



¡Se nota!

Periódico Mensual

PUBLICACIÓN DESDE 2015 - Pacífico Año VI / Edición 42 - ISSN - 2462-9723

¿NUEVA VISIÓN?

Durante años se ha pensado en la buena ventura que el municipio más extenso del Valle del Cauca debe tener y para ello se ha puesto todo tipo de experiencias y expertos en función de transformar el puerto en 'puerto ciudad', 'ciudad puerto', en 'ciudad' y ahora en 'distrito'. ¿Se necesita plantear un nuevo Plan Integral Especial para el Desarrollo de Buenaventura, (PIEDB) o precisar la planeación e integración de los múltiples estudios y programas que siguen costando más que las realidades de la ciudad?



LA IMAGEN



Foto: RODRIGO VICTORIA BOTERO

SIN TABLAS, PERO PUENTE HAY. San Cipriano es una de las reservas mejor cuidadas que hay en el suroccidente colombiano y en el Pacífico vallecaucano, muy a pesar de los riesgos que representa la intervención (paso obligado por la bocanoma del acueducto) y por la incidencia (esta sí grave) del basuro de Buenaventura que filtra algunos lixiviados. Los guardabosques y la comunidad misma que se ha organizado a instancias de las capacitaciones y fortalecimientos que han hecho aliados como USAID, Acdivocca, Cámara de Comercio, Sena, CVC y la Dirección Técnica Ambiental, así como la sabiduría ancestral que de generación en generación advierte sobre su territorio, han hecho un frente común para su conservación. No obstante, la mejora de condiciones para el disfrute de su naturaleza no sale siempre como se proyecta: llegar por viaductos peatonales a la cascada de "La Ventiladera", ha dejado estos puentes sin tablas y la obra a medio camino. Fontur tiene la acción en su escritorio.

“

Hay un acostumbamiento a la jerarquía del hombre sobre la mujer y eso está muy bien que cambie. A mí me parece que las mujeres y los hombres son exactamente iguales en derechos y obligaciones, me parece que las mujeres deben ser capaces de defenderse solas porque no considero que sean inferiores.

”

Antonio Caballero Holguín
(1945 - 2021) #Q.E.P.D.



PORTEÑO
¡se nota!

AÑO 6
EDICIÓN No. 042
SEPTIEMBRE 2021
ISSN-2462-9723

Director:

RODRIGO VICTORIA BOTERO
editor@senota.com.co

Colaboradores:

KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO
kizzlyjulieth@gmail.com

ANA MILENA GARCÍA DOMÍNGUEZ
www.leanotas.com

Diseño y Diagramación:

SONIA LEÓN GUTIÉRREZ
Cel.: 3127782083
solegun28@hotmail.com

Publicidad y Mercadeo:

WHATSAPP 3226218468
porteno2015@yahoo.com

EDITORIAL

¿La inseguridad democrática?

Vive Colombia caminos de desesperanza. Si bien la pandemia golpeó al mundo, el recrudecer de los actos violentos focalizados en ciudades con nichos históricos u otras atacadas desde el #28A con una violencia urbana impensada, incluso desde la inteligencia militar, y a pocos meses de la elección de los consejos juveniles, el congreso y luego las presidenciales, se prenden las alarmas sobre si pasamos por un Estado con "inseguridad democrática".

Es referente la política que hace más de 20 años trajo algunos resultados positivos y muchos otros que ahora se juzgan en estrados que a su vez dejan cuestionamientos en sus decisiones. Esas dos décadas que con tres presidentes bajo una línea de mando similar y diferenciados por las firmas de convenios de pacificación con los dos grupos más violentos que ha cargado el país: el paramilitarismo y la guerrilla, se vivió bajo lo que se conoció como la "seguridad democrática".

La historia terminará de adelantar los juicios de valor de las acciones que buscaron defender la honra y bienes de los colombianos, pero que también representaron más violaciones a los Derechos Humanos de los que las violencias de los grupos alzados en armas venían lastrando en un país que, generación tras generación se las ingenia para sobrevivir y no solamente de las balas sino de los actos corruptos que se llevan los esfuerzos del trabajo de los colombianos, sea cual sea su condición dentro de la productividad.

Pero tal vez, este gobierno Nacional que está agonizando sea el de la transición. El que con pandemia le tocó de otros muertos. No se avanzó en respetar la honra y bienes, más bien se trasladó a un escenario que tocó la dignidad. Pero los indignos fueron aprovechados por los que saben cómo generar caos, acrecentar la crisis y transformar ciudades enteras en inseguras.

Y acá toca explicar que no solo en la delincuencia sino en la gobernabilidad: la sombra de la revocatoria toca las puertas, la mano del control esculca hasta las raciones de los niños y la incertidumbre empieza a escoger candidatos, otra vez, no por lo preparados sino por sus discursos o las preferencias que les dan los "like" y "los #" en tendencias.

Se vislumbra algo parecido a como se estaba antes de estos 20 años, un congreso lleno de gente amiga: actores, deportistas, médicos, ingenieros, periodistas, exgobernantes, exmilitares y de todos los campos, como una colcha de retazos de buenas intenciones en nichos pequeños, pero sin una fuerza de cambio donde se requiere madurez y sensatez. Es decir, pasaríamos a tener una "inseguridad democrática".

Se requiere valor, mucho más del que ha sostenido al país con la violencia y la corrupción, para salir de este círculo vicioso que hasta ha dado sentido a los que dicen "aquí estoy y aquí me quedo", "¿usted no sabe quién soy yo?", "por la plata baila el mono" o, peor aún, "¿Usted no haría lo mismo?, ¡aproveche!".

EL INVITADO

Verse bien vs Sentirse bien



JAIME EDUARDO JARAMILLO E.
www.papajaim.com
liderazgo@papajaim.com

Muchas personas basan sus vidas en cómo se ven y se la pasan mirando cómo impresionar y ser aprobados por los demás, y es precisamente este punto uno de los más debatidos durante este tiempo de cuarentena, donde al tener que permanecer en casa, la gran mayoría del tiempo, por primera vez esto dejó de ser importante y pasó a un segundo plano. Esto que ha sucedido es un llamado para que retornemos a lo que es realmente importante, a lo básico, a lo que nos puede llenar realmente de paz y alegría, y eso no tiene nada que ver con el cómo seamos físicamente, con lo que hagamos o con lo que poseamos; eso tiene que ver con cómo nos sentimos interiormente, con que vibremos amorosamente y en cómo ayudemos a los demás y qué huella dejemos en el mundo a través de nuestras acciones.

En esta cuarentena por primera vez para muchísimas personas la belleza interior primó sobre la belleza exterior; por primera vez miles de hombres y muje-

res guardaron sus mejores pintas y sacaron sus ropas más cómodas y menos elegantes; por primera vez las mujeres dejaron sus peluquerías y sus peinados de última moda y los cambiaron por sus colas de caballo y sus peinados más sencillos; por primera vez, la gente ha dejado de centrar su felicidad en lo que dirán de ella, en lo que tiene y se concentraron en lo que se dicen así mismas, en el amor y el compartir en familia. Esto ha hecho que miles de personas logren por primera vez apreciar realmente el poder infinito y maravilloso que tiene la belleza interior, ya que cuando la valoramos y apreciamos, sabemos que nada del exterior la puede tocar o destruir, y esto es el mayor poder que cualquier persona puede tener.

Tú eres la única persona que tiene el poder para cultivar esa belleza interior y descubrir ese mundo espectacularmente exótico, natural y bello, donde la paz que emana de tu corazón es la fuente inagotable de amor y alegría, y será la que iluminará y resplandecerá tu mundo, cuando tu juventud, lozanía y belleza exterior desaparezcan.

Por eso considero que este ha sido un momento muy importante en la historia de los seres humanos, ya que muchos de ellos han entendido y recapitado acerca de dónde deben centrar su energía y sus esfuerzos, para continuar manteniendo

esa belleza interior que los llevará por el verdadero camino de la felicidad.

Si quieres conservar tu belleza interior y quieres que ella prime por encima del que dirán y de las opiniones de los demás, te invito a que incorpores en tu diario vivir las siguientes rutinas y disciplinas:

- Ejercicio físico diario al amanecer: te llena de energía y te conecta con tu corazón.
- Meditación, preferiblemente en la naturaleza: Te ayuda a ir hacia tu interior, manteniéndote balanceada y tranquila.
- Practicar la soledad: no hay mejor compañía que la de uno mismo; debemos aprender a apreciar la soledad y el silencio, no debemos tenerle miedo.
- Consentirte y cuidar de tu cuerpo para que él esté en buen estado y tu energía fluya adecuadamente.
- Auto observar, aprender a ser consciente de tu inconsciente, ya que es la única forma de moldear tu personalidad y tu carácter hacia la paz y la armonía.
- Realiza la magia de hacer actos de amor por los demás, esto hará que tu espíritu se engrandezca y te traerá una gran paz interior.

Recuerda que tu cuerpo se puede arrugar, pero el problema grande es cuando tu espíritu se arruga, porque ahí es cuando aparece la tristeza, la frustración o la depresión.

AL RITMO DE LA VACUNACIÓN SE ABREN PASO

¡Hay festivales!

Uno de los sectores más afectados por la pandemia y que en las protestas del Paro nacional reivindicaron su valor social se anima ante una puesta en marcha de festivales y eventos con presencia de más del 60% de la capacidad que se instale. Cali, Jamundí y Buenaventura se destacan con eventos significativos de sus tradiciones y costumbres.

La sucursal en movimiento es el programa que lanzó la Alcaldía de Cali para motivar y arrancar la reactivación económica de la ciudad desde la cultura. "Dinamizar la producción y la circulación de la cultura en la ciudad, nos presenta un reto que es llegar a la mayor cantidad de ciudadanos y de artistas con unas convocatorias en distintas líneas, en distintas formas de producción y del quehacer del arte y de la cultura", así lo explicó Ronald Mayorga Sánchez, secretario de Cultura de Cali.

Estímulos que sumados al ministerio de Cultura superan los \$8.400 millones que deben impactar en 5.400 artistas locales, según lo anunciado por el alcalde Jorge Iván Ospina Gómez en el lanzamiento de la estrategia para lo que resta del 2021.

Y mientras Cali ajusta fechas y detalles para tener presencia de público en los festivales como Cinematón (septiembre 20 al 26), Feria del Libro (octubre 21 al 31, Boulevard), Bienal Internacional de Danza (noviembre 9 al 15, Proartes), Cine, Petronio Álvarez (finales de octubre), Mundial de Salsa (noviembre), Juegos Panamericanos (noviembre 25 a diciembre 4) y Feria de Cali (diciembre 25 al 30), en Jamundí se retoma la fiesta tradicional del municipio del 17 al 19 de septiembre en su versión 31, y otros festivales que la secretaria de cultura presentó para los vecinos de la capital del Valle del Cauca.

Y en Buenaventura el Festival de Ballenas y el II de arrullos se llevan los aplausos antes de concluir el 2021.

Además de los incentivos que reci-

rán los artistas en las tres localidades, sus eventos se convocarán para las personas que hayan cumplido el ciclo de vacunación y que cumplan en cada uno de los escenarios con la normatividad y exigencias de cuidado que han hecho las autoridades de salud.

Jamundí tendrá Festival de Narración Oral (septiembre 22 al 24), Festival Audiovisual (octubre 20 al 22), Festival y Encuentro de Danza (octubre 28 al 30), Festival de Música Latinoamericana (noviembre 6 y 7), Festival de Teatro (noviembre del 25 al 27) y el Festival Petronila Viáfara (noviembre 19 y 20)

"La cultura que nos une, nos invita a trabajar juntos y a vibrar con la identidad de nuestro municipio. Es por esto que estamos muy contentos de lanzar la Temporada de Festivales de Jamundí 2021, donde a través de la música, la danza, el arte urbano, el audiovisual y todo nuestro patrimonio, vamos a poder vernos, a compartir y a vibrar con todo el arte y la cultura que nos caracteriza", destacó Ana María Chaparro, secretaria de Cultura.

Por su parte, Buenaventura prepara la segunda versión del Festival de Arrullos del Pacífico (octubre 15 al 17) creado y organizado por Pacificarte, una puesta en escena que destaca la manera como sus habitantes saludan la vida y agradecen la ayuda espiritual divina. Es un evento que ofrece la identidad generada en el territorio y que se contradice con los alabaos en los que se ofrece, también, pero por reparación ante la pérdida.



JAMUNDÍ celebra su temporada de festivales.



HABLANDO DE PETRONIO, el secretario de Cultura de Cali última detalles.



LAS YUBARTAS, el festival en Buenaventura y Juanchaco.



SE VIENE LA DANZA y el movimiento en Cali.

EL CUARTO DE SAN ALEJO

Un año más en los sótanos del infierno

El pasado 7 de agosto se cumplieron 3 años del periodo presidencial de Iván Duque: aún queda un año, un largo y tortuoso año. Y es que, desde su posesión en la Plaza de Bolívar de Bogotá, todo indicaba el oscuro camino que los colombianos de a pie debíamos soportar en esta administración, empezando por la talla moral de quien tomó el juramento: Ernesto Macías, el fiel ejemplo que en este país el problema de fondo es la falta de educación.

La misma falta de educación de aquellos pobladores que en cinco departamentos del norte del país le vendieron su voto por un tamal y una cerveza al "Ñeñe" Hernández, reconocido narcotraficante guajiro que en representación de la "Gente de bien", impuso representante en la Casa de Nariño. No sólo fue



ALEJANDRO CABEZAS GUERRERO
Especialista en Ciencias Políticas

el "Ñeñe", sino que a lo largo de estos tres años la lista de narcotraficantes ligados al Ejecutivo crece como espuma, a tal punto que ahora utilizan la pista de aterrizaje de una base policial antinarcóticos de Bogotá como teatro de operaciones; ni que decir que ciertos "fantasmas" que recorren las oficinas de la Vicepresi-

dencia: ¡toda una tragedia familiar! Se acabaron las fiestas en la finca de Fernando Sanclemente, embajador de Uruguay, dueño (sin saberlo) de tres laboratorios de cocaína que se cocinaba en la apacible morada.

No todo es malo: aumentaron las exportaciones...de mercenarios, que sin querer queriendo, tienen directa relación (lazos de sangre) con Rafael Guarín, alto asesor presidencial para la seguridad: ¡que tragedia!, la misma que vivió la bella Presidenta

de la Cámara Jennifer Arias, hermana de un narcotraficante (otro) e hija de un confeso asesino.

Estamos nada más ni nada menos que frente a un narco estado de la peor calaña, aquel que nuestros policías y militares combatieron durante años dejando centenares de muertos y mutilados (hasta el mismo Pablo Escobar se debe estar revolcando en su tumba); Estado que tiró las finanzas del país a la caneca bajo la excusa del #COVID-19 y los bloqueos devaluando el valor del peso a su máximo histórico, queriendo cobrar su inutilidad a los colombianos de a pie mediante tres reformas tributarias vergonzosas y repudiadas que no alcanzan a recaudar ni el 1.8 % del PIB mientras requerimos recuperar el 5.5% para por lo menos poder pedir limosnas al Banco Mundial.

Solo nos queda rezar y aguantar como lo hemos hecho durante 211 años de vida republicana; a fin de cuentas: ¿qué puede significar un año más en los sótanos del infierno?

LA VOZ DEL OBISPO

Anunciar a Jesucristo en un cambio de época

Si hay algo que caracteriza la vida humana y la existencia del universo son los cambios permanentes. Podríamos decir que la creación no ha terminado y que este mundo todavía está en un constante "hacerse". Eso mismo pasa con todos los seres vivos.

El momento actual que estamos viviendo

se caracteriza por una serie de factores nuevos y diferentes, algunos mejores otros no tanto. De lo que sí estamos seguros, es que el mundo ha cambiado.

Los paradigmas que sostenían nuestras formas de pensar, valorar y relacionarnos han sido cuestionados y sustituidos por otros, creando en todos, sensaciones de inseguridad, inestabilidad, desorientación,



Por Monseñor Rubén Darío Jaramillo Montoya
Obispo de Buenaventura

cuestionamiento y crisis. La globalización ha evidenciado la estrechez de nuestras fronteras y la pequeñez del planeta en que vivimos, convirtiéndonos en ciudadanos del mundo.

En el campo de la fe, también se ha terminado esa época que llamábamos de "cristiandad" donde todos religiosamente iban

con el "vestido dominguero", a la santa misa de la parroquia. Era un ambiente sagrado, rodeado de un misterio y una referencia constante a lo espiritual.

Hoy hay un culto al cuerpo, a la economía, al deporte, al ser humano. Podríamos decir inclusive como aquel autor alemán Ludwig Feuerbach "el hombre es dios del hombre".

En esta nueva época el anuncio de Cristo tiene que cambiar. Al ser humano que hay que salvar es a toda la persona completa, sus relaciones, sus trabajos, su familia y todo su entorno. Ya no se trata sólo de "salvar almas", como se nos enseñaba en el seminario.

Gracias a Dios tenemos un Sumo Pontífice que nos ha enseñado a ser más humanos, a ser servidores de un mundo donde manda el que tiene el poder económico, político o social. El Papa nos invita a nosotros los pastores a oler a oveja y a salir de nuestras sacristías, para anunciar a Jesucristo como Camino, Verdad y Vida para todos.

Lo que necesita esta ciudad de Buenaventura es acercarse a Dios, pero no al Dios de la idea o la superstición, sino al Dios real que nos habla en el hermano. El día que veamos la acción de Dios en cada persona, ese día se comenzará a transformar este territorio.

LA CHONTUDA



La respuesta a la inseguridad en Buenaventura

El mandatario de los bonaverenses, Víctor Vidal, ha sido objeto de duras críticas y hasta memes le han hecho en redes sociales por su lenta, pasiva e incoherente lectura pública que ha expresado acerca de la violencia que tiene azotada a Buenaventura con cifras alarmantes para un gobernante que hace poco fue exaltado por la Comisión Latinoamericana de Derechos Humanos como "Cónsul de Paz" por su trabajo en este componente durante los 21 días que duró el paro cívico en el puerto.

Al Alcalde, como máxima autoridad de territorio le cuestionan su falta de seriedad, liderazgo, acción política y estratégica para enfrentar esta ola de violencia, que si bien es cierto, como él lo indica, "No es nueva, lleva décadas" y, según él, "No lo resuelve un Alcalde, si no el Gobierno Nacional con todo su aparato estatal por ser un problema estructural con bandas criminales al servicio del narcotráfico con fortines económicos y una importante artillería e incidencia de magnates narcos extranjeros".

Como respuesta a esas duras expresiones de la opinión pública, Vidal y su equipo de gobierno han considerado salir a las calles para hacer presencia institucional con las diferentes ofertas de servicios que tiene su Administración: Los programas asistenciales, las jornadas de salud, actividades recreativas, deportivas y de ornato y aseo, se han convertido en la distracción de los fines de semana para oxigenar un poco la grave situación de seguridad que viven los bonaverenses.

Pero, ¿Qué tan impactante puede ser esta estrategia de gobierno? Ojalá la respuesta con indicadores la pudiera dar un actor externo a la Administración, porque en contraste con estas actividades que son "pañitos de agua tibia", la ciudad sigue contando sus muertos, las fronteras invisibles crecen más, el auto-toque de queda continúa, el transporte público es difícil después de las 6:00 de la tarde y la vida nocturna se reduce a su máxima expresión, perjudicando ostensiblemente al comercio y la economía de la ciudad.

Buenaventura merece vivir dignamente, pero esa dignidad está sacrificada, hoy Buenaventura se encuentra secuestrada, confinada, atemorizada y sin esperanza de nada. Bien lo decía el último informe de calidad de vida del programa Buenaventura Cómo Vamos: 3 de cada 10 personas tienen un empleo formal en el Distrito, una cifra preocupante y que genera un amplio debate, ni que decir de la medición por cada 100 mil habitantes sobre la tasa de mortalidad que para el 2020 fue de 539 personas, todas estas muertes relacionadas con accidentes de tránsito, suicidios, homicidios y la pandemia.

Mucho entonces por revisar Alcalde su política de seguridad vial, salud mental, seguridad y el manejo del Covid19 para bajar estos indicadores. Un último dato, no menos importante, es que la Cámara de Comercio reporta que más de 1.400 solicitudes de retiro mercantil ha recibido con el argumento, en su mayoría por la pandemia, alteraciones del orden público y la rampante e insuperable extorsión de los shota y espartanos, reyes en el control de Buenaventura.

¿SE NECESITA UNA NUEVA VISIÓN?

“La Buenaventura que nos merecemos”

RODRIGO VICTORIA BOTERO
Editor **PORTeÑO, Se Nota**

En octubre del 2016, cinco años atrás y a escasos siete meses del Paro Cívico de Mayo del 2017, publicamos en la edición 13 de nuestro primer año, como Buenaventura se preparaba para un buen plan. “La ciudad se debate entre la salida de la crisis y el norte que debe tomar”. También había de por medio una reforma tributaria.

En una foto muy similar a la de la portada actual se recreaba que con todo lo estudiado con anterioridad, la indicado en el Plan de desarrollo, Conpes, planes de movilidad, zonas económicas, visión del Valle al 2032, la ley 1617, la ciudad contaba desde entonces con el máster plan “La Buenaventura que nos merecemos” con la venia del gobierno Nacional, la gobernación del Valle del Cauca y la alcaldía de Buenaventura, así como los gremios económicos y sociales de la ciudad, pero, al igual que ahora, sin terminar de implementar la Ley de Distrito y sin un Plan de Ordenamiento Territorial concluido y aprobado.

Desde la entrega en 2015 del máster plan, que orienta a la ciudad al 2050, documento que fue liderado por Findeter y la fundación Esteyco, avalado por las instancias participantes, han pasado cinco años y en este quedó Buenaventura incluida dentro del programa de “Ciudades Emblemáticas”, apoyado por Findeter y el Banco Interamericano de Desarrollo, BID.

En esta hoja de ruta para la ciudad estuvieron Mauricio Cárdenas Santamaría, ministro de Hacia-



da; Luis Fernando Arboleda, presidente de Findeter; Luis Gilberto Murillo, gerente de Todos somos Pazcífico; Bartolo Valencia Ramos, alcalde de Buenaventura y Javier Ruiwamba, presidente de Esteyco. También participó la Universidad del Rosario.

La metodología incluyó socialización, mesas de trabajo y talleres participativos que recogieron los puntos de vista de la comunidad, empresarios, académicos e integrantes de las administraciones nacionales, regionales y locales. Con esto se creó una visión de la ciudad para la transformación en los siguientes 35 años.

El documento contiene desde la página 142 a la 204, la propuesta que integra los ejes de intervención en lo institucional, lo social, lo cultural, lo deportivo, el urbanismo, el medio ambiente, la promoción económica y la relación puerto ciudad.

Sin embargo, a los cinco años y por incluirse en el acuerdo del paro cívico se ha iniciado la formulación de un nuevo plan maestro que se

llama “Plan Integral Especial para el Desarrollo de Buenaventura” (PIEDB) que llevaría a la ciudad al 2040, 10 años menos que el anterior, con la base de la inversión de \$11 billones que tendrá administración desde el Fondo para el Desarrollo Integral del Distrito Especial de Buenaventura (Fonbuenaventura), cuya junta directiva conformada por siete miembros del gobierno Nacional, cinco de la comunidad, la gobernadora del Valle del Cauca y el alcalde del distrito de Buenaventura, eligió, por fin, el pasado 16 de abril a la arquitecta Viviana Obando, como su primera directora ejecutiva.

Según los integrantes de la formulación de la nueva ruta “de no ser así (por el paro) y de no estar encima del gobierno Nacional, no se hubiera arrancado un proceso para esa construcción que busca solucionar necesidades tan básicas”. En esta nueva visión que se construye participan el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y las universidades de San Buenaventura, Icesi, Javeriana, Santiago de Cali y Autónoma de Occidente.

De los 204 puntos del acuerdo, el gobierno de Iván Duque ha sostenido que antes de finalizar su gobierno se destinarán \$6 billones y quedarán cumplidos 125. Los representantes del Comité del paro Cívico dicen que hay 103 en estado crítico.

Una de las conclusiones del master plan vigente en la ruta al 2050 es que “la propuesta está sobre la mesa y, ahora, la responsabilidad de sacarlo adelante es de todos”.

LA COLUMNA

Las apuestas por la Colombia joven



DILIAN FRANCISCA TORO T.
Presidenta de La U

En diciembre próximo los jóvenes del país entre los 14 y 28 años tendrán una cita histórica: elegir los Consejos Municipales de Juventud, instancia en la que ellos se convertirán en las voces de su generación para que sus propuestas y sueños sean incluidos en las agendas de los programas de las autoridades políticas y administrativas. Se trata de un importante ejercicio demo-

crático, sobre todo para tantos jóvenes que salieron a las calles a reclamar oportunidades laborales, sociales, educativas, ambientales, entre otros derechos.

Y es que los colombianos entre los 14 y 26 años de edad que son cerca de 11 millones de habitantes, han sido uno de los grupos sociales más afectados por la Pandemia. Según el Dane, el desempleo juvenil se ubicó en 23,3 % para el trimestre abril – junio y el Ministerio de Educación reveló que cerca de 158.000 niños y niñas no regresaron a las aulas en 2020. Entre tanto, Naciones Unidas ha resaltado en varios escenarios que la población joven mundial se siente desilusionada con la política general y en desventaja frente a los adultos, tanto en las leyes como en las medidas parlamentarias.

En mi opinión debemos tener un compromiso franco y abierto con los jóvenes e involucrarlos en la toma de decisiones; tener una escucha activa y empática, tanto desde el Estado como desde todos los sectores públicos y privados, frente a las demandas que ellos tienen, abriendo espacios para escucharnos, dialogar y encontrarnos en la diferencia. Esto permitirá pasar de las protestas a las propuestas, construyendo soluciones para las transformaciones a través de la innovación y la creatividad que caracteriza a todos los jóvenes, generando la confianza y la esperanza que todos los colombianos estamos necesitando.

En el caso del Partido de La U, les estamos posibilitando herramientas de participación en formación y oportunidades. Ya son 750 jóvenes que se han unido en los últimos meses y a los que el partido les da un papel protagónico en la toma de decisiones, desarrollando una serie de capacitaciones dirigidas, tanto a la militancia como a la comunidad en general, en temas como marketing político, comunicación, liderazgo, democracia o emprendimiento.

También, logramos aprobar en el Congreso la ley que le permite a los jóvenes que sus prácticas sean tomadas como experiencia a la hora de la búsqueda de su primer empleo. Además, hemos planteado una iniciativa que busca crear la circunscripción especial de juventudes donde se garantizarán dos curules en el senado y otras dos curules en la cámara de Representantes, en donde las edades para aspirar a la cámara pasará de 25 a 18 años y en senado de 30 a 25 años. Por otra parte, estamos promoviendo que se establezcan para los jóvenes y las mujeres rutas selectivas para darles prioridad en el acceso al empleo.

Finalmente, hay que reconocer que desde las instituciones democráticas tenemos la necesidad urgente de encontrar vías para interactuar mejor con los jóvenes y para ofrecerles las oportunidades que ellos están demandando con políticas a nivel local, regional y nacional. Debemos empoderarlos para que sean esa fuerza vital e innovadora que nos lleve a la transformación del país que tanto soñamos.



CINECATLÓN, buenas prácticas con las mujeres

En CINCO días desde el 20 de septiembre, equipos de CINCO personas podrán ganar CINCO premios por crear un cortometraje de CINCO minutos en el CINECATLÓN, un evento de creación y competencia que esta versión tiene como eje central "Diálogos de Buenas Prácticas" contra el acoso y el abuso sexual y laboral (ver en www.miradasfemeninas.art) enmarcado en el festival audiovisual Diálogos en Femenino de Cali del 20 al 26 de septiembre.

Los equipos podrán ser conformados por personas de cualquier edad, género o etnia y el día de la partida, lunes 20 de septiembre, se les asignará uno de los diez temas del "Decálogo de Buenas Prácticas contra el acoso y el abuso sexual y laboral" que busca establecer espacios laborales seguros, dignos y respetuosos para la comunidad audiovisual.

Los premios a los mejores cortos realizados serán \$2.500.000 al primer lugar que tendrá adicionalmente el préstamo de equipos por cuatro días para rodar uno nuevo en los estudios Takeshima. Habrá cuatro premios adicionales de \$1.500.000 cada uno.

Cada equipo tendrá una temática que podrá desarrollar de manera libre e incluir en su contenido una referencia visual de la Cali positiva. El referente del equipo deberá certificar como mínimo que reside en la ciudad desde hace por lo menos dos años.

Los menores de 18 años deberán presentar constancia de autorización de uno de sus padres o tutores. Llenar el formulario de inscripción que conste la voluntariedad de cada uno de los integrantes del equipo. Los equipos deberán presentar al momento de la inscripción un formato diligenciado por cada uno de los integrantes donde conste que todos son voluntarios, al igual de los actores o protagonistas.

Imprescindible que la música que se use sea de uso libre de derechos o creación original del colectivo. El corto editado deberá contener 4 segundos de negro, nombre del corto y de su representante, seguido de la cortinilla del Festival Diálogos en Femenino, inmediatamente después se incluye el título de la obra.

Los créditos del corto deberán ir al final y se cuentan como tiempo adicional a los cinco minutos exigidos; podrán durar máximo un minuto y terminarán con el logo del Festival Diálogos en Femenino.

Los cortos ganadores podrán ser usados en la promoción de la ciudad de Cali, total o parcialmente, para lo cual su productor deberá firmar una cesión de derechos para tal efecto. Los ganadores podrán quedar en un banco de imágenes donde podrán ser seleccionados para la promoción de la ciudad de Cali, previa negociación entre las partes interesadas.

El corto no podrá ser emitido por ningún medio antes del día en que serán exhibidos en la plataforma del concurso. Los participantes se comprometen a mantener la cortinilla y el logo del festival durante sus proyecciones posteriores, salvo autorización explícita de la organización. Estos trabajos deberán ser entregados a más tardar el día sábado 25 de septiembre a las 1:59 p.m.



ARRULLO, una práctica cultural ancestral

Los Arrullos son la manifestación musical tradicional más representativa del Pacífico Sur Colombiano, en ellos se alberga la identidad espiritual, social, musical y cultural del territorio, en estas celebraciones a través de los santos, el canto, el viche, las velas, las flores y el agua se entrelaza la conexión holística y natural. El Festival de arrullos del Pacífico tiene como propósito proteger y salvaguardar el patrimonio inmaterial de las músicas de marimbas y cantos tradicionales.

El año 2020 recordado como el año de inicio de la pandemia nace este Festival de Arrullos en versión digital realizado por la Fundación Pacificarte, circulando y fortaleciendo a 15 agrupaciones de música tradicional generando una relación amena entre la tradición y la era digital, contando con una programación nutrida de arte, academia, gastronomía y circuitos de negocios para emprendedores culturales.

Este año el Festival cuenta con la participación de 25 agrupaciones representativas de las músicas tradicionales del pacífico sur colombiano, una agenda académica enfocada en conocer el origen de estas manifestaciones y la relación con la diáspora africana "El evento contará con una agenda académica, gastronómica y artística que visibilizará la cultura de nuestros ríos, playas y sitios de interés turístico del distrito de Buenaventura.

Este año se rinde homenaje a Alba Elena Aramburo oriunda de Juntas de Yurumanguí, fundadora de importantes agrupaciones musicales como Buscá, de quien fuera su voz líder por más de 20 años, y Ritmo del Este; compositora de más de 200 canciones del folclor bonaverense entre ellas "Paz para Colombia", "La Rocería" y "Virgen del Rosario", entre otras.

Baudilio Cuama, insigne marimbero y luthier bonave-



rense expresa sobre el festival: "es ese espacio tan necesario para que las nuevas generaciones conecten con sus ancestros, con su origen y no dejen que se pierda en la modernidad"

Por su parte, Mónica María Correa Gómez, licenciada en música y Directora General del Festival sostuvo que, "en un arrullo, la música como herramienta y el viche como vehículo, transportan a los arrulladores a un canto colec-

tivo en una sola voz que adora al santo, una práctica cultural heredada de sus ancestros, conservada en medio de la selva, río arriba, en la costa del océano Pacífico sur colombiano".

El evento se realizará virtualmente los días 15, 16 y 17 de octubre. Y tendrá un "gran arrullo presencial" con las medidas de bioseguridad el 16 de octubre.

Cortesía. Festival de Arrullos

¿Y DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA QUÉ? Útiles políticos

DARSCHAN OCAMPO
Edil Comuna 2 - Cali

Todos los ciudadanos tenemos la responsabilidad de cuidar y ser solidarios con nuestros vecinos y entorno. Este es el principio básico del ejercicio de la participación ciudadana. Así sin importar la afiliación a un grupo u organización política los ciudadanos deben velar por que prime el bien colectivo sobre el individual, siempre pensando en construir comunidad.

El tema de la participación ciudadana ha virado y más hoy se asocia como un "cliché" político o politiquero. La realidad es más grave, desde la administración pública se restringe y se limita a reuniones comunitarias donde se participa por la "lista, foto y presencia política" en vez de "por el fondo de lo que se pueda aportar a la iniciativa o proyecto a desarrollar". Como consecuencia, poco a poco se ha ido minando la responsabilidad

cívica de la población y la verdadera participación ciudadana. En algunos casos la población siente que cuando se habla de participación ciudadana llega a ser un símil de ser "utilizados políticamente".

La participación ciudadana más conocida en nuestro entorno podría ser el pertenecer a la Junta de Acción Comunal (JAC) del barrio. Esta organización cívica, social y comunitaria tiene personería jurídica y es integrada voluntariamente por los residentes y comerciantes de un barrio elegidos cada cuatro años. Al ser reconocida como el primer interlocutor de la ciudadanía con el Estado, la JAC es de vital importancia para la formulación y ejecución de nuevos proyectos vecinales, tan importantes como la pavimentación de las vías, la iluminación y la resolución de problemas de seguridad y convivencia que impactan directamente a un barrio.

La participación ciudadana es poderosa, una comunidad organizada puede



parar y modificar proyectos que no los beneficia y hacer reclamos oportunos a la administración sobre problemáticas que afectan a sus barrios. Es por ello, que muchos funcionarios de administración pública se resisten a que estas organizaciones juegan un papel preponderante y tratan de limitar o censurar participación en las decisiones como de presupuesto del situado fiscal.

Desde la administración local habría que hacer una reingeniería o lo que popularmente, denominamos un cambio de chip, quien lo debe de hacer en buena

parte es el funcionario público, porque salvo pocas excepciones, no se comprende cual es el alcance de la participación ciudadana.

El cambio debería llegar si se incluyera la participación ciudadana como un programa de estudio en nuestros sistemas educativos, quizás si se incorpora en todos los instrumentos curriculares, las competencias ciudadanas, específicamente la participación y responsabilidad democrática, obteniendo como resultado la creación de una cultura política activa desde temprana edad.

El VICHE es legal

La ley del Viche espera la sanción presidencial luego se ser aprobada en el Senado de la República. Ahora se debe garantizar la implementación y la protección de saberes, explicó su autor.

Las bebidas ancestrales de las comunidades negras del Pacífico colombiano se popularizaron desde hace algunos años gracias a eventos como el Festival Petronio Álvarez realizado en Cali, logrando reconocimiento y la masificación de la información alrededor de estas tradiciones. Ello favoreció la comercialización, pero también fue un factor para que algunas personas pretendieran registrar marcas o patentar productos para su fabricación a



nivel industrial, desconociendo la protección de saberes y el acervo cultural alrededor de su producción.

"La aprobación de la Ley del Viche es una acción afirmativa que además de aportar a la

cultura del país y reconocer los saberes ancestrales del pueblo Afro, será un motor de reactivación económica y una estrategia para erradicar, en nuestros territorios, las prácticas ilegales. Por eso decimos: cero coca

y mucha caña para producir viche", dijo el representante Jhon Arley Murillo Benítez.

Un trago de Viche o cualquier otro destilado de las comunidades Afro del Pacífico que se enmarca como bebida ancestral, no es considerado solamente un licor, es un producto que trae consigo la historia, la cultura y los saberes de la medicina afrocolombiana.

Las comunidades en el pacífico colombiano exigen medidas tendientes a garantizar actividades económicas legales y rentables. Con la ley del viche se puede alcanzar este objetivo gracias al impulso económico regional, con desarrollo social, legalidad y empleo.

"Esperamos que esta norma

aporte en la formalización de la industria productora del Viche, lo que conlleva a la generación de empleo formal para las comunidades afro en sus territorios y el recaudo de impuestos dirigidos a la salud de la región, por mencionar algunos de los temas con impacto económico positivo".

Durante el trámite del proyecto se realizaron varias audiencias públicas, en las que participaron las comunidades productoras o los llamados vicheros, organizados como asociaciones en los distintos departamentos dedicados a destilar, como son Cauca, Valle, Chocó y Nariño, lo que permitió escuchar, y recoger los insumos para fortalecer el contenido del mismo.



**Estamos
trabajando con
Bioseguridad
para entregarle
productos
de calidad.**

**San
Silvestre**
agua pura

Avenida Simón Bolívar No. 7 - 32 contiguo a LJ
Teléfonos: 2401111 - 2415187 - 2400440 - Celular: 3207216449



PROVIDENCIA, 'dispuesta' a resurgir



Estuvimos en San Andrés y junto a protagonistas y la Fundación A Pie Limpio conocimos de primera mano lo que está pasando en la isla, casi un año después. La comunidad se levanta por sí misma con un proceso de etnoeducación y fuerza raizal. El apoyo de Miguel Penilla, antropólogo que tuvo un trabajo social en Buenaventura entre el 2010 y 2013, ha sido vital para entender como la comunidad ancestral defiende y lucha por su supervivencia, a pesar de la apatía de su gobierno local y la lentitud del nacional.

Juan José no pensó que en tan solo 7 kilómetros de longitud y en una isla con todos los servicios cortados, a sol, agua y tormentas, pero rodeado de un mar de siete colores, fuera a pasarle una de las historias de vida más “especiales que haya vivido”.

El ingeniero Agudelo, como quedó plasmado en la mente de cientos de isleños, nació en Tuluá y hoy a mediana vida recorre Latinoamérica liderando proyectos que mejoran la calidad de vida de muchos hogares.

Sin embargo, él no es el dueño de esta historia. Solo el reconocimiento de los habitantes de Providencia por lograr cumplir con anterioridad, la única meta que ha validado el gobierno Nacional con su promesa de reconstruir a San Andrés, Providencia y Santa Catalina, en el Plan 100, luego de que en la madrugada del 16 de noviembre

lota se llevara casi todo, pues hasta los corales sufrieron con su embate.

La pandemia ya había hecho estragos en la economía de algo más de 5 mil habitantes, pero el impacto del huracán en Providencia y Santa Catalina tuvo otros desastres: una comunidad a la intemperie, sin energía y pues, bueno, del agua potable es histórico.

18 kilómetros de red primaria trifásica en cables de cobre anclados en 400 postes de 12 metros de altura quedaron alumbrando y dando energía el 22 de diciembre. 35 kilómetros de red secundaria en cable triplex trenza en 400 postes de 8 metros y la recolección de escombros eléctricos por toda la isla se cumplió la primera semana de febrero. Todo conectado a plantas diesel con tres generadores.

Este detalle técnico fue realizado por los



equipos que coordinaba Juan José y que llegaron de Cali, Manizales, Medellín, Florencia y otras ciudades más para atender la emergencia. Pero la moto pequeña en la que andaba el ingeniero no era suficiente para atender a los nativos que le perseguían para que no los dejara a oscuras.

¿Vos no sabes quién soy yo?

Así pasó con un raizal que le gritaba: "pará, pará...sos Juan José, me han hablado bien de vos. No te podés ir porque yo no tengo energía". El ingeniero le atendió y le dijo que fueran a ver. En una de las puntas de la isla y después de un corredor de manglares se veían tres cabañas. "La verdad allí nunca habría energía o si lo hacía era deficiente con una red hechiza que si conectaba algo se le iba en otra parte".

Este hombre de toda la vida vivía con su esposa y su hija y mientras le contaba historias al ingeniero, este empezó a medir en pasos y a mirar cómo hacía para conectarlo a la red. "Cuando se despiertan las voluntades, todo se puede", dijo Juan José. Efectivamente al otro día, mientras dormía el raizal, uno de los equipos de Epm hincó 8 postes de segunda en buen estado; y al otro día, pusieron un transformador y tiraron 400 metros de cable que al caer la tarde ya tenían conectado al hombre aquel.

Una llamada al celular le dijo: "ingeniero, usted no sabe quién soy yo? Pero lo que acaba de hacer es para toda la vida. Tenía 20 años sin poder conectarme a la energía de verdad". Al encontrarse en la tarde, el raizal de los ojos de mar, le agregó: "yo soy Felipe Cabezas y estoy tan agradecido que puede escoger entre mi señora y mi hija". La risa retumbó por Providencia y Santa Catalina, pero lo que nació allí fue una amistad para siempre gracias al servicio. Sellaron ese vínculo en el fondo del mar, pues Cabezas, uno de los instructores de buceo más reconoci-

dos en la región, llevó al ingeniero donde nunca antes había ido pues no sabía bucear.

Y comieron 'pepas' por primera vez

Una lección de vida también la vivimos con Kenia Sjogreen, una líder de la comunidad que observó cómo los nativos empezaban a enojarse con las ayudas llegadas desde el interior del país y que buscaban soportar la falta de alimentos y de intercambio comercial con la isla.



Los perecederos incluídas 'pepas' que no son del menú de los isleños, eran las piedras en el zapato de los mercados. "Nadie come de eso y ni siquiera se sabe cómo se preparan".

Tamaño lío. Pero el ingenio y la voluntad de Kenia fue más allá. "Favor traerme las pepas y algunos otros alimentos y hacemos una olla comunitaria. Yo los preparo", fue su llamado a la comunidad que le respondió positivamente.

Esta mujer puso al servicio de su comunidad, una solución sobre algo podría ser

un inconveniente y con su sazón y saberes en la cocina ofreció a su estilo y, por primera vez, los isleños "le jalaron" a las arvejas y los garbanzos.

El arte y la cultura ancestral

El gobierno Nacional va a su paso y tendrá próximamente las primeras 100 casas. Pero, la comunidad no da espera a sus costumbres y tradiciones. Incluso, no deja su deporte favorito, el básquetbol y de dejar de motivar el uso de sus instrumentos y músicas.

de auto sostenibilidad.

La "etnoeducación creole", cuenta que en los últimos 30 años las mujeres líderes de la comunidad raizal han dedicado su trabajo a la preservación de las costumbres a través de la enseñanza. Este es el caso de miss Victoriana Bernard del sector de Southwest Bay que mediante herramientas de la tradición oral como los cuentos de Anancy, la danza y música típica, la gastronomía tradicional y la etnohistoria, ha consolidado un espacio abierto a todos los niños y niñas de las islas como laboratorio de etnoeducación.

El "roots and heritage foundation", desde Santa Catalina trabaja con pequeños en la transmisión de saberes asociados a la pesca tradicional y la cocina típica. Durante el proceso de reconstrucción ha sido pieza importante en el desarrollo del tejido social de la región insular. Liderado por Kenia Sjogreen en alianza con la Primera Iglesia Bautista de Santa Isabel.

Y el equipo "Survivors Basketball Club", se destaca desde su experiencia en orientar a la comunidad con el lema del "deporte es base esencial del desarrollo humano en cualquier lugar del mundo" y para las islas con razón, a pesar de afectarse su escenario, buscan no dejar caer el espíritu deportivo y formativo de sus habitantes. Hassan Hawkins lidera este proceso.

Con el apoyo de artistas y profesionales en pedagogía, han enfocado su trabajo a dotar de capacidades artísticas en ilustración, pintura y escritura creativa a más de 100 niños y niñas. Como resultado de este trabajo y en alianza con el Ministerio de Cultura están a punto de publicar una obra escrita, ilustrada y diseñada por los propios niños y niñas de la comunidad.

Si estas historias han tocado el espíritu de trabajar en comunidad, no lo dude. Y si desea apoyar y conocer sobre estas iniciativas y a sus compatriotas de Providencia comuníquese con Miguel Penilla en @apielimpio.

El "farming school", liderado por Braulio Sjogreen, quien proviene de una familia tradicional de cultivadores raizales que han hecho de la agricultura un medio de defensa del territorio y las tradiciones, hijo de Rodiga, uno de los últimos agricultores a gran escala; transmite los saberes asociados a la agricultura y aporta en la reforestación de la isla que después del paso del huracán perdió por lo menos el 90% de sus especies vegetales. Atiende a por lo menos 40 niños y niñas de los diferentes sectores, sembrando una semilla



Malcom



Marlon



Marling



Amalia



Lida



WILLY GARCÍA con su familia, la fundación "Yo tengo fe" y el apoyo de organizaciones sociales espera inaugurar muy pronto la Casa Cultural del Lleras.

"Tengo fe que todo cambiará"

Un centenar de jóvenes, vecinos de casa, frecuentan las actividades que Willy García en alianza con USAID, ACDI/VOCA y su misma fundación han programado, aun sin inaugurar el espacio para la convivencia con arte y cultura.



LA SECRETARIA DE LAS MUJERES, Edna Sarria; Marcela, Natalia y Eli, mujeres que han decidido ser participativas y activas en la defensa de los derechos y la no violencia de género.

Si hay algo que camina en Buenaventura, es la resiliencia. Y anda buscando las oportunidades que se han negado o que simplemente se han ignorado a jóvenes que lo que tienen es corazón para salir del lugar donde otros los han llevado.

No han logrado hacerlo solos, pero tampoco se han esfumado a la posibilidad de encontrar una mano amiga o un asomo de esperanza. Son niños y niñas con ilusiones y sueños vivos que a veces se retiran como la marea, pero que vuelven como ella misma lo hace para filtrar lo que parece pesa más que la fe.

Allí en el Alberto Lleras Camargo, El Lleras, hay sonrisas que están cambiando el entorno y el pasado histórico que afirma negativamente que no se logra salir. Hasta allí ha llegado la alianza vestida de programas que se van consolidando poco a poco. La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, USAID; ACDI/VOCA en convergencia con la Alcaldía y organizaciones sociales han hecho posible el desarrollo de programas que le apuntan a la reconciliación.

Y esto se ha sumado a visiones de artistas, mujeres, líderes, jóvenes, profesionales y comunidades que se unen a la transformación de la realidad social de sus territorios.

En Buenaventura existen varios escenarios para ir logrando sacar de la mala hora a muchos violentados o en riesgo de padecer violencias. Esta vez nos caminamos tres y en uno de ellos estaba Willy García, embajador de USAID y ACDI/VOCA, con su sonrisa y su equipo de trabajo que ha constituido con la fundación "Yo Tengo Fe", con la que decidió darle la mano "a sus hermanos de territorio".

Con la imagen de los maestros de la ciencia, el entendimiento y la cultura, todos negros poderosos y famosos, plasmados por un maestro bonaverense que lamentablemente tuvo que partir de la vecindad, la casa de la cultura del Lleras, en terrenos de su casa materna, no solo se levanta un estudio de grabación

profesional sino salones para interactuar con juegos tradicionales y para aprender arte y cultura del Pacífico.

Ya son muchos los muchachos que se han unido. "Yo no veía que esto como que me fuera aportar mucho, pues la idea de cantar ya se me había perdido. Pero, vea, ya estoy a punto de grabar mi primer rap"; "Yo mientras hago el oficio de la casa canto o sigo las canciones de la radio, pero a mi me gustaba era bailar y, bendito, ni sabía cuándo lo lograría. Pues aquí ya estoy en el grupo" y "Yo ahora escribo letras que ojalá el maestro Willy me ayude a que sean canciones. Y lo hago cuando siento rabia o me pasa algo difícil, Eso me ayuda a calmarme. O sea que estoy encontrando como paz en la música", así lo hablan Marling, Marco, Malcom, Cristina y muchos otros, casi un centenar que sin haber inaugurado la sede ya disfrutan de este espacio como una forma de "no estar en la calle buscando lo que no se ha perdido".

Desde la herramienta "Decido Ser", programa de habilidades para el cambio social, compuesto por 29 guías para la toma de decisiones y una decena de alianzas, la agencia ha logrado cambiar favorablemente hacia la convivencia al 70% de la población que ha participado.

Se suman los caminos que recorren mujeres con historias tristes que han convertido su vida en luz y solidaridad para con sus congéneres o compañeras en riesgo al lado de la secretaria de equidad y género del distrito avancen en entendimiento en los hogares y buenas prácticas contra las violencias de género. Un capítulo que seguiremos con detalle.

Amalia Carabalí y Lida Riascos, junto a otro grupo de mujeres productivas se proyectan con su liderazgo en la zona de San Cipriano y en asocio con la Cámara de Comercio de Buenaventura, el Sena y la Fundación de la Reserva han ido transformado el estilo de vida de la comunidad y de sus familias en torno al encanto natural que ellas mismas conservan. Sus historias en una próxima entrega.

Proyectos que ampliarán la capacidad de energía para el Pacífico

Una nueva línea de transmisión de energía de 230 kilovatios para Buenaventura se abre camino al retomarse el proyecto que unirá a la subestación San Marcos, en Yumbo, con la subestación de Buenaventura, a 74 kilómetros de red.

Tanto la nueva línea de transmisión como la subestación tendrán un nivel de tensión superior a la actual línea y las subestaciones existentes: Tabor y Pailón, a través de la cuales Celsia le brinda el servicio de energía a Buenaventura.

Las obras que demandarán una inversión de USD\$55, 23 millones, según la Unidad de Planeación Minero Energética, deben concluirse en el 2025 y con su terminación reforzará la confiabilidad del servicio que se le brinda a sus cerca de 86 mil clientes residenciales, comerciales, industriales y los terminales portuarios.

Contribuirá al impulso de una serie de proyectos portuarios y de diferente índole, entre ellos la planta Regasificadora del Pacífico, que serán fuente de generación de empleo para los bonaverenses. Asimismo, permitirá mejorar la interco-

nexión de la red en el departamento del valle del Cauca.

Este es un proyecto que se esperaba para el 2015, pero las consultas previas con 11 comunidades y otras experiencias, no dejaron avanzar su construcción.

Bocatoma de Escalerete

Con 6 kilómetros de cable ecológico se construirá una red de 13,2 kilovatios entre la reserva de San Cipriano y la planta de tratamiento de agua potable Escalerete.

El cuidado de la zona hace de este proyecto que tenga una especial atención en sus elementos. El cable disminuye las interrupciones del servicio por presencia de animales o ramas de árboles en las redes de energía y se hincarán postes de fibra de vidrio, de mayor durabilidad y especiales para zonas de difícil acceso y salinidad.

La inversión para 14 meses es de \$2.890 millones.

Con esta red se busca evitar el uso de combustible para las plantas diesel, ami-



norar los costos de producción y mejorar la calidad del servicio de energía en San Cipriano, atractivo turístico de Buenaventura, lo que contribuye a dinamizar la economía local.

Para Julián Cadavid, líder de transmisión y distribución de Celsia, "a través de este tipo de proyectos seguimos trabajamos por aumentar la competitividad en Buenaventura. Continuamos trabajando arduamente para sacar estos dos proyec-

tos adelante. La construcción e la nueva línea y la subestación nos fue adjudicada a través de una convocatoria realizada por la Unidad de Planeación Minero-Energética, UPME, y la red eléctrica de Escalerete la empezamos a ejecutar, con todo el compromiso que nos caracteriza, con recursos provenientes del Fondo para el desarrollo del Plan Todos Somos PAZ-cífico (FTSP), que confió en nosotros esta iniciativa".

EMCALI INVERTIRÁ \$900 MIL MILLONES



En el último trimestre del año, Empresas Municipales de Cali, Emcali, contratará en infraestructura para la prestación de los servicios públicos domiciliarios \$900 mil millones.

El anuncio lo hizo el gerente general de la entidad, Juan Diego Flórez que precisó que la ejecución de 29 proyectos estratégicos se hará en los próximos dos años.

"El objetivo de mejorar la calidad de los servicios va de la mano de buscar la reactivación económica con 1.700 empleos directos y cerca de 3.000 indirectos, más el movimiento de la cadena de suministros y materiales"; puntualizó el gerente.

La construcción de la granja solar de Mulaló: "será una granja de 70 Mega Wats (Mw) que tendrá una inversión de \$225.000 millones. Es tal vez nuestro proceso más relevante porque será un activo de generación de energía para la ciudad, que hoy no tenemos".

Se busca un socio estratégico que aporte \$140.000 millones en los próximos

dos años y EMCALI pondría la diferencia en recursos para que la granja solar esté operando antes de culminar la actual administración.

"También tendremos contratos, por licitación pública, de la expansión de la red de energía para mejorar la calidad de la misma. Es quizá, el proyecto más grueso. En cuanto al componente de acueducto vamos hacer trabajos correctivos y preventivos para garantizar el servicio de agua. Al menos \$40.000 millones serán destinados en las obras de reparación de redes. Otro de nuestros proyectos estratégicos es una inversión cercana a \$70.000 millones para extender nuestra red de fibra óptica en la llamada última", dijo.

El funcionario complementó que con esto se busca garantizar los ingresos para que el componente de Telecomunicaciones recupere las pérdidas de \$100.000 millones que venía registrando en años pasados y cerrar este 2021 cerca al cero.



El zancudo que transmite el dengue, enferma a 120 mil personas en Colombia.



Acabar con aguas estancadas y mantener limpios los recipientes es la mejor forma de prevenir.

Sin criaderos no hay zancudos y sin zancudos no hay dengue.

HUV, primera institución pública en realizarla en Colombia

¿En qué consiste la cirugía de David?

El corazón tiene cuatro válvulas. Normalmente, estas válvulas se abren para que la sangre fluya a través o hacia afuera del corazón y luego se cierran para impedir que vuelva en dirección contraria. Pero algunas veces, no funcionan adecuadamente.

La sangre sale del corazón hacia un vaso sanguíneo grande llamado aorta. La válvula aórtica separa el corazón y la aorta. Esta válvula se abre para que la sangre fluya hacia fuera. Luego, se cierra para impedir que la sangre regrese al corazón.

Los problemas valvulares pueden aparecer al momento del nacimiento o ser consecuencia de infecciones, infartos o enfermedades o lesiones del corazón. El síntoma más característico de esta enfermedad es un sonido inusual cuando late el corazón. Esto se llama soplo.

Un soplo del corazón puede escucharse con un estetoscopio. Pero muchas personas pueden tener soplos en el corazón y no tener ningún problema. Ciertos exámenes del corazón pueden detectar si usted tiene problemas con las válvulas del corazón. Algunos problemas valvulares son menores y no requieren tratamiento. Otros pueden requerir medicinas, procedimientos médicos o cirugía de reparación o reemplazo.

El reemplazo de la raíz aórtica o procedimiento de David (Cirugía de David) y realizada en el Hospital Universitario del Valle, HUV, como la primera vez en un hospital público en Colombia, es aplicable a la insuficiencia valvular aórtica y lo que se corrige es reducir y ajustar el diámetro sinusal y la unión sinotubular para que las valvas aórticas cierren bien.

A esta cirugía fue sometido Luis Alfonso Londoño Martínez, un vallecaucano de 59 años. "Yo llegué aquí al hospital por urgencias con un dolor en el pecho. Entonces me hicieron unos exámenes y me pasaron a cirugía".

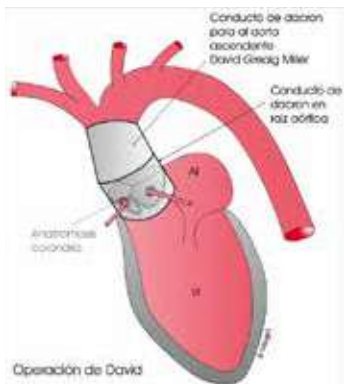
Gustavo Andrés Prieto, cirujano cardiovascular de la Uni-



dad Cerebrocardiovascular del HU, explicó que "en este procedimiento, que se denomina cirugía de David, lo que hace es reconstruir toda la raíz de la aorta y preservar la válvula del paciente. Lo que hacemos es que desensamblamos la raíz del corazón para poner ahí un tubo de una tela especial, y dentro de ese tubo preservamos la válvula del paciente, reparándola, haciendo que funcione bien, y dándole la ventaja de evitar ponerse una prótesis".

El complejo procedimiento duró más de cuatro horas y fue realizado por un equipo de diez especialistas en quirófano, entre quienes se encontraban cirujanos, enfermeras, perfusionistas y anestesiólogos.

"El paciente tuvo una recuperación satisfactoria, logró salir extubado de sala, logramos sacarlo con un soporte vasopresor mínimo. Al tercer día ya estaba fuera de UCI y al séptimo día ya estaba en su casa, solo por completar exámenes de laboratorio y exámenes ecocardiográficos de control. Pero logró una recuperación satisfactoria, con una incidencia de dolor muy baja debido a una de las técnicas que utilizamos para su analgesia transoperatoria", agregó el anestesiólogo cardiovascular, Vladimir Díaz Angulo.



laboratorio y exámenes ecocardiográficos de control. Pero logró una recuperación satisfactoria, con una incidencia de dolor muy baja debido a una de las técnicas que utilizamos para su analgesia transoperatoria", agregó el anestesiólogo cardiovascular, Vladimir Díaz Angulo.

Capacitación y empleo para los jóvenes: CVC



MARCO ANTONIO SUÁREZ GUTIÉRREZ

Director General Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC.

En la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC, hemos entendido desde hace mucho tiempo que trabajar con los jóvenes y contribuir en la búsqueda de alternativas de capacitación y trabajo en temas ambientales, nos garantiza la sostenibilidad de nuestros territorios y un mejor futuro en materia ambiental.

Desde el año pasado nos ideamos justamente los Encuentros Ambientales Regionales, EAR, para buscar

ese diálogo directo entre instituciones y sociedad y atender de primera mano las situaciones ambientales que pretenden el equilibrio de nuestra región, esta estrategia que nos dejó grandes dividendos la quisimos enmarcar en el 2021 a la población entre 18 y 28 años del Valle del Cauca, que ha demostrado interés por el desarrollo de proyectos ambientales.

Los Encuentros Ambientales Regionales son espacios para estar Más Cerca de la Gente, mostrar el portafolio de programas de la CVC para los jóvenes y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del Departamento.

Ya hemos interactuado con jóvenes de El Dovio, Zarzal, Versalles, Obando, La Unión, Bolívar, Toro, La Victoria, Roldanillo y en Cartago con representantes de 9 municipios más del Norte del Valle que hacen o hayan hecho parte de los consejos municipales de juventudes, del grupo Jóvenes de Ambiente del Ministerio de Ambiente, o de fundaciones y Ong ambientalistas en las regiones. Los Encuentros tendrán incidencia en los 42 municipios del Valle del Cauca.

La CVC acogió la Ley del Primer Empleo y estableció la obligatoriedad a los contratistas o convenientes para que, dentro del personal a contratar, los jóvenes entre los 18 y 28 años conformen el 40% del total del personal.

La oferta está compuesta por programas como "Tesoros por el ambiente", que consiste en la posibilidad de que 2.175 jóvenes, de los 42 municipios del departamento, hagan parte de un diplomado en gestión ambiental en convenio con Univalle. Cada joven deberá comprometerse a entregar un producto final basado en la aplicación de herramientas de manejo del paisaje, la agroecología, el turismo de naturaleza o los negocios verdes. Por ello, recibirán una contraprestación de 1,5 smmv.

"Descubriendo el Valle de los sueños" es otra alternativa que busca robustecer el conocimiento de los jóvenes sobre su territorio, con base en las potencialidades ambientales y el aprovechamiento de los Centros de Educación Ambiental. Buscamos financiar iniciativas ambientales entre los \$80 y \$100 millones, gracias al Fondo para la Acción Ambiental, con una línea dedicada a proyectos juveniles que hagan posible el desarrollo sostenible. El fortalecimiento también se extenderá a los diferentes Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental, Proceda, y a los Comités Interinstitucionales de Educación Ambiental, Cidea.

Esta baraja de oportunidades también desarrollará un proceso de acompañamiento y financiación a 9 instituciones educativas, con modalidad agropecuaria, en el desarrollo de proyectos productivos sostenibles para que la juventud se involucre en la producción agropecuaria con prácticas de sostenibilidad ambiental, bajo la premisa de que quedarse y producir en el campo aún es viable. Esta propuesta la hemos denominado "Acciones productivas sostenibles en Concentraciones Rurales".

CALI, TURISMO Y CINE

Cine y Pandemia

La pandemia nos hizo adoptar una nueva realidad en entretenimiento: el streaming. Plataformas como Netflix, Disney+, movistar+, llegaron para quedarse. Su oferta es amplísima, el 4K y HD aseguran alta definición y su participación en la creación de contenido cubre necesidades para todos los gustos.

Un estudio encargado por la asociación de dueños de cines norteamericanos concluye que su auge no acabará con el modelo de distribución convencional. El cine es resiliente. Así como atestiguamos la extinción de cines de barrio (San Fernando,



FERNANDO FARIETA CARDONA
ffarieta@gmail.com

Alameda, Imbanaco), también asistiremos a la supervivencia del cine en pantalla gigante.

En postpandemia, y más allá, seguiremos conservando la fascinación con la monumentalidad y lo grande, es inherente a nuestra especie. Las religiones se han valido de ello para construir catedrales y templos que refuerzan el dogma de

sus doctrinas. Imaginen ustedes a un egipcio de la época contemplando la visión de las pirámides, o un católico ante la catedral de Sevilla. Disfrutar un evento cinematográfico en pantalla gigante, donde cualquier objeto es más grande que tú, será una expe-

riencia de vida para cada nuevo cinéfilo. Tal vez se podría comparar con la poderosa sensación que se tiene al contemplar una obra de arte en un museo después de haberla visto impresa en una revista.

Las salas no perderán su atractivo de un día a otro. Su oferta de valor es mucho mayor: pantalla gigante, sonido bestial, sillas abollonadas, maíz Pira. Siempre será agradable salir de casa para ir al cine con la novia o los amigos y socializar, sentarse y formar parte de la reacción de la audiencia ante la película (esa catarsis de la que hablaba Aristóteles y que todos hemos sentido).

Podemos estar tranquilos, el cine en pantalla grande no tiene parangón. Una vez más este arte, que amamos, sobrevivirá.

La música clásica llegará a instituciones públicas en 60 mil audio libros

La Gobernación del Valle del Cauca recibió una donación de 60 mil libros infantiles de la Casa Editorial El Tiempo gestionados por la Fundación Colombina como parte de las alianzas que el gobierno de Clara Luz Roldán González ha adelantado con la empresa privada para mejorar la calidad educativa en la región.

La secretaria de Educación del Valle, Mariluz Zuluaga, explicó que se trata de libros de grandes maestros de música clásica que, con bellas ilustraciones y material complementario como CD, ayudarán a fomentar el hábito de la lectura y el gusto por la música entre estudiantes de preescolar y básica primaria de las 149 instituciones educativas de los 34 municipios no certificados.

"Estamos felices porque son libros de muy buena calidad. Son para que los disfruten en familia y para que promovamos



el arte de leer", dijo la funcionaria, al indicar que ya comenzó la entrega de este material en las sedes principales de las instituciones educativas para su posterior distribución.

Ana María Rojas, directora de la Fundación Colombina, destacó que otro de los grandes aliados en esta entrega de libros fue

la Fundación Cardioinfantil, que realizó el enlace con la Casa Editorial para beneficiar a estudiantes de municipios no certificados del Valle. "La articulación público privada es de mayor impacto. Podemos lograr grandes cosas como estas, que se hacen por amor a los niños, al arte y a la literatura que nos une", agregó.

A VACUNAR A LOS PEQUEÑOS



La secretaria de Salud del departamento pide a padres y cuidadores de más de 360 mil niños que los vacunen con dosis adicional de sarampión y rubéola.

"Es muy importante vacunar en el Valle del Cauca a más de 570 mil niños entre 1 y 11 años con una dosis adicional de sarampión y rubéola, llevamos 207 mil, es decir, no estamos ni siquiera en el 50% de una dosis adicional que permitirá terminar con este par de enfermedades dentro del departamento del Valle del Cauca", dijo María Cristina Lesmes, secretaria de Salud del Valle.

La campaña termina el próximo 30 de septiembre, plazo en el cual los padres de familia y cuidadores pueden llevar a los menores con el carné de vacunación, registro civil o tarjeta de identidad, dijo la funcionaria.

Se le tiene



La Vitrina Verde

La mejor oferta de productos y servicios **amigables con el medio ambiente.**

Apoya:



Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca

#MASCercadeLaGente

 El primer viernes de cada mes:

Sep. 3, Oct. 1, Nov. 5 y Dic. 3



Parqueadero externo de la CVC en Cali

Carrera 56 # 11-36

De **9:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Síguenos en:

@la_vitrinaverde



LOS PRIMEROS JUNIOR DE LA HISTORIA, EN CALI

Hay aroma de Panamericanos, vé

Santiago de Chile será la sede de los Juegos Panamericanos de mayores en el 2023. Desde el 20 de octubre en la capital austral se realizará la versión XIX que desde 1957 se juega cada cuatro años. Santiago de Cali tuvo la oportunidad de vivirlos en 1971 en su versión VI y desde este 25 de noviembre será sede principal de los primeros en la categoría junior. Los ganadores del oro clasificarán directo a Chile. ABC.

Por primera vez se celebran los Juegos Panamericanos Junior. Un impulso para cumplir los sueños deportivos de las nuevas generaciones, entre los 14 y 22 años, y acercar a los nuevos talentos de 41 países que conforman Panam Sports, al ciclo olímpico.

¿Cuándo?

Entre el 25 de noviembre y el 5 de diciembre, Cali como sede principal será anfitriona de más de 3.500 personas, entre atletas y delegados, que competirán en 27 disciplinas deportivas. También se contará con Barranquilla, Palmira, Yumbo, Jamundí, Buga y Calima Darién, como subseles.

En tiempos de pandemia y de dificultades sociopolíticas, los I juegos Panamericanos Junior se constituyen en un aliciente para demostrar la resiliencia vallecaucana y para aprovechar la reactivación económica de su gente.

¿Dónde?

El ingreso para los escenarios no

será gratuito, se establecerán unos costos diferenciales que se están ajustando para lanzar la plataforma en las que se podrán adquirir. Su capacidad dependerá de las medidas que tome el ministerio de Salud en cuanto aforos permitidos por la afectación de la pandemia del COVID-19.

Para conocer dónde y qué deportes se jugarán, presentamos los mapas con los escenarios y deportes de cada sede. En Barranquilla se competirá en béisbol en el estadio Édgar Rentería.

Cali: atletismo, baloncesto 3x3, balonmano, voleibol, gimnasia, tiro, pentatón moderno, patinaje carreras, clavados, bowling, ciclismo pista y skateboarding.

Palmira: tiro con arco, tenis de mesa y levantamiento de pesas.

Jamundí: judo, karate.

Buga: ciclismo BMX, ciclismo de ruta y boxeo.

Calima - Darién: canotaje, triatlón.

Yumbo: esgrima - ciclismo de montaña.

¿Medallas?

1.910 medallas de oro, plata y bronce que serán entregadas a los deportistas que suban al podio. La medalla llama la atención por las alas que sostienen el logo de los Juegos y esas alas son las que soportan conceptualmente lo que se tuvo en cuenta para crear este diseño. Las alas de las aves que en gran número habitan Cali y el Valle del Cauca y representan el orgullo de vivir en esta región del país.

Colombia tiene reconocimiento mundial como el país de las aves. Cerca de 1.900 especies, de las cuales 1.025 viven en el Valle del Cauca y el 30.4% en Cali, motivo suficiente para adoptarlas como el símbolo del evento deportivo.

En los bordes, la medalla trae consignado el mensaje eterno que esta nación quiere dejarle a los jóvenes deportistas de América: "Vuelen alto, el mundo es suyo", para inspirarlos a que aquí y ahora, empielen su camino a la grandeza.

El secretario del Deporte y la



José Luis Echeverry, director de los Juegos; Carlos Felipe López, gerente de Inderval; Cusumbo, mascota de los Juegos y Carlos Diago, secretario de Deportes de Cali.

Recreación de Cali, Carlos Alberto Diago Alzate expresó que "los I Juegos Panamericanos Junior son una realidad, los caleños estamos unidos, con la secretaría de Infraestructura se están adecuando todas las vías internas y externas de los escenarios, esta es la alcaldía del 'Puro Corazón', la unidad Jaime Aparicio ha sido centro de grandes eventos y la vamos a tener lista para este gran evento, nos vamos a sentir orgullosos de Cali 'Ciudad Deportiva'".

Por su parte, José Luis Echeverry Azcárate, director de los Juegos, puntualizó que se está trabajando muy seriamente para garantizar la bioseguridad de atletas y espectadores ante el Covid-19. "Con las secretarías de salud del departamento y el municipio, hemos hablado bastante para coordinar cada detalle. Esperemos que la situación con los casos siga disminuyendo. Todos los participantes mayores de 18 años, además, tendrán que estar vacunados para competir", aseguró.



¡TODOS LOS JUEGOS!

síguenos en la alianza de medios

LEANOTAS.COM - PORTEÑO, SE NOTA

leanotas

portenosenota

leanotas.com

portenoRVB

leanotas.com

porteño



¡se nota!



¿Y USTED QUÉ HARÍA?

#MIENTRASTENGAVOZ



No solo es emotivo, es influenciador de buenas ondas y con su energía que camina a Cali, el Compadre Aguayo, identificado en la cédula como Julián Fernando Aguayo Henao, ha logrado reunir talento y voluntades desde una idea: #CantandoPorCali.

ma, en redes, en video y seguramente se volverá viral esta propuesta por sacar del alma la fuerza que transforma el ser.

Ensayo, tras ensayo toma forma "un tema que hará historia en Cali, Colombia y el mundo". Este colectivo tiene vibra y tras usar las alas volará con el sueño de los talentoso que han aceptado el reto.

La canción es una creación colectiva en el que cantan y tocan: Ian León, Juan David Sierra, Jeffer Amulet, Sam Diego, Elizabeth Carabali, Juan Camilo Duque, Charly QR, Mit Allen María Alejandra Parra, Juanita Aguado Caicedo, Juan Carlos Giraldo, Camilo Coral, Luis Ágredo y asisten: Vidal Andrés, Christian Orrego, Marlon Alexander Arango y Nathalia Ortiz.

Entre tanto más voces se suman...



Se ha caracterizado por ser un realizador, director y estratega. Bueno, para eso estudió en la Universidad del Valle donde logró convertirse en comunicador de la generación del 86.

Es un aventurero que mientras da un paso piensa en grabar un video selfie o se le ocurre una idea de lo que se le enmarca en la calle o de lo que escucha de la gente. No se detiene y por eso se le ocurrió dar un salto más para agregar a sus historias #DalePlayA-TusSueños.

De Julián Fernando se dicen muchas cosas. Del Compadre Aguayo que es una especie de "dinosaurio" impulsando a los jóvenes. Si a los jóvenes de todas las edades que tengan un sueño, un talento, una idea o una forma de decir con lo que hacen que no están quietos ni están callados.

Es decir, bienvenidos todos al colectivo #MientrasTengaVoz

***Mientras tenga voz, voy a romper todas las cadenas,
Representaré la libertad de mi condena.
Yo no soy chico problema,
simplemente quiero expresar lo que me llena.***

El comunicador social y estratega digital inició su camino en redes sociales hace un poco más de dos años y a través de su nombre artístico El Compadre Aguayo le ha puesto corazón a lo que hoy empieza a madurar un movimiento que en octubre 23 se lucirá en tari-

RECOMENDADO

Psicópata Terminal, el libro

"Muchos psicópatas se dedican a inventar mentiras y dirán cuanto se les ocurra si eso les conduce a lograr sus objetivos, así ello distorsione una verdad, verdad que ignoran de manera cínica. Romper promesas, hacer trizas las reglas, engañar y distorsionar les son tan comunes que no les importa pasar por encima de quien sea solo para alcanzar las metas propuestas. Su vida se torna entonces en una inmensa telaraña de mentiras de las que solo salen con base en una inteligencia ampliamente desarrollada y terminan culpando a otros de su desafuero cuando se ven descubiertos en un engaño. El psicópata poco a poco se convierte, basado en sus mentiras constantes, en un generador de crisis y en un factor de desestabilización de la sociedad que termina por transformarse en una colectividad títere que no alcanza a dimensionar el grado de engaño

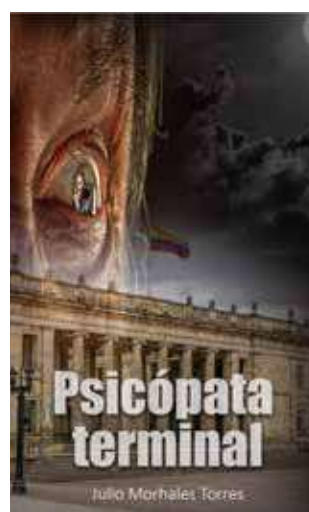
al que está siendo sometida por el psicópata, cuya posición de líder carismático le servirá de aval para mantenerse a salvo de juicios y conjeturas".

Este fragmento invita a leer, la reciente obra literaria enmarcada dentro de la literatura de ficción política que escribió el periodista Julio Morhales Torres y que titula "Psicópata Terminal" que se puede conseguir en Amazon book. Parte de su trama, en 88 páginas, se resume a continuación.

Después de sufrir la muerte de su padre en un ataque armado, de la cual fue testigo presencial, un dirigente político de gran trascendencia y alto reconocimiento en Colombia, se adentra en los laberintos del poder escalando posiciones dentro de la esfera estatal, las que ejerce sin la observancia de los patrones morales y éticos que les son exigidos a quienes desempeñan funciones públicas.

Para recorrer su camino político, Gilberto Berrío Villegas toma como su compañero de viaje al psicólogo Carlos Mario Zapata quien, mediante largas observaciones, descubre que su amigo padece de una psicopatía extrema que le ha ocasionado una serie de desajustes mentales, a la postre fundamentales en el devenir de su vida como actor del concierto político nacional.

Trastornos antisociales como la manipulación, el narcisismo, la depresión, el desprecio por las leyes o el abuso de poder fueron desarrollados por Berrío de una manera cruel y despótica, acarreándole múltiples dificultades que él, un político curtido, encara con inteligencia a través de un discurso demagógico que, poco a poco, fue calando en los dos polos socioeconómicos más opuestos del país, los sectores populares y los estratos más altos, apuntándose importantes votaciones y con ellas un



poder casi omnímido.

Esos desajustes y su obsesión desmedida por el poder, para castigar con sangre a los autores de la muerte de su padre, lo llevaron a aliarse con narcotraficantes y paramilitares en una sociedad ilegal que finalmente le pasó factura.

No se quede en esta línea.

MINICÁTEDRA DE LENGUAJE



Publicidad política no pagada

ÓSCAR GIL, "OGIL"
ogilcorrectordeestilo@gmail.com
www.ogil.info



Daneidy Barrera, una mujer quien -antes de invitar al expresidente Álvaro Uribe a comer empanadas, para 'utilizarlo' y darle impulso a su marca- se sintió indignada con quienes detentan el poder en 'Polombia'.

Causante de los desmanes y destrozos en una estación del transmilenio; condenada -por esos hechos injustificables- a más de cinco años de prisión intramural, a pagar una multa de más de 407 millones de pesos, y a suspender su actividad de youtuber.

Dice ser responsable de lo que hizo, aunque no se arrepiente; y que está dispuesta a pagar las consecuencias.

Como todo uribista, dice haber sido 'engañada', e incitada a cometer ese acto vandálico.

Reconocida como una exitosa empresaria, se convirtió (al comprar la franquicia) en la única propietaria de una industria de cosméticos. Se le conoce como la Reina de la Keratina.

Su empresa, EPA Colombia, genera más de 1.500 empleos directos y más de 500 indirectos; y tiene alrededor de 700 distribuidores de sus productos para toda Colombia.

De sus gigantescas bodegas salen, todos los días, dos o tres furgones cargados con pedidos de sus distribuidores.

Poseedora de varios spa, peluquerías y salones de belleza en las grandes capitales del país.

Ha visitado China, Francia y Rusia promocionando su línea de cosméticos.

Sin embargo, es una persona estafalaria, carente de bagaje intelectual, muy ordinaria para hablar, aparte de maltratar a cada instante el lenguaje; y aun así -para desgracia de Colombia, y regocijo del Centro Democrático y de los uribistas- pretende lanzarse a la política, candidatizándose para el Senado; y a fe que lo logrará... con el apoyo de su 'ahora' nuevo mejor amigo, el expresidente Uribe.

SUDOKU

	5			4		3	7	
				8				
7		6						4
	8						6	
						7	2	5
5								8
			7	3	2	4		
8					9			
	3		5					9

		3	2			6	4	
4								3
			3	7				
6		8			2			
3	4		7				5	
		9		4				
	7	6		3		2		
		4	8					
2			5		6			

						9		6
		6		8	7	4	5	
				3		7		
			8				6	
	5	4			6			
2			1					
		8		2			1	
	2					5		9
4	9			8				

				8		3	5	
7					4	8		
			9			2		
	8	7	3		6	9		
	9	5						
				2				
3		2	7					
			2			6	8	9
				4			3	

					9			
5	9		3	6				
			4	8	5			
	5	9		1		8		
	8							
	3					4	6	9
				2			7	
					4	9	1	
		2	1			3		

	6						8	
				3			5	
4	7	2						
			3			2		
9					6		3	4
	5				8			7
			7			9	2	1
		4		8	9			
				5	3			



Jimena Quiroz Suaza
ODONTÓLOGA



Odontología Integral
General y Especializada

316 446 4260

jimequisua@yahoo.es

Cra. 37 2Bis No. 5E - 08
Cons. 30"4 Edif. Bambú
Atrás de Karen's Pizza
Roosevelt - Cali



¡Juntos podemos vencer el virus!



#VacunateVe
www.valledelcauca.gov.co