, lo que representó un incremento del 11,87% frente al año anterior. A estas acciones se sumó la expedición de aproximadamente 630 licencias de gente de mar, como parte de las labores de control, supervisión y cumplimiento de la normatividad marítima en la jurisdicción.

Este trabajo institucional se ha visto acompañado por el crecimiento del sector marítimo regional. Durante el mismo periodo se registraron por primera vez 10 empresas de servicios marítimos, vinculadas a actividades que soportan la operación portuaria y la navegación, contribuyendo al fortalecimiento de la capacidad operativa y logística del litoral Pacífico.

En consonancia con esta evolución de la actividad marítima y portuaria, la Capitanía de Puerto de Buenaventura avanzó también en acciones orientadas al ordenamiento y desarrollo del territorio costero. Entre los hitos más relevantes se destacan la entrega de la concesión del Embarcadero Turístico de Buenaventura, la zonificación de las 12 playas con vocación turística y el desarrollo de los estudios de capacidad de carga, fundamentales para garantizar un aprovechamiento seguro y sostenible del litoral.

“Cumplir 74 años nos compromete a seguir garantizando y fortaleciendo la seguridad marítima, el control de las operaciones marítimas y el ordenamiento del territorio costero, en articulación con el sector marítimo-portuario y las autoridades locales”, afirmó el Capitán de Fragata César Humberto Grisales López, Capitán de Puerto de Buenaventura.

Con esta conmemoración, la Dirección General Marítima reafirma su misión de ejercer la autoridad marítima con responsabilidad y visión de futuro, aportando al desarrollo marítimo y portuario del Pacífico colombiano y de la protección de la vida humana en el mar.

UNA ALIANZA ENTRE CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL VALLE DEL CAUCA, CVC, PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA, FUNDACIÓN GRUPO ARGOS, WCS Y LA FUNDACIÓN SMURFIT WESTROCK COLOMBIA

“Cuando lo público, lo privado y lo comunitario se articulan y aportan lo mejor de sus capacidades, es posible impulsar un desarrollo local con una agenda social, económica y ambiental integrada y sostenible. Para las empresas, ser parte de un proceso colectivo es asumir un compromiso real con la protección de una especie endémica clave para el agua, la biodiversidad y el futuro del territorio”: Catalina Barberena Hurtado, directora ejecutiva de la Fundación Smurfit Westrock Colombia.

El trabajo conjunto ha permitido la protección y restauración de ecosistemas estratégicos, fortaleciendo la conectividad entre bosques altoandinos y páramos que son claves para la especie. En ese mismo sentido, Luis Olmedo, director de Parques Nacionales Naturales de Colombia, dijo que “la presencia del oso andino en las áreas protegidas es un indicador ecológico y una señal de que los ecosistemas están funcionando y sosteniendo la vida. Proteger esta especie es asegurar agua, biodiversidad y bienestar para millones de colombianos”.

Conservamos la Vida también ha consolidado un exitoso modelo de coexistencia entre comunidades rurales y fauna silvestre, reflejado en la ausencia de reportes de ataques a animales domésticos en las zonas donde trabaja. Este resultado, que habla de la efectividad de las estrategias implementadas para tal fin, demuestra que sí es posible armonizar las actividades productivas con la conservación de la biodiversidad.

En todos estos avances, el componente social ha sido fundamental. A la fecha, se han firmado 90 acuerdos voluntarios de conservación con comunidades rurales, promoviendo territorios sostenibles y fortaleciendo el liderazgo local. Además, 15 sedes educativas han participado activamente en procesos de educación ambiental, involucrando a cerca de 1900 estudiantes y 181 docentes.

“Cada nuevo registro en nuestras codilleras confirma que los esfuerzos de conservación, restauración y protección de corredores biológicos siguen dando frutos. Porque proteger al oso andino no es solo conservar una especie emblemática... es cuidar los páramos, los bosques y las fuentes hídricas de las que dependen millones de personas”, afirmó Marco Antonio Suárez Gutiérrez, director general de la CVC.



Ha sido un motor fundamental para dar vida a alternativas productivas sostenibles, como la marca Café Oso Andino, con una producción de 34.587 kg entre 2019 y 2025 y la comercialización de 2.152 kg en mercados verdes, lo que ha contribuido a mejorar los medios de vida de las comunidades vinculadas.



AVISO DE CONVOCATORIA PÚBLICA AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS VIGENCIA 2025



ESTABLECIMIENTO PÚBLICO AMBIENTAL "EPA" BUENAVENTURA

Avances plan de acción cuatrienal
Bioventura 2024-2027

CONTROL Y VIGILANCIA AMBIENTAL: Fortalecimiento de acciones de seguimiento, control del tráfico ilegal de flora.	GESTIÓN AMBIENTAL URBANA Y SUBURBANA: Estrategias orientadas a la conservación de recursos naturales.	EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN AMBIENTAL: Promoviendo la cultura ambiental, la participación comunitaria.
--	---	--

Objeto de la audiencia pública:

Descripción: El Establecimiento Público Ambiental "EPA" Buenaventura... socializarán los principales avances, resultados y retos de la gestión institucional desarrollada durante la VIGENCIA 2025.

Convocatoria a quienes deseen intervenir:

Descripción: A la ciudadanía, organizaciones sociales, comunidades étnicas, líderes comunitarios, sector académico, gremios, medios de comunicación y actores ambientales a participar.

Inscripción previa en la Ventanilla Única del EPA Buenaventura, conforme a los lineamientos establecidos.

Fecha, lugar y hora de celebración:
Martes 16 de Junio, 2026, a partir de las 9:00 a.m., en el Auditorio de Comfamar, Buenaventura (Cl. 4 #428).

TRANSMISIÓN EN VIVO: Facebook LIVE EPA Buenaventura

Donde estará disponible el informe de gestión y Plan de Acción:
www.epabuenaventura.gov.co





Gobierno Petro ha ejecutado el 31,5 % del presupuesto a abril; cifras oficiales moderan proyecciones de analistas

PAULA DELGADO GÓMEZ
VALORA ANALITIK

Al cierre del primer cuatrimestre de 2026, los compromisos de gasto del Gobierno alcanzaron un 39,5 % de la apropiación vigente del Presupuesto General de la Nación (\$555,7 billones con la adición por la emergencia económica).

Del monto total vigente, el Estado ha comprometido (contratado) \$219 billones, mientras que las obligaciones (bienes y servicios ya recibidos) se sitúan en \$144,5 billones (26 %) y los pagos efectivos superan los \$143 billones (25,7 %).

El Ministerio de Hacienda destacó este viernes durante la presentación del informe que la gestión financiera del país muestra un avance sostenido en la obligatoriedad y el pago de sus responsabilidades.

Respecto al funcionamiento, que representa el 66 % del presupuesto total (\$365 billones), a abril, este rubro ha comprometido el 34,6 % y pagado el 25,1 % de sus recursos, destinados en gran medida a gastos de personal y transferencias.

Por su parte, el servicio de la deuda, con una asignación de \$100 billones (18 % del total), registra una ejecución de compromisos del 44,7 %. Y en inversión se han comprometido \$48,6 billones, con obligaciones que ascienden a \$14,9 billones de un presupuesto que suma \$89 billones (16 % del total).

Finalmente, el informe detalla la gestión del rezago presupuestal de 2025, compuesto por compromisos y cuentas por pagar pendientes. El total del rezago asciende a \$48,9 billones, de los cuales se ha obligado el 68,6 % y pagado el 53,7 % (\$25,4 billones).

Esto implica que el Estado está gestionando simultáneamente más de \$604 billones entre la vigencia actual y las obligaciones del año pasado.

Asignaciones clave: Educación, defensa e inclusión

El Ministerio de Hacienda destacó que solo en el funcionamiento del sector educación se han comprometido \$39,5 billones, priorizando el giro de recursos para prestaciones sociales a docentes a través del Fondo Nacional de Prestaciones Sociales del Magisterio (Fomag). Y en inversión destacó el avance en infraestructura que permitió la habilitación de 424 colegios públicos.

En lo referente al sector de defensa y Policía, se ha comprometido el 35 % de una apropiación de \$65 billones. Según la cartera, un hito histórico en abril fue la nivelación salarial para 30.000 oficiales de menor rango (suboficiales).

Solo en salud se han destinado \$15,5 billones al aseguramiento (67 % de sus obligaciones), más \$455.000 millones para atender emergencias económicas en departamentos como Córdoba, Antioquia y La Guajira. También resalta el sector de inclusión social e igualdad, que obligó \$2,7 billones en inversión, destacando pagos por \$238.000 millones para el programa Adulto Mayor y recursos para Jóvenes en Paz.

Recaudo e ingresos del Gobierno

En cuanto a la financiación, el recaudo de los ingresos cerró abril con \$174,1 billones que equivalen al 31,6 % de la meta anual.

En recursos de la Nación (94,6 % del presupuesto) se han recaudado \$166,4 billones. Aquí, los impuestos directos (renta y patrimonio) aportaron \$42,9 billones, mientras que el IVA interno sumó \$26 billones. Los recursos de capital han estado impulsados por la colocación de bonos y excedentes financieros, donde el Banco de la República aportó \$13 billones en utilidades. Y en recursos propios hay un acumulado de \$7,6 billones con corte a abril.

Concesiones jalonan crecimiento de Corficolombiana en 2026; alista cierre de negocio con Zelestra

PAULA MURCIA MOLANO
VALORA ANALITIK

Corficolombiana cerró el primer trimestre de 2026 con ingresos consolidados de \$3,42 billones, frente a los \$3,29 billones del mismo período del año anterior, un avance impulsado principalmente por el mejor desempeño del negocio de infraestructura.

Sin embargo, el resultado estuvo parcialmente compensado por menores ingresos en energía y gas, en línea con la coyuntura del sector gasífero en el país.

El Ebitda del trimestre alcanzó \$1,42 billones, superior a los \$1,33 billones del 1T-25. La utilidad neta consolidada fue de \$470.000 millones —de los cuales \$320.000 millones corresponden a la participación controlante.

Por su parte, la utilidad neta separada llegó a \$390.000 millones, también con un crecimiento significativo.

El salto en la utilidad neta consolidada estuvo explicado

principalmente por un incremento de \$188.954 millones en la utilidad operacional, parcialmente contrarrestado por un mayor gasto de intereses (-\$59.105 millones) y el efecto negativo de impuestos (-\$110.615 millones), que incluye el impacto del impuesto al patrimonio.

El segmento de concesiones viales fue el principal motor del trimestre. El tráfico promedio creció de 115.000 a 117.000 vehículos diarios, con proyectos como Coviandina y Covipacífico destacándose en el período.

En el caso de las concesiones 4G, la compañía destacó el desempeño de Coviandina, cuyos ingresos provienen exclusivamente de peajes, al tratarse de una iniciativa privada que no cuenta con recursos públicos.

Por su parte, en Covipacífico se observó el ingreso de vigencias futuras correspondientes a tramos pendientes de pago para 2025, además del aporte generado por el tráfico vehicular.

Unión Vial Camino del Pacífico: así es el cronograma de obras sobre la doble calzada Buga - Buenaventura

La Concesionaria Unión Vial Camino del Pacífico se permite informar que se encuentra habilitada la Variante Alterna Interna en ambos sentidos.

Las actividades de rehabilitación se retomarán a partir del martes 19 de mayo en el ingreso a CENTRACAR.

		Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
item	Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Sitio PR1+515 ruta 40VLA (Sector Barrio Los Angeles) - UF 2.1																				
	Intervención de Obras de Drenaje y Pavimento																				
2	Sitio PR3+600 ruta 40VLA (Sector Parqueadero el Jordán) - UF 2.5																				
	Intervención de Pavimento																				
3	Sitio PR4+750 ruta 40VLA (Sector Gamboa) - UF 2.2																				
	Intervención de Pavimento																				
4	Sitio PR6+600 ruta 40VLA (Sector EDS OASIS - CONVOY) - UF 4																				
	Intervención de Pavimento																				
5	Sitio PR7+000 ruta 40VLA (Sector CY LOGISTIC - COLTANQUES) - UF 4																				
	Intervención de Pavimento																				
6	Sitio PR8+700 ruta 40VLA (Sector Centracar) - UF 4																				
	Intervención de Pavimento																				
7	Sitio PR15+700 ruta 4001 (Sector La Caucana) - UF 5																				
	Intervención de Obras de Drenaje y Pavimento																				
8	Sitio PR16+600 ruta 4001 (Sector Las Vegas) - UF 5																				
	Intervención de Obras de Drenaje y Pavimento																				
9	Sitio PR17+300 ruta 4001 (Sector Estación de Servicio El Pacifico) - UF 5																				
	Intervención de Obras de Drenaje y Pavimento																				
10	Sitio PR16+000 ruta 4001 (Sector Entrada Puerto de Agua Dulce) - UF 5																				
	Intervención de Obras de drenaje																				
	Intervención de Pavimento																				



#VamosMásAllá

Curso Básico en Topografía

La Concesionaria Unión Vial Camino del pacífico en articulación con el SENA, desde su programa de capacitación a la comunidad y su estrategia + Formación +Territorio los invita a participar del curso presencial.

Intensidad horaria: 48 horas
Lugar: Institución Educativa Camilo Torres (Loboguerrero)
Hora: Viernes 3:00 p.m. a 8:00 p.m. (Jornada continua)

Más Información al: 311 221 3033

Unión Vial Camino del Pacífico
Una Compañía de Bactr Concesiones

Formación Territorio

WILLIAM LÓPEZ ARANGO
EDITOR PORTEÑO, SE NOTA

La Cali que no quieren ver

Hemos caído tanto en el juego de la política, la indiferencia y el amarillismo, que no somos capaces de reconocer que en Cali están pasando cosas buenas, muy buenas, dignas de admiración y ejemplo para otras regiones del país.

No puede ser que un evento de tal magnitud como la Maratón Cali 2026 haya sido más promocionado por el desafortunado incidente que le sucedió a un atleta que sufrió un desgarro muscular cerca de un hueco -que nada tenía que ver- que la felicidad de los 19.999 atletas restantes, que los cientos de kilómetros de vías arregladas y recuperadas, que la gran cantidad de turistas nacionales y extranjeros, que la reactivación económica de la ciudad y que la imagen internacional que ratifica a Cali como la Capital Deportiva de América.

De no creer que un Festival de Poesía, con la presencia de cerca de 30 poetas nacionales e internacionales presentándose en universidades, bibliotecas, barrios, fundaciones, reclusorios y espacios culturales ante más de 3.500 espectadores, de manera gratuita; combinando sus destrezas con talleres, recitales, rap, rock y tecnología para atraer al público juvenil, tenga detractores por el solo hecho de que en esta versión no hubo presentaciones cerca a sus casas.

Tampoco es aceptable que salgan a cuestionar la labor de las autoridades de la ciudad durante eventos magños, como el Día de La Madre, donde los controles y la presencia de la Policía, la Fiscalía y los guardas del Tránsito hicieron posible que las estadísticas de muertes violentas disminuyeran un 36 %, se capturara a más de 60 personas portadoras de armas, se impusieran 2.400 comparendos a infractores, se recuperar 6 vehículos y bajaran las cifras de violencia intrafamiliar. Pero no, hay aves de mal agüero que siguen replicando que el fin de semana fue un caos, con peleas, escándalos y homicidios.

Los que salieron el fin de semana a darse un 'borondo' por la ciudad y el Parque del Perro, lo hicieron para incentivar el disfrute de la ciudad, a pie, con actividades lúdicas y culturales; para compartir con familiares y amigos, para hacer ejercicio y oxigenar el ambiente. Sin embargo, llovieron críticas por los trancones en las vías.

Algo similar ocurrió durante la Ciclo Vida dedicada a las Madres, donde a muchas de ellas se les entregaron flores como muestra de afecto y reconocimiento, tuvieron espacios para manualidades, contaron con conferencistas, tamizaje y consejos para estilos de vida saludable. Y no faltó el que dijera: "¿eso no más? Pensé que iba a haber refrigerios, rifas, bonos. Ahí sí no se gastan la plata".

En verdad no sé qué nos está pasando en esta ciudad. Todo lo negativo se magnifica, lo positivo se minimiza o se critica; si las obras del barrio Obrero se retrasan por lluvias, hallazgos subterráneos o reparación de acometidas ilegales, los ingenieros son unos incompetentes. Pero si la entregan en malas condiciones, a la ligera y por darle gusto a los detractores, son unos macheteros que se robaron la plata en una obra mal hecha que no va a durar ni un año.

¿Qué problema tan grande le están causando a Cali las redes antisociales, los enemigos de la Administración y los medios amarillistas;

No puede ser que un funcionario se equivoque de buena fe y todos los entes de control le caigan encima sin derecho a descargos. No puede ser que a la ciudad le adicionen unos recursos para inversión social y salgan a decir que esa plata se la van a robar. No puede ser que en la ciudad se que a la ciudad le adicionen unos recursos para inversión social y salgan a decir que esa plata se la van a robar. No puede ser que en la ciudad se quieran ejercer controles para garantizar la seguridad

vial y ciudadana y salgan colectivos de veedores a insultar y entorpecer los operativos.

Nos dejamos polarizar y nos están llevando al abismo. Si alguien dice algo bueno de Cepeda, es mamerto; si destaca lo de Paloma, es paraco y si el reconocimiento es para De la Espriella, es matón.

He visto a más de uno feliz porque el alcalde Alejandro Eder no repunta en las encuestas, como si la percepción de unos cuantos ciudadanos escogidos al azar fuera palabra de Dios y revelara con exactitud las obras, avances y proyectos que tiene la Alcaldía. A lo mejor ese encuestado no tiene ni idea de lo que se hace en la Administración.

Ni el Concejo se salva. Vi una encuesta callejera en la que se preguntaba a los ciudadanos a qué concejales conocía y ninguno, ni uno solo, fue capaz de dar un nombre de los 21 miembros que conforman el cabildo local. O sea que mucho menos han asistido al hemicycle a ejercer su derecho a la participación ciudadana, a hacer parte de las veedurías, a tomar decisiones de ciudad y a presentar proyectos de Acuerdo.

Pero si les hubieran preguntado "¿Qué hacen los concejales?", estoy seguro que el 100 % hubiera dicho: nada, puros torcidos, ganarse la plata sentados, pedirle puestos al alcalde u otra barrabasada. Y lo hubieran dicho con absoluta certeza y caracterizados, sin siquiera conocer a los integrantes de la junta directiva de la ciudad.

Estamos con el agua lejos. Y parece que no nos damos cuenta que el daño no es para ninguno de los funcionarios sino para la ciudad entera, que se desprestigia y pierde su imagen ante los turistas nacionales e internacionales que piensan que ir a Cali es sacar un pasaporte a la muerte, dizque porque es la ciudad más violenta de Colombia. Y si un turista le pregunta a un caleño: ¿acá es peligroso? Seguro estoy que responde: "Uy, sí. Pilas con ir al centro. Quítese el reloj y las cadenas, no lleve celular... ¡Dios mío! ¿qué le hiciste a los caleños?"

Avanza recuperación de la Avenida Ciudad de Cali

La obra ya llegó a Petecuy



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI



Hasta el barrio Petecuy de la Comuna 6, en donde sus habitantes han construido a pulso su historia entre dificultades y esperanzas, llegaron los trabajos de recuperación de la Avenida Ciudad de Cali.

"Estamos en el segundo tramo de intervención de la Avenida Ciudad de Cali, donde ya se han fresado 2.5 kilómetros por carril y pavimentado cerca de 2 kilómetros por carril", explicó Milton Castrillón, asesor del Despacho del alcalde Alejandro Eder.

Castrillón, destacó, además, que esta es una intervención vial que se convierte en una oportunidad para que uno de los barrios más representativos del nororiente fortalezca su vocación comercial y siga transformándose.

Petecuy, fundado a comienzos de los años 80 por familias migrantes del Cauca y del resto del Pacífico nació sin servicios básicos. "Llegué a Petecuy en 1985, cuando esto no tenía servicios públicos y parecía una invasión. Gracias a la unión de la comunidad y al apoyo institucional, logramos sacarlo adelante", recordó Blanca Aurora López de Jojoa, lideresa del sector.

Hoy, con más de 20.000 habitantes, es un barrio que ha evolucionado con el tiempo, pasando de vivir episodios difíciles a ser un ejemplo de resiliencia, cultura y emprendimiento.

La recuperación de este corredor vial que ejecuta el gobierno del alcalde Alejandro Eder impacta directamente en el mejoramiento del comercio y de la calidad de vida en la Comuna 6.



Con la recuperación de la Avenida Ciudad de Cali, este sector potencia, crece y fortalece la economía, basada en el micro comercio, talleres y servicios.

Luego de décadas sin una intervención integral, Milton Castrillón detalló que los trabajos van más allá del asfalto. Estas obras incluyen la recuperación de andenes, senderos, zonas verdes como el bosque y el mejoramiento de la iluminación, elementos que impactan positivamente en la seguridad y la calidad de vida.

Al ver las obras, Blanca Aurora reconoce un cambio histórico para su comunidad. "Desde que entregaron la Avenida Ciudad de Cali en 1996 nunca se había hecho una intervención así. Siempre eran arreglos pequeños, tapaban huecos, pero nunca algo integral".

Las acciones del alcalde Alejandro Eder en este sector no se limitan a la vía, en el sector también se modernizó la IPS Petecuy III, mejorando el acceso a la salud para miles de habitantes. "Nos dejaron la IPS como una clínica muy elegante, como se la merece la comunidad. Estamos viendo que el alcalde nos está cumpliendo", indicó Blanca Aurora López.

Para garantizar la movilidad, los trabajos que adelanta el Grupo Operativo de la Secretaría de Infraestructura de Cali en el sector se realizan de manera escalonada, "se interviene primero un carril y luego el otro para evitar mayores dificultades en el tráfico, priorizando tanto al peatón como al conductor para mantener el flujo vehicular", precisó Milton Castrillón.

RONRRONEOS

Todo pasado, es pasado

WILLIAM LÓPEZ ARANGO
EDITOR PORTENO, SE NOTA

No es que todo tiempo pasado haya sido mejor. Sencillamente, fue distinto. Por eso los viejos recordamos con nostalgia las cosas que ya se fueron y las comparamos con las que en la actualidad se viven.

Uno de los primeros referentes es la música. La de antes, tenía letra. La de hoy, letrina. Por eso nos sonrojamos cuando escuchamos a los reguetoneros decir vulgaridades a diestra y siniestra, denigrando del pudor de la mujer y para rematar, con una vocalización tan asquerosa, que parecen no estar cantando sino quejándose de unos retorcijones estomacales.

Otro es la radio. En otrora, las emisoras habilitaban líneas telefónicas para que los radio escuchas hicieran sus 'complacencias'. Los locutores, muy respetuosamente, daban saludos al oyente, enviaban sus mensajes a padres y familiares en las veredas y colocaban el disco que querían dedicar. Ahora, no se sabe quién es más patán, si el oyente o el locutor. Casi siempre gana el del micrófono y por eso se burla de quien llama, resalta sus defectos, le pone apodosos y su lenguaje es de doble sentido y a veces, vulgar sin ningún repudio. Lo único que importa es el 'rating'. Y si la chabacanería es la que vende... bienvenida.

La moda de antes y la de ahora, se dan garra. Las más atrevidas en los años 60 - 70, usaban minifalda, pantaloncitos calientes, strapless, bikinis y escotes adelante y atrás. Las de ahora las superan con transparencias, rotos inmensos en las partes nobles, aberturas gigantes, sin llevar brasier, seda dental y mini cucos.

Los narcotraficantes y traquetos dañaron la plaza. Antes, tener una mocita salía más barato. Bastaba con comprarle una máquina de coser y mandarle a hacer un aviso para que pegara en la puerta de su casa, el cual decía: "Modistería. Se forran hebillas y botones". Y con eso ellas tenían para estar contentas. Con la llegada de estos personajes ya había que darles apartamento, carro y buen billete.

Las de antaño se quitaban el esmalte con acetona, se teñían el pelo con la tinta de los frijoles, se lo decoloraban con Dioxigen y lo controlaban con laca, se pintaban las cejas con un corcho quemado, con achiote se enrojecían los cachetes y con un lápiz negro Prismacolor se pintaban lunares sexys, se encrespaban las pestañas con la tapa del Vaporub y resaltaban sus labios con manteca de cacao.

Se bañaban con jabón azul o con jabón de tierra, se restregaban con estropajo y piedra pómez, se sacaban las espinillas con el vapor de la olla pitadora y con depilador manual se pulían las cejas. Ahora todo eso lo hacen con jabón líquido perfumado, crema exfoliante, hidratantes, cremas protectoras para piel sensible, lociones, nutrientes, gel de ducha que no altera el pH y toallitas faciales.

Para aquellas que ya están mayorcitas, las que pasan de 50, el 'mouse' era la plancha; sabían cocinar, tejer, bordar, subir ruedos, pegar cierres y remendar con un bombillo; el trapeador y la escoba eran sus prótesis. Esas cosas son repudiadas y hasta ofensivas para las niñas de ahora.

Hasta razón tendrán. La época de antaño era de sometimiento y eso hoy en día no lo toleran. En el colegio, un profesor no las puede ni mirar feo porque lo mandan a rectoría; sus padres no les pueden pegar porque eso es retrógrado, demandable y atenta contra su estabilidad emocional.

Como quien dice, a los viejitos no nos queda más que pasar los días esperando a que llegue la parca y hacer de tripas corazón para que no nos aterren las cosas que hoy vemos y que nunca nos imaginamos, como un sobrinito y su círculo de amigos que se creen perros, se sientan como perros, sacan la lengua como perros y hasta se rascan como esos chandosos. Pero no he visto que se huelan el fundillo.



Minigualdad lanza el fondo "No es hora de Callar"

Jineth Bedoya Lima, beneficiaria de la sentencia de la Corte IDH y el ministerio de Igualdad y Equidad harán la presentación oficial, el próximo martes en Bogotá, del fondo 'No Es Hora De Callar', una herramienta de política pública orientada a prevenir la violencia de género y fortalecer la protección de mujeres periodistas y comunicadoras populares en el país.

El Decreto 0277 de 2026 reglamenta la Ley 2358 de 2024 como medida de reparación para Jineth Bedoya Lima.

Con la expedición del decreto se avanza en el cumplimiento de las obligaciones internacionales derivadas del caso Bedoya Lima y Otra Vs. Colombia ante la Corte IDH.

En esta decisión, la Corte Interamericana de Derechos Humanos declaró la responsabilidad del Estado por las violaciones a los derechos de la periodista Jineth Bedoya Lima, quien fue víctima de secuestro, tortura y violencia sexual en el año 2000, así como por la falta de prevención, protección e investigación diligente de los hechos, en un contexto de violencia estructural contra periodistas y basada en

género.

Como parte de las medidas de reparación integral ordenadas, el Estado debe crear un fondo para financiar programas dirigidos a la prevención, protección y asistencia de mujeres periodistas víctimas de violencia basada en género que garanticen la no repetición, incluyendo el fortalecimiento de la protección a periodistas y la incorporación del enfoque de género en las políticas públicas.

En este marco, el Fondo "No Es Hora De Callar" se crea como una respuesta concreta para avanzar en estos compromisos.

El Fondo funcionará como una cuenta adscrita al ministerio de Igualdad y Equidad y contará con recursos iniciales por USD 500.000, financiados a través del presupuesto General de la Nación, con reposición anual.

Su objetivo es financiar programas, proyectos, medidas e investigaciones orientadas a la prevención, protección y atención integral de mujeres periodistas víctimas de violencia de género.



MUJERES CONSTRUCTORAS DE PAZ

Más de 200 mujeres líderes, rurales y urbanas, participaron en un encuentro clave para la construcción de paz territorial, en cumplimiento de compromisos con las mujeres en el marco del Espacio de Diálogo Sociojurídico de Paz Urbana de Buenaventura.

La firma del Acuerdo para la eliminación de las violencias contra mujeres, niñas y adolescentes es resultado de un trabajo conjunto entre las mujeres y el Gobierno.

Entre las principales medidas se destacan: el cese de todas las formas de violencia contra mujeres y niñas; la prohibición del reclutamiento, la trata y la explotación sexual; la eliminación de fronteras invisibles que restringen la movilidad, la creación de rutas seguras de denuncia, atención y acceso a la justicia; la protección integral a líderes y defensoras y la inversión en oportunidades educativas, culturales y económicas.

"Las mujeres constructoras de paz somos la fuerza del plan 1325 en Buenaventura".



Nació la Cooperativa Multiactiva de Medios Alternativos, Comunitarios y Populares del Valle del Cauca, en Cali.

En asamblea ordinaria del pasado jueves 14 de mayo, se aprobaron sus estatutos y se eligió el primer consejo directivo en el que aparecen Nohemy Benitez, Pool Andrade y Freddy León Cuéllar.

Hoy, desde la administración municipal celebramos la vida de nuestra alcaldesa Luz Adíela Salazar. Agradecemos a Dios por permitirte cumplir un año más de vida, deseándole salud, sabiduría y muchos éxitos en cada uno de sus proyectos y labores al servicio de nuestra comunidad.

15 DE MAYO
DÍA DEL MAESTRO

La Administración Municipal, liderada por la alcaldesa Luz Adíela Salazar, exalta y reconoce la invaluable labor de nuestros docentes, quienes con dedicación, compromiso y vocación contribuyen diariamente a la formación de generaciones y al desarrollo de nuestro municipio.

¡Gracias por sembrar conocimiento y esperanza en cada aula!

Soy Valle ¡oro puro!

10 Años rompiéndola

GOBERNACIÓN Departamento del Valle del Cauca

paraíso de todos

INDERVALLE

El primer mural del proyecto +Vida en el barrio Obrero de Cali, a través de efectos realistas hechos con Photoshop, deja ver a un niño sosteniendo un disco de cristal. Los colores impactan al transeúnte, al local y al visitante: llenan de un nuevo prisma a este sector al que la alcaldía de Alejandro Eder le ha metido alma, corazón y vida en el marco del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Centro Histórico.

Para uno de sus creadores, Harnel Suárez, mejor conocido en el mundo del arte urbano como 'Repso', el cristal significa lo que hay y proyecta el pasado, el presente y el futuro. "Este cristal hay que cuidarlo: es el conocimiento, la música, la salsa; es como todo el legado que tiene Cali", describe.

El muralista contó que vendrán otras temáticas en los más de 50 murales que tendrá el Complejo Musical Dancístico de la Salsa Caleña, que reconoce al Obrero como epicentro histórico donde la música, el baile, los oficios y la vida comunitaria, han construido una identidad única.

El muralismo llega al barrio Obrero de la mano del proyecto +Vida, desarrollado por las fundaciones Pintuco y Santo Domingo. Este modelo enfatiza en esquemas de gobernanza y articulación institucional, necesarias para garantizar la sostenibilidad de la intervención.

"Acá hay legado. Está lo que pasó en la época del ferrocarril; también están los que hacen el calzado. Aquí hay mucho material, incluyendo la gastronomía. Se encierra casi todo Cali en un barrio", sostiene 'Repso', quien comenzó en 1999 con el grafiti, mientras protagonizaba la escena del hip hop y el breakdance caleño, combinándolo a partir de 2013 con el muralismo.

Barrio Obrero se transforma

ahora con murales que narran historia

Narración artística a través de murales que representen al Obrero, estrategia de esculturas y creación de fachadas, las herramientas de la acupuntura urbana que teje la administración de Alejandro Eder.



"Cuando uno empieza a estudiar, a entender el arte a fondo y el comportamiento de la ciudad, se llega a este otro movimiento artístico: el muralismo", reflexiona este artista egresado de Bellas Artes como diseñador gráfico, con estudios en artes plásticas, modelaje en 3D, desarrollo de videos con After Effects Cinema 4D y muralismo.

El muralismo y su eterno aporte a la cultura urbana mundial

Desde los mexicanos Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, hasta el artista de origen inglés Banksy y el colectivo de grafiti denominado DryBreadZ, el arte urbano ha ejercido un enorme poder para transformar espacios públicos en narrativas sociales y políticas. Cali, junto a sus creadores, no es ajeno a estos fenómenos que ahora llegan a enriquecer la vista del barrio Obrero.

"Desde el movimiento del muralismo se puede comunicar directamente a través de algo, de un mensaje, una imagen", argumenta Harnel, quien tiene una mirada propia sobre lo que ha hecho la alcaldía por este sector emblemático del Centro Histórico de Cali.

"Es el momento. En el mundo el tema del muralismo ha cogido mucha fuerza, más que los otros movimientos artísticos. Este barrio ya está a la vanguardia como otros espacios a nivel mundial. Y eso hace que el arte tenga más cabida; sí, cabida para mucha gente", precisó 'Repso' mientras bate una lata de pintura cargada de inspiración, color, música y del barrio Obrero, ese que ya se sueña diferente. ¡Así recuperamos Cali!

La intervención y apuesta por el Primer complejo Dancístico en el barrio Obrero sigue avanzando hasta lograr que este barrio Central sea un barrio vivo para la historia de la ciudad.