



iSe nota!®

INFORME ESPECIAL - SEPTIEMBRE 28/ 2025 - EDICIÓN 147- RODRIGO VICTORIA BOTERO - ISSN - 2462-9723

10 Años | Desde 2015

@oswaldosuaresg



Foto: Oswaldo Suárez, fotógrafo de naturaleza / Verdeplata, Peñas Blancas, Farallones de Cali

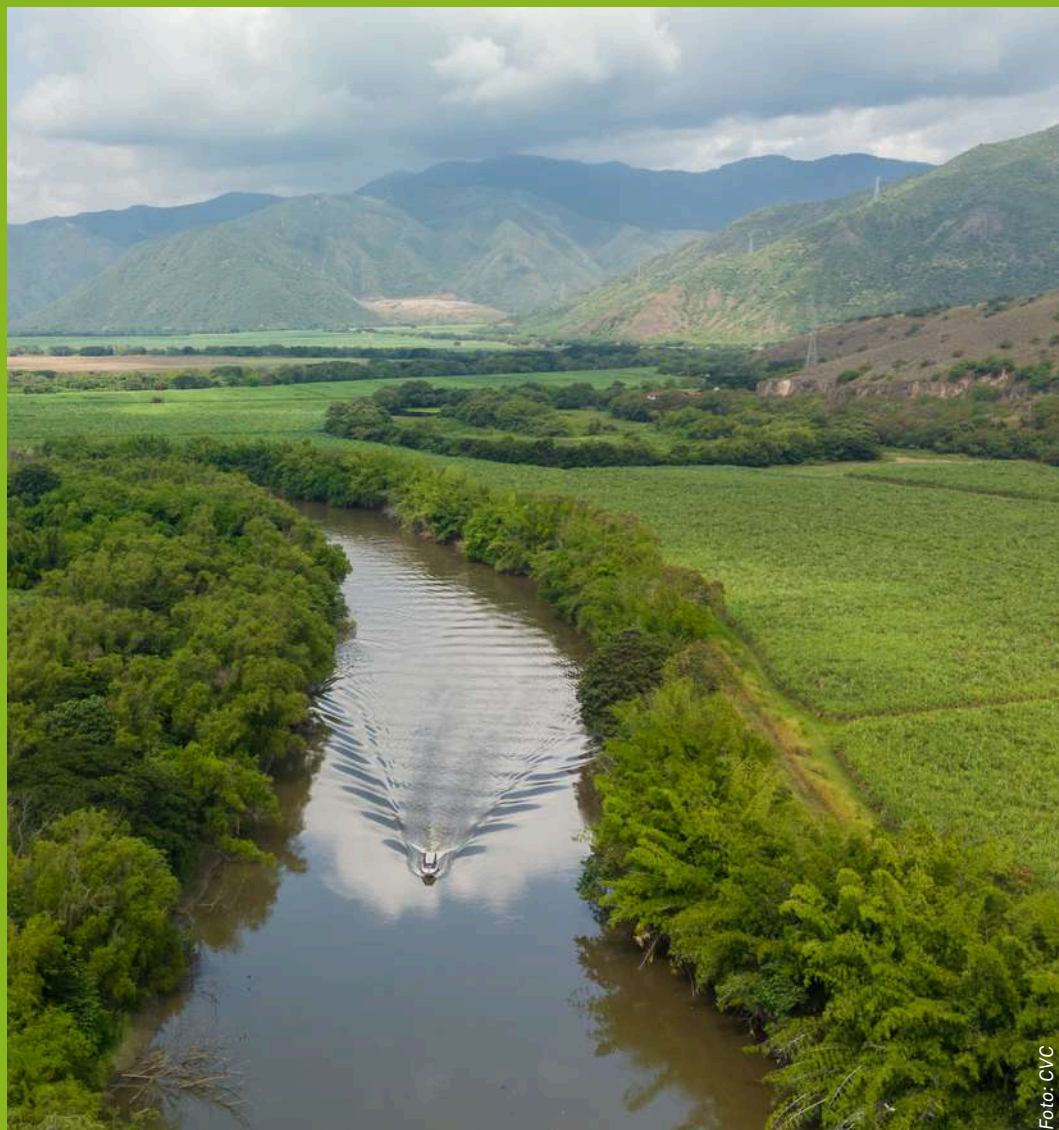


Foto: CVC



Foto: Bacho / Artista muralista, guía de turismo del corregimiento de Pance / @colibrisebastian

CALI, el centro de la BIODIVERSIDAD

Una celebración viva que posiciona a América Latina como el nuevo pulso global. Tras hacer historia como sede de la COP16 se convierte en símbolo de acción colectiva y esperanza ambiental. Un legado que crece, se transforma... y se comparte con el mundo.



SEMANA DE LA
BIODIVERSIDAD
DE CALI.

● 29 SEP AL 05 OCT ●



TRAS HACER HISTORIA COMO SEDE DE LA COP16, CALI SE CONVIERTE EN SÍMBOLO DE ACCIÓN COLECTIVA Y ESPERANZA AMBIENTAL.

Hoy, arranca la primera semana de la biodiversidad en Cali

La primera 'Semana de la Biodiversidad', el legado que dejó la COP16 a la capital vallecaucana y que impulsó el alcalde Alejandro Eder apuesta por una ciudad más verde, sostenible e incluyente.

Las actividades oficiales arrancan este lunes 29 de septiembre y aquí presentamos la agenda para que siga eventos imperdibles.

8:00 a.m. - Acto inaugural

Se realizará en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, con la presencia del alcalde de Cali, Alejandro Eder, su gabinete distrital, autoridades locales, regionales, nacionales e internacionales, entre otras, Laura Gil, secretaria adjunta de la Organización de Estados Americanos (OEA). En ese marco y sobre las 10:00 a.m., el mandatario de los caleños liderará un conversatorio sobre 'Crímenes ambientales y estrategias para su prevención'.

18:00 a.m. a 6:00 p.m.: programación académica Bioconecta.

Los encuentros se desarrollarán en diferentes auditorios del centro histórico de Cali, del 29 de septiembre al 4 de octubre. La programación incluye más de 100 talleres gratuitos liderados por universidades y centros de investigación sobre temas como agua, reforestación, agricultura sostenible, economía circular y justicia ambiental. Las inscripciones están disponibles en www.semanabiodiversidadacademica.com.

Desde las 10:00 a.m.: Circuito de la Biodiversidad

El Bulevar del Río, el Puente Ortiz y las inmediaciones del Centro Administrativo Distrital (CAD), serán escenarios propicios para emprendimientos, zonas de experiencias, feria de negocios verdes, muestras de innovación ambiental y exhibiciones de movilidad eléctrica, con el Reino Unido como país invitado de honor.

En la tarima del Parque La Retreta y a partir de las 4:30 p.m., hay presentaciones culturales y artistas invitados como Vox Sambou (Haití), Sasha Campbell (Costa Rica) y William Cepeda (Puerto Rico), además de un Desfile de Blancos y Negros del Carnaval de Pasto. El espacio es abierto y gratuito para que caleños y visitantes descubran nuevas formas de relacionarse con la naturaleza y la ciudad.

10:00 a.m. a 8:00 p.m.: 29 grados - Biodiversidad y cultura

Se desarrollará en el edificio Coltabaco (IUIPC), que se convertirá en una gran vitrina para exaltar el talento local y el espíritu caleño. Allí tendrá lugar el 'Foro Samán: diálogos para Sembrar', que reúne a 50 invitados y siete moderadores en 28 encuentros, explorando la relación entre bio-



Fotos: Alcaldía de Cali

La 'Semana de la Biodiversidad' es un espacio internacional que convoca a gobiernos, empresas, academia, comunidades e instituciones multilaterales, para promover soluciones frente a los grandes desafíos ambientales de nuestro tiempo: crisis climática, pérdida de la biodiversidad y la degradación de los suelos, entre otros.

LO + RECIENTE

MOVILIDAD SOSTENIBLE: UN CAMINO COMPARTIDO

Hora: 11:00 a.m. | Fecha: Lunes, 29 de septiembre | Lugar: Salón Oval – Centro Cultural de Cali

PANELISTAS:

 GUSTAVO OROZCO Secretario de movilidad de Cali	 SANTIAGO ÁNGEL Director de Gobierno, Comunicaciones y CSR en General Motors
 JUAN CARLOS CASTRO Director Ejecutivo de Invest Pacific	 JUAN GONZÁLEZ Subgerente de la ANDI seccional Valle del Cauca
 ROGER MINA Gerente general EMCALI	 LINA MARTÍNEZ Directora Observatorio POLIS Universidad ICESI
 DAVID OSPINA Director de planeación financiera en Dielco ABB	 ÁNGELA COLOMA Gerente de Comunicaciones y Relaciones Públicas en General Motors

MODERADORA:

 **ÁNGELA COLOMA**
Gerente de Comunicaciones y Relaciones Públicas en General Motors

diversidad, cultura e identidad. La programación de 29 grados contará con dos escenarios descentralizados: el Museo La Tertulia y el Teatro Municipal.

6:00 p.m. - Noche de cultura y biodiversidad en el Edificio Coltabaco. o la relación entre

SEMANA DE LA BIODIVERSIDAD DE CALI

AGENDA
Encuentro de Ciudades y Regiones por la Biodiversidad
Lunes 29, Septiembre

Teatro Municipal Enrique Buenaventura, Cali.

ACTO INAUGURAL 8:00 A.M. - 9:00 A.M.

 Alejandro Eder Alcalde de Santiago de Cali, Colombia	 Dilán Francisca Toro Gobernadora del Valle del Cauca, Colombia
 Irene Velez Ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible	 Bianca Lisboa de Camara Brasil, Program Management Officer for Mainstreaming at Convention on Biological Diversity, UN
 Laura Gil , Secretaria Adjunta de la Organización de Estados Americanos OEA	 Dolores Barrientos , Representante PNUMA Colombia

EL MULTILATERALISMO COMO PUENTE PARA LA ACCIÓN LOCAL 9:05 A.M. - 9:50 A.M.

CRÍMENES AMBIENTALES Y ESTRATEGIAS PARA SU PREVENCIÓN 10:20 A.M. - 11:00 A.M.

CIUDADES EN EL MARCO DE LA TRIPLE CRISIS 11:30 A.M. - 12:15 P.M.

ALMUERZO LIBRE 12:30 P.M. - 2:00 P.M. Centro histórico de Cali

CIUDADES Y ECOSISTEMAS ESTRATÉGICOS: CHOCÓ BIOGEOGRÁFICO Y LA AMAZONÍA 2:30 P.M. - 3:15 P.M.

SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA 3:45 P.M. - 4:30 P.M.

BIOECONOMÍA, TURISMO Y AGRICULTURA REGENERATIVA 5:00 P.M. - 5:45 P.M.

NOCHE DE CULTURA Y BIODIVERSIDAD 6:00 P.M. Lugar: Coltabaco

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

CALI BIODIVERSA



PRIMERA REVISIÓN MUNDIAL DE LOS AVANCES EN EL HISTÓRICO MARCO DE BIODIVERSIDAD 2022

La Semana de la Biodiversidad es, sobre todo, una invitación a encontrarnos, a aprender juntos y a soñar en colectivo. Desde Cali, con los brazos abiertos, damos la bienvenida a todos los que llegan para ser parte de este movimiento global y vivir la experiencia de una ciudad que hoy se convierte en la Capital Mundial de la Biodiversidad.

Cali se convertirá en una gran aula ambiental y un laboratorio de conocimiento y acción. A través de BioConecta, alianza de 21 instituciones educativas y científicas, se ofrecerán más de 100 talleres gratuitos sobre sostenibilidad.

En paralelo, la Cumbre CEIBA integrará saberes ancestrales y tecnologías emergentes, finanzas innovadoras y nuevos modelos de negocio para acelerar soluciones concretas en América Latina y el Caribe.

El Encuentro de Ciudades y Regiones Sostenibles inspirará a alcaldes, autoridades locales y organismos de planificación a incorporar sostenibilidad, acción climática y biodiversidad en sus planes de desarrollo territorial.

A esto se suma la Ciudadela Educativa, un espacio diseñado para niños y jóvenes de Cali y sus corregimientos, que mediante experiencias sensoriales, ciencia ciudadana y tecnología formará nuevas generaciones con mayor conciencia ambiental y compromiso con las buenas prácticas.

Finalmente, el Circuito de la Biodiversidad, ubicado a lo largo del bulvar del río, reunirá a miles de personas en torno a expresiones culturales y artísticas, artesanías, negocios verdes y experiencias que celebran la naturaleza y promueven la sostenibilidad.



Fotos: Alcaldía de Cali

A un año de la primera revisión mundial del Marco Mundial de Biodiversidad de Kunming-Montreal, el Convenio sobre la Diversidad Biológica (CDB) celebrará dos importantes reuniones consecutivas en Panamá, del 20 al 30 de octubre de 2025.

Los delegados de las 196 Partes del CDB revisarán el borrador del primer informe mundial sobre los avances en la implementación del Marco Mundial de Biodiversidad de Kunming-Montreal, que se presentará en su forma definitiva en la COP17 en Ereván (Armenia) (19-30 de octubre de 2026).

El ejercicio de balance de 2026 marcará el ecuador del Marco Mundial de Biodiversidad de Kunming-Montreal: cuatro años después de su adopción en Montreal en 2022, y con cuatro años por delante para cumplir sus objetivos.

Astrid Schomaker, Secretaria Ejecutiva del CDB, afirma: «Lo que está en juego es nada menos que la base de la vida humana. La biodiversidad es, sencillamente, el fundamento de nuestras economías. Los ecosistemas saludables y biodiversos regulan nuestro clima, enriquecen los suelos, producen alimentos, purifican el agua, suministran medicamentos y mucho más».

«Por eso es tan importante la primera revisión mundial del Marco Mundial de Biodiversidad de Kunming-Montreal. Es el momento de evaluar si las naciones están en camino de salvaguardar los sistemas naturales que hacen posible la existencia humana. El balance mostrará no solo cuánto se ha avanzado, sino también la urgencia con la que los países deben intensificar sus esfuerzos para cumplir los cuatro objetivos y las 23 metas del Marco Mundial de Biodiversidad de Kunming-Montreal antes de que sea demasiado tarde».

Prosperidad Social busca a más de 5.000 personas mayores para inscribir al Pilar Solidario

El director de Prosperidad Social Mauricio Rodríguez Amaya informó que la entidad busca a 5.341 potenciales beneficiarios que cumplen con los requisitos para ingresar al Pilar Solidario, en Buenaventura.

El director participó en una jornada masiva de inscripción para las personas mayores en situación de pobreza extrema, pobreza o vulnerabilidad, que no cuentan con pensión, como parte de la transición del programa Colombia Mayor a la renta básica solidaria, en el distrito. A nivel nacional, la entidad busca a 1,4 millones de personas mayores.

Durante dos días, Prosperidad Social estuvo presente en Buenaventura para llevar a cabo el proceso de inscripción de las personas mayores. Más de mil adultos asistieron a esta jornada, en la que se les explicó el funcionamiento de la renta básica solidaria.

"Le cumplimos a Buenaventura. Más de 1.800 inscritos en la jornada de información y vinculación al Pilar Solidario. El Gobierno del Cambio trabaja para superar las enormes desigualdades de miles de trabajadores pobres que nunca alcanzaron pensión. Esto es Dignidad Mayor", dijo el director Mauricio Rodríguez.

Con la renta básica solidaria se entregarán \$230.000 mensuales, que el Pilar Solidario otorgará a más de 3 millones de personas mayores

Se espera encontrar e inscribir a 1,4 millones de personas mayores en todo el país.



Página web:
prosperidadsocial.gov.co
• Línea WhatsApp:
3188067329.
• Línea nacional:
6013791088.
• Línea gratuita nacional
desde teléfono fijo:
01 8000 951100.

en condición de pobreza extrema, pobreza o vulnerabilidad que no tienen pensión y que cumplan con los siguientes requisitos:

- Hombres a partir de los 65 años y mujeres desde los 60 años.
- Hombres desde los 55 años y mujeres desde los 50 con pérdida de capacidad laboral igual o superior al 50 %, que no tengan pensión.
- Campesinos.
- Indígenas, raizales, negros, afrocolombianos y rom.
- Cuidadores de personas con discapacidad que no cuenten con ingresos.

VIVE NUESTRA CALORQUÍDEAS 2025

BIO DIVER SIDAD Y CULTURA

3, 4 Y 5 OCTUBRE

ORQUIDEORAMA
AV. 2 norte # 48 - 10

CALI, COLOMBIA

9:00 a.m. - 6:00 p.m.

Exposición Internacional

Orquídeas • Feria de Artesanías • Festival Gastronómico

GOBERNACIÓN Departamento del Valle del Cauca Secretaría de Salud

paraíso de todos

Vacunatooon Globu

¿Qué es? LA FIEBRE AMARILLA

es una enfermedad viral grave, transmitida por la picadura de un zancudo hembra infectado con el virus. No se contagia de persona a persona.

Principales síntomas:

Fiebre alta Dolores en el cuerpo Vómitos Sangrados Fatiga extrema e ictericia (piel y ojos amarillos)

Es mortal en algunos casos

¡Vacúnate!

Se requiere una única dosis en la vida. La vacuna es gratuita y segura. La vacuna es obligatoria para viajar a zonas de riesgo. Se debe vacunar mínimo 10 días antes de viajar.

¡La mejor protección es la prevención!

CVC se agenda en la semana biodiversa

SEPT 29 - LUNES

- 9:00 a.m. Paseo de la Aurora - DELIRIO
- 10:00 A.M. FORO -DIARIO EL TIEMPO. CVC, CORTOLIMA, GOBERNACION DEL VALLE
- 11:00- 11:10: Lanzamiento Escuela Educación Ambiental.
- 10:10 A.M. Ponencia "Moda sostenible: De contaminante a regenerativa". Ponente negocio verde Lady Celis Bernier .
- 11:40 A.M. Ponencia:" Europa y la nueva ventana de oportunidad: trazabilidad y transparencia para negocios verdes" Negocio Verde Revolución Urbana- Secretaría Distrital de Ambiente Alcaldía de Bogotá
- Show: Zanqueros "Sensibilización Residuos" en la mañana y en la tarde.
- 2:00 pm : Conversatorio "Separar para Conservar" Planeta Azul -CVC.
- 3:00 p.m. Conversatorio: Mujeres que transforman en oportunidades su territorio respetando la biodiversidad- CORPOMOJANA
- 6:00 p.m. Orquesta CVC

SEPT 30 - MARTES

- 10:00 am - OPORTUNIDADES DE VINCULACION DE LOS NEGOCIOS VERDES EN CADENAS DE VALOR DE BIOECONOMIA Y SOFISTICACION
- Ponente: Catherine Perez Lizalda - Subnational Consultant Bio Rural Valle del Cauca del Global Green Growth Institute GGGI- Colombia Office.
- 10: 40 a.m. Ponencia: Demostración de sistema agroforestal para la mitigación de la erosión y remoción de masas- CORPONOR
- 11: 15 a.m Ponencia
- Fortalecimiento de prácticas productivas sostenibles negocios verdes en áreas ambientales estratégicas del departamento de Antioquia.
- 12:00 m- Cocina con productos a base de Harina de Guajirina - CORPOGUAJIRA
- 2:00 P.M. Conversatorio ASOMARIPOSAS - Gustavo Trujillo .
- 3:00 P.M. Lanzamiento metodología y plataforma Tremarctos -CVC
- 4:00 p.m. Conversatorio: "Defender la Vida: Territorios que Inspiran Compromisos"- ASO-CARS
- 5:00: Show Performans - Fauna - Orlando barreto

OCT 01 - MIÉRCOLES

- RUEDA DE CONEXIONES- Todo el día
- 10:00 a.m. 12:00 M: Panel 1- Erosión Costera y Soluciones basadas en la Naturaleza.
- Panel 2- Gestión en Biodiversidad- Centro Cultural de Cali - CAF, CORPOGUAJIRA, CARDIQUE, CORPOMAG, COTELCO Y RAP CARIBE
- 10:00 A.M. Ponencia: Negocios verdes como herramienta clave para el ordenamiento productivo del territorio, la participación comunitaria y la conservación efectiva de los ecosistemas en la región amazónica.-CDA
- 10:40 A.M. Ponencia: Estrategia de conservación de especies endémicas y en estado de amenaza -Lora Serrana (Pyrrhura viridicata)-CORPOMAG.
- 11: 15 A.M. Ponencia: EL POLIPROPILENO UNA OPORTUNIDAD Y NO UN PROBLEMA" -CDMB
- 12:00 m: Show de barismo de café- Cafe Excol -Cafe Don Tulio- GOBERNACION DE ANTIOQUIA -CORANTIOQUIA
- 2:00 - 4:00 p.m. conversatorio cooperación y CVC firma memorando- GGGI
- 4:00 a 5:30 p.m: Panel negocios verdes vinculados a temas marino-costeros. Negocios verdes, comunidad y directores- CAF

OCT 02 - JUEVES

- Performance - MANEJO RESIDUOS SENTENCIA CVC-PLANETA- Mañana y Tarde
- 10:00 a.m Encuentro Ventanillas de Negocios Verdes -SALA ALTERNA
- 10:00 - 10:30: Créditos de biodiversidad en modelos de turismo regenerativo - CAMARA VERDE DE COLOMBIA .
- 11: 15 a.m. Ponencia "Mujeres Empresarias: Tejiendo redes de empoderamiento femenino aplicados a los negocios verdes con inno-
- vación y biotecnología sostenibles en el Caribe colombiano"- CARSUCRE
- 12:00 m Show de Setas - negocio verde Setas Fresh- CORPOBOYACA
- 12:50 m. Cocina Acuaponía Eje Raíz .CARDER
- 2:00 P.M. Conversatorio: "Observar Aves es Cuidar la Naturaleza: Únete al Conversatorio".
- 3:00 P.M. Conversatorio: Aves del Valle del Cauca: Estrategias institucionales y comunitarias para su conservación".



Fotos: CVC

OCT 03 - VIERNES

- 9:00 - 10:00 a.m. video roque y rupito 200 niños.
- 10:00 a.m. Ponencia "La Guajira Verde: EcoViveros Transforman la Educación Ambiental"
- 10:40 a.m Ponencia Monitoreo Comunitario participativo para el conocimiento de la biodiversidad y la conservación de especies amenazadas en el departamento del Huila.
- 11:15 AM. Ponencia "La nutrigenómica aplicado a los negocios verdes".
- 11:45 AM. Ponencia: Viche, Memoria e Innovación Líquida: Bebidas Ancestrales que fermentan y tejen el futuro-
- 12:20 m- carimañola a base de yuca-.
- 2:00 P.M. Conversatorio Bosques y Biodiversidad -CVS
- 2:40 P.M. Conversatorio Monitoreo de Anfibios y Especies Endémicas liderados desde el territorio por la Red de Mujeres Rurales del Pacífico Chocoano.
- 3:20 P.M. CONVERSATORIO HEROES POR EL AMBIENTE -CVC
- 4:30 P.M. DESFILE "TEJIENDO FUTURO AMBIENTAL-CVC

OCT 04 - SÁBADO

- 9:00 a.m. POR UN CAMPO MÁS SOSTENIBLE - MERCADO AGROECOLÓGICO CAMPESINO
- 10:00 a.m. Ponencia "Desarrollo de un espumógeno para extinción de incendios que cumple límites permitidos de contaminantes orgánicos persistentes (PFAS) elaborado a partir del reciclaje de aceites de cocina usados".
- 10:40 a.m. Ponencia: Cauca biodiversa pluriétnica y etnocultural .
- 12:00 m E-courmet, cocina y combinación de sabores, preparación de alimentos orgánicos-.
- 2:00 p.m. Conversatorio Mercados Agroecológicos -CVC
- 3:00 p.m. Conversatorio beneficios Sello negocios verdes -CVC



CVC construyó torre de avistamiento con siete niveles, en Pance

Con una inversión cercana a los \$12 mil millones, la CVC entregó a los caleños, de manera previa a la Semana de la Biodiversidad, una torre de 30 metros de altura, junto con paquete de obras que incluyen: cerramientos, pasos de fauna, enriquecimiento forestal, eco-kioscos y senderos renovados, para fortalecer la conservación, el ordenamiento y el disfrute responsable del Ecoparque de la Salud en Pance.

La estructura está soportada sobre caisones de concreto armado de 10 metros de profundidad, tiene un área total de 913 m² y está conformada por más de 109 toneladas de acero, losas en steel deck y acabados en concreto pulido.

La torre ofrece en su último nivel una cubierta en pergolado con lámina micro-perforada que brinda confort a los visitantes. Adicionalmente, 423 metros lineales de barandas, 250 m² de jardines y paisajismo, más de 600 m² de césped, 108 m² de deck peatonal y 93 m² de adoquín bicolor.

Se construyeron 2.378 metros lineales de cerramiento, desde la entrada No.1 hasta después de la No.4. Se edificaron 10 eco-kioscos distribuidos en las entradas No.2, No.3 y No.4. Se mejoraron más de 4.100 metros lineales de sendero con estabilizador de suelos iónico y 3.500 metros lineales adicionales con subbase granular compactada. Se reemplazaron 100 metros de bordillo y se construyeron 15 pasos de alcantarillado.

Así es que se baila en Cali

La consolidación de Santiago de Cali como la ciudad donde se concentra todo tipo de bailes, es un reto que se ha propuesto el bailarín, productor, coreógrafo y profesor de baile, Ancízar Velásquez, destacado alumno de Incolballet fogueado en las mejores academias londinenses, quien retornó a Cali para compartir toda su experiencia y cumplir el sueño de ser profeta en su tierra.

Para demostrarlo, el próximo sábado 4 de octubre pondrá en escena su obra musical 'Evocación' con bailes de salón, en la que se podrán apreciar parejas de tango, bolero, fox, milonga, vals y pasodoble, en las tablas del Teatro Jorge Isaacs, de Cali y posteriormente, el sábado 1° de noviembre, hará lo propio en el mismo escenario con el 'Concurso Nacional Salsa en Pista 2025', destacando la pachanga, la guaracha y el boogaloo, que son los principales ritmos que se bailan en la capital vallecaucana.

El profesionalismo, la elegancia y la entrega de equipo al oír los acordes musicales de los ritmos en los que se desenvuelven, son de admirar. Jóvenes, adultos y personas mayores hacen parte de la coreografía y ninguno desentona porque bailan con el alma.

A sus 24 años, Salomé Sánchez sobresale por la soltura, fluidez y cadencia, cualidades adquiridas desde los 4 años de edad, cuando empezó a bailar tango, fox y danza árabe, al tener como referentes a sus padres y familiares, quienes son reconocidos y admirados -al igual que ella- en el barrio La Nueva Floresta, como bailadores y bailarines de ritmos de la vieja guardia.

No contenta con estos ritmos se aventuró en el mundo de la salsa, donde también se destacó. Su talento, juventud y bonita figura fueron pilares para destacarse en las pistas, ser elogiada y admirada por jurados y compañeros de baile, lo cual no solo la llenó de orgullo, sino que la motivó para presentarse en grandes escenarios.

En contraste, Luz Adriana Osorio, conocida en el mundo de la farándula como 'Adriana La Eléctrica', muestra la experiencia y bagaje que la formaron empíricamente en las discotecas de la Sucursal del Cielo y estará al frente de estas lides como la madrina de los eventos, asesorando y aconsejando a las nuevas promesas del baile, quienes al igual que ella, son bailadores de oído que llevan el ritmo natural en la sangre.

Y fue precisamente ese concepto el que motivó a Ricardo Murillo a una metamorfosis de pasar de bailador a bailarín y volver a bailador. Desde niño -re-



cuerda- bailaba lo que sonara, pero sus pasos eran improvisados, arrancados de las entrañas y se sentía feliz de estar bailando con sus tías por ser algo auténtico y agradable.

En sus recorridos por países de América y Europa llevó su alma de bailarín, con pasos marcados, tiempos exactos y movimientos milimétricos, sin embargo, en sus presentaciones se dio cuenta que en otros países valoraban más el estilo caleño, las picardías de la torre, la caída de la hoja, el muñeco, el embolao y cientos de inventos más que surgían de la calle al momento de tirar paso, con la teja, la riata y los quesos.

Volvió a su tierra, se volvió profesor, investigó y se dedicó a promocionar y transmitir la forma de bailar natural; puso en escena lo que se siente en el alma, lo que sale del corazón y está convencido de que el baile en Cali crece día a día, lo que lo obliga a investigar a profundidad la danza para sanar y recrear.



¿El final?: un festival que se debe replantear

Coincidimos en una charla con Gerardo Quintero Tello, periodista, escritor, entre otros, del libro "Traigo de todo" y un gozón y crítico de la música y más de la salsa, en que 20 años son un poco de tiempo como para madurar un espectáculo que se ha llamado Festival Mundial de Salsa.

Y es que de maduración tiene poco y esta versión reflejó ese sin sabor de ser un evento que anime y represente a una ciudad que con orgullo lleva el remoquete de "Capital Mundial de la Salsa". El mismo Gerardo escribiría: "Cali resguardaría, protegería y conservaría este género musical como la salsa, además de expandirlo a través de sus bailarines y su estilo único 'la salsa caleña'".

Y con él coincidimos que es ahora y en este tiempo que el festival mundial que elige a los mejores bailadores debe replantearse pues su promoción y participación no se ha pensado como si se ha hecho con Petronio Álvarez.

"Yo siento que el festival nunca ha tenido el valor que debería. Siento que de alguna manera no se ha pensado en grande y creo que pasados estas dos décadas pues es hora como de repensarlo y de sumar esfuerzos", dice Quintero.

Es que hablar de un festival mundial debería tener ese ribete: ser mundial e integrar varios aspectos lo académico, lo musical, lo artístico, los bailarines y los músicos locales, nacionales y del exterior. Aunque este año participaron cerca de 1.300 bailarines y hubo presencia de Perú, Suiza, Estados Unidos

"Entonces yo sí creo que debería participar gente y vincularse gente incluso de mucho peso a nivel internacional también que maneja temas al ser humano para poder darle esa característica y que este festival se convierta realmente en un referente del mundo. Si un referente internacional para el tema salsero".

Tal vez la cercanía a la feria de Cali le quite también brillantes y podría pensarse entre junio y julio para tomar el verano.

"Sí creo que es hora de repensarlo siendo que hay una ciudad tan salsera que se reconoce como tal. Creo que es hora de repensarlo y de trabajar mucho más por hacerlo de tal manera que se note que es un festival mundial de salsa", concluye Gerardo Quintero.

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE REPRESENTANTES DENUNCIÓ HOSTIGAMIENTO A SU EQUIPO EN PALMIRA

“El ministro me mandó a callar”: López

Durante el Consejo de Seguridad realizado en Palmira, el Presidente de la Cámara de Representantes, Julián López, hizo un fuerte llamado a las autoridades departamentales y nacionales frente al grave aumento de la inseguridad que golpea al Valle del Cauca.

Según cifras de la Policía Nacional y el ministerio de Defensa, entre 2016 y agosto de 2025 se registraron:

- 22.357 homicidios (más de 2.300 cada año).
- 9.128 casos de extorsión.
- 231.736 hurtos a personas.
- 260 secuestros.

Estas cifras se presentan en un departamento donde el mismo equipo político ha estado en cabeza de la Gobernación por más de diez años, lo que indica que, pese al tiempo en el poder, los resultados en la lucha contra el crimen y la protección de la vida de los vallecaucanos siguen siendo insuficientes.

Que tengamos más de 22.000 asesinatos en más de 22.000 asesinatos en menos de una década demuestra la falta de autoridad y gestión para proteger la vida de los vallecaucanos, que hoy se sienten desprotegidos en su seguridad, su patrimonio y su vida cotidiana”, aseguró López.

El congresista también cuestionó la efectividad del recaudo de más de \$196 mil millones de la llamada tasa de seguridad y convivencia ciudadana, creada en 2016, que a pesar de destinarse a programas como gestores de convivencia, no se ha visto reflejada en más pie de fuerza ni en resultados contundentes contra el crimen.

“Una buena cantidad de estos recursos son destinados al Programa de Gestores de Convivencia y Seguridad, cuya función principal es gestionar conflictos, coordinar acciones entre autoridades, y promover el diálogo en los territorios, pero que lastimosamente no se evidencia en apoyo de más pie de fuerza con acciones de

mayor contundencia; para enfrentar los diversos delitos que azotan al departamento”, dijo..

Además, López rechazó los hechos ocurridos al término del Consejo, cuando funcionarios de la Gobernación hostigaron a su equipo de comunicaciones, arrebatándoles sus celulares y obligándolos a borrar el material grabado. “Estos actos atentan contra la libertad de expresión y el control político que ejerce el Congreso”, señaló.

Finalmente, el representante denunció que el ministro de Defensa, Pedro Sánchez y la gobernadora, Dilian Francisca Toro, le negaron su participación en la rueda de prensa al final del evento que el mismo había convocado.

López señaló que no iba a ser cómplice de las medidas tibias del gobierno local frente a la problemática tan compleja que presenta el sur-occidente del país en materia de orden público. “Los vallecaucanos necesitan soluciones reales y efectivas, no paños de agua tibia”, concluyó.

El escritor vallecaucano Omar Adolfo Arango, invitado al Encuentro de Literatura Colombiana en Azerbaiyan

A través del programa de Diplomacia Cultural que promueve el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, el escritor vallecaucano Omar Adolfo Arango fue invitado de honor para participar en el Encuentro de Literatura Colombiana, en Bakú (Azerbaiyan), del 27 de septiembre al 3 de octubre de 2025.

En sus disertaciones en esta república semipresidencialista independizada de la Unión Soviética en 1991, el escritor Omar Adolfo Arango hará una reseña de sus libros ‘El Príncipe de Chía’, ‘San Luis de Sevilla’ y ‘La Leyenda de Juan Valdés’ obras cumbres dentro de su repertorio de más de 20 obras escritas.

Con este tipo de actividades el gobierno azerbaiyano pretende incentivar el idioma español a nivel universitario, por lo que el escritor

vallecaucano, Omar Adolfo Arango, donará varios ejemplares de sus obras entre las que se destacan ‘A un paso del infierno’, ‘Cycloner’, ‘Epílogo de un asesinato’, ‘Afrodita seductora’, ‘Otimia y Eretama, los amantes de El Dorado’, ‘Los dos sabores de la carne’, ‘La leyenda de Juan Valdés’, ‘San Luis de Sevilla’, ‘El príncipe de Chía’, entre otras,

Omar Adolfo Arango nació en Sevilla (Valle del Cauca) y estudió filosofía y letras para posteriormente fijar su residencia en Estados Unidos y Canadá como profesor universitario, donde se destacó por ser biógrafo de Martin Luther King, obra traducida a varios idiomas y presentada en Georgia, Atlanta, por la viuda del sacrificado apóstol de los negros, Coretta Scott King.

Es profesor emérito, escritor, filósofo, humanista,



licenciado en Educación con Especialización en Filosofía y Letras de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, cuenta con certificados de capacitación en la enseñanza universitaria en la Universidad Pedagógica de Colombia, apreciación y maestría del español en Norteamérica, Molloy College, Rockville Center, New York, estudios sobre Cultura Afroamericana, Hofstra University, Hempstead, en North York Schools, Toronto y Ontario, Canadá.

De igual forma, es Miembro Participante de la (CCIE) Celebración Cultural del Idioma Español, Glendon College, York University, Toront, honrado con una placa de plata por la Cámara de Comercio de Sevilla y sus obras han sido editadas por el Grupo Planeta, Editorial Plaza y Janés de Barcelona, España y Villegas Editores,

Lencería ¿campo de batalla?

Durante décadas, la lencería fue un campo de batalla visual dominado por un estándar de belleza inalcanzable: cuerpos perfectos, tallas limitadas y una concepción de sensualidad que excluía a la gran mayoría. El mensaje era claro: la belleza íntima tenía un solo molde, y si no cabías en él, simplemente no eras el público objetivo.

Afortunadamente, el espejo ha cambiado. Hoy, la revolución de la lencería inclusiva no es solo una tendencia de moda, sino una declaración de principios. Es el movimiento que proclama que la comodidad, el glamour y la sensualidad no tienen fecha de caducidad, color de piel ni, mucho menos, una talla específica.

El Despertar del Consumidor Real

El cambio comenzó con una demanda simple, pero poderosa, por parte de los consumidores: la necesidad de verse representados. ¿Cómo puede una marca hablar de autoestima y empoderamiento si sus tallas solo llegan hasta la L?

El giro se ha materializado en el diseño. Las marcas progresistas ya no solo extienden sus rangos de tallas (ofreciendo desde copas AA hasta K, y contornos que van más allá de la 3XL), sino que también han comenzado a repensar la ingeniería de sus prendas. Esto significa sujetadores con soportes más robustos para bustos grandes que no sacrifican el diseño, o bragas que realzan y contienen sin recurrir a la incomodidad de la faja restrictiva. La inclusión no es solo añadir un cero a la talla; es diseñar pensando en el cuerpo diverso.

Más Allá de la Talla: La Verdadera Diversidad

La diversidad corporal en la lencería va mucho más allá del espectro de tallas. Se trata de reconocer a la mujer (y a cualquier persona) con:

- Diferentes capacidades: Pensando en cierres más fáciles o tejidos amigables para pieles sensibles.
- Historias personales: Incluyendo modelos con cicatrices, estrías, prótesis (lencería adaptada para identidades de género: Con

colecciones gender-neutral o con diseños que ofrecen soporte sina mastectomía) o cuerpos postparto.

- Tener que clasificar la prenda como "femenina"o "masculina".

El impacto de ver a una modelo que se parece a ti en una campaña de lencería es inmenso. Rompe el tabú de la "imperfección" y valida la belleza de la realidad.

El Marketing de la Autenticidad

Marcas como Savage X Fenty de Rihanna, Aerie o Knix han liderado este cambio, no solo en sus productos, sino en su marketing. Sus desfiles y campañas se han convertido en plataformas de celebración de la humanidad en todas sus formas. La autenticidad se ha vuelto el activo más sexy, reemplazando la fantasía de la perfección.

El mensaje es transformador: la lencería se compra para una misma, como una capa de confianza que se lleva bajo la ropa. Ya no es una herramienta de seducción dirigida hacia otros, sino un acto de amor propio.

La revolución de la lencería inclusiva nos recuerda que la ropa interior es, en esencia, nuestra prenda más íntima. Merece ser tan cómoda, funcional y hermosa como el cuerpo que envuelve. El futuro de la moda íntima es, sin lugar a dudas, un futuro donde todos caben.



Foto: IA / gemini.google

Una mirada: poder bajo la piel

Durante años nos hicieron creer que la lencería era un accesorio para complacer al otro, casi un uniforme obligatorio de seducción. Sin embargo, el verdadero poder de un encaje no está en la mirada que lo observa, sino en la mujer que lo decide. La lencería puede ser cárcel o puede ser libertad; todo depende de desde dónde se use.

Cuando una mujer elige ponerse lencería para sí misma, activa algo mucho más profundo que la estética: activo poder.

Es un ritual silencioso que conecta con la seguridad personal, con la sensación de "este cuerpo es mío y lo habito como quiero".

Desde la psicología, ese gesto es un recordatorio de identidad y autoestima: el cuerpo deja de ser objeto de validación externa para convertirse en territorio de afirmación interna.

En el vínculo de pareja, la lencería se convierte en lenguaje. No es solo encaje y satén: es

complicidad, juego, comunicación erótica que trasciende las palabras. El problema aparece cuando se convierte en exigencia, cuando se asume como requisito para ser deseada. Ahí deja de ser erótica y se vuelve performance, casi una obra de teatro de la que muchas terminan saliendo agotadas.

El erotismo genuino no se compra en una boutique; nace de la autenticidad. La lencería puede encender la chispa, sí, pero nunca reemplaza la intimidad emocional, la confianza y la libertad de ser. El verdadero atractivo no está en la prenda, sino en la energía con la que se lleva puesta.

En conclusión: la lencería no debería ser campo de batalla, ni entre marcas, ni entre géneros, ni entre expectativas. Su lugar más poderoso es el de elección consciente. Porque el poder femenino no está en mostrar o esconder, sino en decidir. Y en la pareja, el mayor gesto erótico no es el encaje... es la libertad de ser uno mismo, incluso cuando la luz se apaga y no queda tela de por medio.



PAULA ANDREA CUELLARI
Psicóloga



Las marcas están redefiniendo la sensualidad, demostrando que el encaje y la comodidad deben ser accesibles a todos los cuerpos, sin importar la talla, la forma o la identidad. Con ayuda de IA.



lizbri.lenceria

LIZBRI GUTIÉRREZ B.

La lencería es un arma muy particular que en pleno 2025 es de amores y odios, pero pienso que más de amores por qué hay muchas mujeres que se sienten muy seguras y sexys con sus cuerpos.

Y eso está bien; les ayuda mucho en tener su autoestima muy fuerte sentirse más seguras de ellas mismas.

No sé acomplejan por sus cuerpos y no les importa si son delgadas o no, pero cabe recalcar que no todas las mujeres tienen ese pensamiento. Y se hacen las "mojigatas" por qué ven la lencería aún como un tabú y los juguetes sexuales.

A veces piensan que las mujeres que usan lencería y juguetes. Son amantes, daña hogares, o prepagos, pero no lo ven como una (salvación) de sus relaciones de pareja, a veces salir de la monotonía probar cosas diferentes. Hace que la relación sea más chévere. Por qué siempre lo mismo lo aburre y esto ayuda a fortalecer las relaciones.

Cuales son los cuidados de tener una lencería linda.

1. Obviamente lavarla después de cada uso.
2. Usar la talla adecuada
3. Lavarla con un jabón para ropa delicada y no meterla a la lavadora
4. Guardarla bien doblada como indique la silueta de cada lencería.
Te motivo a que te a trevaz a salir de la monotonía y quedarás como una reina con tu pareja.



SEMANA DE LA
BIODIVERSIDAD
DE CALI.

La Gran Vitrina Verde

de Colombia



¿Ya tienes programa para la
Semana de la Biodiversidad?

Ven, conoce y disfruta el país sin moverte de
la Plazoleta de San Francisco

300 negocios verdes con productos orgánicos, cocina sostenible
en vivo, rueda de negocios y conversatorios sobre biodiversidad.

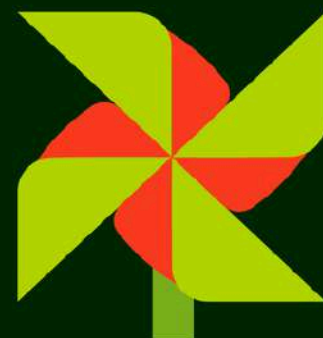
**Del 29 de septiembre
al 4 de octubre de 2025**

GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



asocars
Asociación de Corporaciones Autónomas
Regionales y de Desarrollo Sostenible

CVC
Corporación Autónoma
Regional del Valle del Cauca
#MÁS Cercado la Gente



Violencia en Cali contra la población afro en el 2024, un informe integral liderado Baobab

Cali es la segunda ciudad con mayor concentración de población afrodescendiente en América Latina. Esto no solo define la composición étnica de su territorio, sino que atraviesa la forma en que se manifiestan la violencia, la exclusión y la desigualdad urbana. Desde esta perspectiva, el presente informe parte de la necesidad de hacer una lectura étnico-racial de la violencia homicida en la ciudad, con especial atención a sus efectos diferenciados sobre jóvenes y mujeres afrodescendientes que habitan barrios históricamente segregados del oriente y la ladera.

La violencia que afecta a esta población no puede analizarse como un fenómeno aislado. Está vinculada a factores estructurales que se entrelazan: el racismo que históricamente ha marcado la distribución del territorio y el acceso a derechos; las dinámicas de desplazamiento forzado de personas que han tenido que abandonar sus territorios especialmente situados en el Litoral Pacífico y el norte del Cauca; y las transformaciones del crimen organizado a partir de los años noventa, que han fragmentado el control territorial y trasladado la violencia a escalas cada vez más microterritoriales. Todo esto ha configurado una geografía racializada de la muerte, donde ser joven, negro y pobre supone una mayor exposición, mayor probabilidad, al riesgo de ser asesinado.

Los hallazgos del informe evidencian una alta concentración de casos de homicidio en la población afrodescendiente de la ciudad. El 75 % de las muertes por causas externas en esta población correspondió a homicidios, frente al 56 % en otros grupos étnicos. Además, la tasa de homicidios alcanzó los 85,6 por cada 100.000 habitantes, duplicando la del resto de la población.

La violencia contra las mujeres afrodescendientes en Cali no puede entenderse de manera aislada ni reducida a una categoría de violencia de género convencional.



El análisis también mostró que el 41 % de las víctimas tenía menos de 25 años y que el 84 % de los homicidios se perpetraron con arma de fuego. A esto se suman impactos diferenciados sobre las mujeres afrodescendientes quienes enfrentan, además, desapariciones forzadas, explotación sexual y afectaciones psicosociales derivadas de la pérdida de hijos, familiares o parejas. Estos patrones de violencia no pueden entenderse de forma aislada.



La violencia homicida en Cali ha cambiado. Mientras anteriormente se dirigía a personas vinculadas al narcotráfico o con poder económico, hoy afecta principalmente a jóvenes afrodescendientes de barrios populares, con baja escolaridad y sin vínculos claros con estructuras criminales tal como se evidencia en los datos de los siguientes apartados.



Esta transformación refleja una violencia cada vez más arraigada en lo barrial y en contextos de exclusión social. El análisis de los datos sobre ocupación de víctimas de homicidio afrodescendientes en 2004, por ejemplo, ilustra con claridad esta transformación: de 173 casos con información disponible, la mayoría correspondía a personas sin ocupación conocida, o dedicadas a oficios varios (39 y 37 casos, respectivamente). Entre quienes sí tenían un trabajo definido, predominaban los albañiles (20), desempleados (18), estudiantes (10) y motoristas (7).

La población afrodescendiente en Cali enfrenta un riesgo de homicidio 2,4 veces mayor que otras etnias, con una tasa de 85,6 por cada 100.000 habitantes frente a 35,2 en otras poblaciones.

La concentración geográfica en las comunas 14, 15 y 21 (que albergan el 42,2% de la población afrodescendiente) y la mayor incidencia en días domingo (26% vs 19% en otras etnias) y horario nocturno (28% entre 21:00-23:59), sugieren contextos de exposición y vulnerabilidad específicos.

El mayor uso de armas de fuego en homicidios contra población afrodescendiente (84% vs 77% en otras etnias) y la mayor prevalencia de trauma craneano evidencian no solo una diferencia cuantitativa sino cualitativa en la naturaleza de la violencia.

Cheo Angulo regresa como solista y con sabor

Con la canción, "Ese huevo quiere sal", el artista bonaverense vuelve a los estudios de grabación en calidad de cantautor.

A partir de este mes se escucha en todas las plataformas digitales el tema "Ese huevo quiere sal" que, relata en manera jocosa, la historia de un hombre acosado por la esposa de su amigo, quien se niega a las pretensiones de la dama y a la vez, pone en conocimiento del potencial traicionado, la situación incómoda que está viviendo.

Después de más de cinco (5) de no grabar un tema como solista, el compositor y escritor bonaverense se adentra en los ritmos del Pacífico colombiano bajo la dirección del destacado músico, arreglista, compositor y productor musical, Marino Luis.



cal, Marino Luis.

"Cheo", en 1991 junto a Andrés Viáfara y Rodolfo Granja fundó La Suprema Corte Orquesta con éxitos suyos como La Suprema Corte Orquesta.



PROGRAMACIÓN

SÁBADO 4 DE OCTUBRE

Horario de 10:40 a.m. - 5:00 p.m aprox.

Programación

Fundación Folclórica Quilisamanes
Viajeros Del Pentagrama Hogar Infantil Fundación Colombina
Canto por la vida
Chirimía Timcca
Chirimía Istitución Educativa Nukusreik
Escuela De Música Pitayó
Escuela Nasa de Campo Alegre
Herencia Del Río
Chiribanda Sonidos De Paz
Violines Caucaños TIMCCA
Violines Caucaños Sonidos De Paz
Muestra Encuentro de escuela s
Al Son De Ararat
Tumbafro

Showcase

Generación Pacífica
Kweta Kuvx Tukasa
Nahual Folclórico
Chambimbe
Los Pangurbes
Mokumbe
Mavichi

PROGRAMACIÓN

DOMINGO 5 DE OCTUBRE

Horario de 10:40 a.m. - 5:00 p.m aprox.

Programación

Fundación Folclórica Quilisamanes
Agrupación Del Programa Jornada Escolar Complementaria De Comfacaucá "Semillas De Ebano" - Puerto Tejada
Colegio Micael
Semillas De Ébano
Danzando Con La Capilla
Big Band
Huellas De Caloto
Soporte Klan
Cantoras De Manato
Flautas Del Sentir
Escuela Banda Municipal De Músicos "Chicao"
Coro Timcca
Juventud Ancestral
Grupo Folklorico Sol Nacer
Campo Y Sabor
Latinoamérica Fusión
Asael Cuesta
Reburú
Ensamble Banda Mestizaje

EDICTO DE TRABAJADOR FALLECIDO PARA PAGO DE SALARIO Y PRESTACIONES SOCIALES ADEUDADAS PRIMER AVISO

La Sociedad de Acueducto Alcantarillado y Aseo de Buenaventura S.A.S SAAAB, identificada con Nit 835.001.290 por medio de su gerente MARIA EFIGENIA SALAZAR GUTIERREZ, se permite informar que el señor PABLO JESUS CUERO MONDRAGON (QEPD), quien se identificaba con la cedula de ciudadanía N°16.482.045 expedida en Buenaventura - Valle. laboraba en esta Corporación hasta el día de su fallecimiento, hecho ocurrido el pasado ocho (8) de septiembre de dos mil veinticinco (2025), a su vez, la Sociedad de Acueducto Alcantarillado y Aseo de Buenaventura S.A.S, realizó la liquidación de salarios y prestaciones sociales.

Las personas que se consideren con derecho a reclamar y/o recibir la anterior liquidación deberán acercarse a las oficinas administrativas de La Sociedad de Acueducto Alcantarillado y Aseo de Buenaventura S.A.S SAAAB, en el municipio de Buenaventura, ubicada en la Diagonal 3 Cra 4 esquina #3 - 57 Barrio Obrero, en horario de atención de lunes a viernes de 07:30 am a 12:00 pm y de 02:00 pm a 06:00 pm.

Para el efecto deberán presentar documento de identidad y prueba idónea que acredite el vínculo que ostente con el funcionario fallecido dentro de los treinta (30) días siguientes a esta publicación

Atentamente,

MARIA EFIGENIA SALAZAR GUTIERREZ
Gerente