



¡Se nota!®

Periódico Mensual

PUBLICACIÓN DESDE 2015 - Pacífico Año VI / Edición 44 - ISSN - 2462-9723

MÁS ALLÁ

de la superstición, el tabaco ha sido conductor en instancias sociales milenarias para alejar o atraer vida espiritual. Mitos, ritos, brujería y actos saludables para una comunidad. El periodista José Luis Muñoz Lerma caracteriza un personaje: "La Tabaquera" que trae buenas nuevas, adivina algunas suertes y vaticina, otras.



LA IMAGEN



HACEDOR DE REINAS. William's Perlaza Castro va de trono en trono. Su meta de preparador de reinas para ganar o pelear el 1 y 2 de los reinados, lo convierten en el "príncipe" de las candidatas que por Buenaventura van a cada certamen de belleza. El porte, el garbo, la pasarela, el maquillaje, los peinados y hasta los trajes son pensados en lo mínimo para que la representación no deje nada al azar y, por el contrario, se noten en cada desfile, entrevista con el jurado o al pasar por los pasillos de las recepciones. Este bonaverense tiene el saber y la experticia para convertir en reinas a muchas niñas que en los certámenes de belleza han encontrado otras oportunidades que no se habían explorado y que ahora se lucen como las nuevas reinas, virreinas y princesas de Buenaventura para el mundo. Desde los 13 años, lo viene haciendo, y desde el 2017 ha llevado a conquistar una corona a más de una veintena de mujeres con el sello Pacífico.

“

La ciudad se está desmoronando,
no puede durar mucho más;
su tiempo ha pasado.
Es demasiado vieja ...
~ Le Corbusier.

”

Charles Édouard Jeanneret-Gris, más conocido, a partir de la década de 1920, como Le Corbusier, fue un teórico de la arquitectura, arquitecto, diseñador y pintor suizo nacionalizado francés. Es considerado uno de los más claros exponentes del Movimiento Moderno en la arquitectura, y uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX.



PORTEÑO
¡se nota!

AÑO 6
EDICIÓN No. 044
OCTUBRE 2021
ISSN-2462-9723

Director:

RODRIGO VICTORIA BOTERO
editor@senota.com.co

Colaboradores:

KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO
kizzyjulieth@gmail.com

ANA MILENA GARCÍA DOMÍNGUEZ
www.leanotas.com

Diseño y Diagramación:

SONIA LEÓN GUTIÉRREZ
Cel.: 3127782083
solegun28@hotmail.com

Publicidad y Mercadeo:

WHATSAPP 3226218468
porteno2015@yahoo.com

EDITORIAL

Que pare la violencia contra los jóvenes en Buenaventura

A niveles de hace 10 años está llegando la tasa de homicidios en el segundo distrito del Valle del Cauca. Buenaventura que había recuperado una taza estable y de cierta tranquilidad en los últimos cinco años, con un índice de violencia que tendía a la baja, desde noviembre de hace un año ha regresado a la desconfianza por las medidas tomadas para contener los hechos criminales, a pesar de las incontables veces que se realizan los ya populares consejos de seguridad.

Y es que la política pública para contener este flagelo que no solo mancha la imagen de la ciudad, sino que atemoriza a una población que no confía el regreso de sus hijos a las aulas ni al disfrute pleno de los sitios de recreación, no parece ser la indicada.

Las calles en algunos sectores de Juan XXIII, Los Ángeles, Rockefeller y otras zonas que son orilla de la zona de manglares y la pleamar, parecen de otra ciudad o, peor, fantasmas: entre el

desplazamiento interno, el arrebato de la propiedad y la tranca de la puerta desde que cae el sol.

Pero esta nueva ola está afectando a los más jóvenes. Es decir, a una generación que ha crecido en estos mismos más de 10 años en que el pico de la violencia crece, lo que podría reflejar que la política pública para mantener la paz en el territorio está fracasando.

En la "Buenaventura con Dignidad", la marca del Plan de Desarrollo para los años 2020 - 2023 se incluyen dos compromisos que deberían alentar una postura y la afinación con los entes nacionales. "recuperar el tejido social, mejorar la convivencia familiar y comunitaria" (Horcón 2) y "recuperar la gobernabilidad y consolidar la gobernanza" (Horcón 5).

Entre tanto, las cifras y los indicadores no favorecen la gestión en un tema que bien es cierto no es exclusivo de la ciudad, pero tampoco es ajeno a su gobierno.

EL INVITADO

"Nuestros miedos no detienen a la muerte, sino al amor y a la vida"



JAIME EDUARDO JARAMILLO E.
www.papajaim.com
liderazgo@papajaim.com

¿Alguna vez has sentido miedo de perder a la persona que amas? ¿Alguna vez, por miedo a perder a esa persona, ¿has hecho cosas en contra de tu corazón? ¿Alguna vez has tenido miedo a envejecer, a la soledad, a no ser aceptada porque no te ves bien físicamente? o ¿Alguna vez has sentido que te quedas paralizada ante una situación que no esperabas?

El miedo es una emoción básica, generada espontáneamente para poder sobrevivir ante un peligro inminente. El miedo activa la circulación de la sangre, los músculos más grandes se fortalecen y tu cuerpo reacciona para que puedas escapar de una situación que puede afectarte. El miedo visto así es útil y necesario en nuestras vidas. El problema surge cuando tu mente, con todas las ideas preconcebidas, creencias, las experiencias del pasado y lo que imaginas que puede pasar en el futuro, entra en contacto con esa emoción, haciendo que se transforme en un miedo irracional o en un falso temor que puede paralizar, nublar el entendimiento y llevar a actuar sin razón. En ese momento, se crean las fobias y los pánicos infundados.

Nos han enseñado a buscar el amor y la felicidad en cosas externas, superficiales y pasajeras, y cuando sentimos que esas cosas se nos van y no podemos tenerlas, le damos la oportunidad al apego de que sea nuestro verdugo, nos maltrate y deteriore nuestra vida. En ese momento, el miedo se apodera de nosotros, ya que creemos que no podemos ser felices sin esas cosas. Por tanto, si enfrentamos nuestros miedos y los eliminamos, destruiremos las raíces de las cuales se nutre y se fortalece el apego. Cuando esto sucede, disfrutamos el amor desde el verdadero estado de consciencia.

Nuestras vidas están llenas de miedos camuflados sutilmente en nuestra inconsciencia. Hoy me gustaría preguntarte quien realmente maneja tu vida: ¿el miedo, que te hace sufrir? o ¿el verdadero amor, que te libera, inspira y te da la oportunidad de disfrutar plenamente tu vida?

Por todas estas razones debes hacer un alto en el camino para replantear como estás manejando tu vida, porque si no estás teniendo paz y es el miedo quien la domina, cuando menos pienses terminarás llegando a donde nunca hubieras querido llegar.

Cómo vencer el miedo

- Identifica cuáles son los miedos que dominan tu vida. En silencio observa e identifica que pensamientos te perturban y te causan temor. Haz una lista de aquellos miedos que están inconscientemente día a día en tu vida.
- Identifica de donde vienen esos miedos.

dos.

- Reemplaza tu pensamiento. Para poder cambiar o reemplazar un pensamiento, debes entender que este se basa en una creencia falsa o equivocada, ya que te causa dolor. Debes comprender que el pensamiento o el sentimiento que puedas tener, están dentro de ti, no en la realidad o en lo que estás viendo en el exterior.

- Elige y decide cambiar tu vida. Una vez comprendas que ese pensamiento y ese sentimiento vienen de una creencia falsa, la identifiques y la reemplaces, podrás ver la realidad del pensamiento para cambiarlo conscientemente. No te identifiques con el sentimiento ya que este no te pertenece. No creas que porque tienes ese sentimiento, tu ser es así. Tú no eres el sentimiento.

Por eso, no le prestes tanta atención a lo que la gente hable y comente acerca de ti. Si estás envejeciendo, o has perdido tus atributos y cualidades que antes tenías, no tengas miedo. Porque si con ese miedo, angustia y sufrimiento que tienes lograras parar ese proceso natural, valdría la pena sentirlo; pero como no es así, lo que debes hacer es disfrutar y apreciar cada instante que la vida te da.

Aprecia lo que tienes, no lo que estás perdiendo, porque si miras atrás solo sombras encontrarás; en cambio si miras hacia adelante la luz te iluminará. Lo peor que te puede pasar, no es que tengas arrugas en tu cara o canas en tu cabello, sino que sea tu espíritu el que se arrugue y te quite las ganas de vivir.

Colombia se rajó en políticas y objetivos climáticos

Sin metas ambiciosas no habrá futuro sostenible

La Nación requiere objetivos y políticas alineadas, contundentes y realizables, además de buscar apoyo internacional para alcanzar las metas globales frente al cambio climático.

XIMENA SERRANO GIL

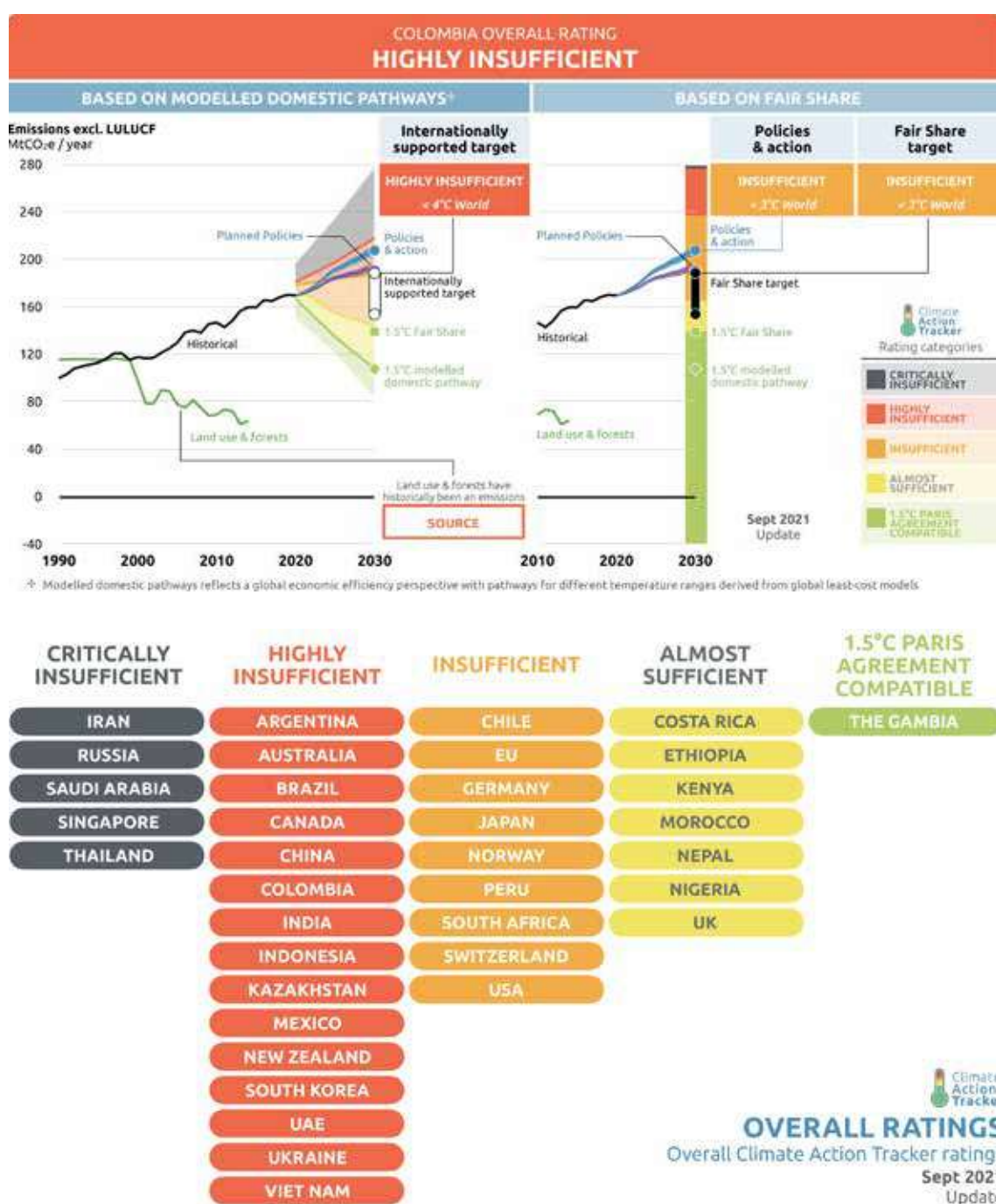
Periodista de Ciencia
Presidenta ACPC

"Altamente insuficiente", así calificó Climate Action Tracker CAT las metas y políticas climáticas de Colombia, lo cual indica que sus compromisos climáticos no son consistentes con el límite de temperatura de 1,5°C del Acuerdo de París y provocan un aumento de las emisiones, por lo tanto, el país requiere políticas y metas claras que hagan viable la reducción de emisiones y sus responsabilidades globales.

De acuerdo con el informe publicado por el CAT, la razón de esta calificación se debe a que las políticas y metas climáticas del país no están alineadas a los objetivos de cambio climático, por lo tanto, el objetivo de Colombia en 2030 conduce a un aumento, de las emisiones y no es en absoluto consistente con el límite de temperatura de 1,5°C del Acuerdo de París.

"Las políticas actuales y las que están siendo planeadas no son suficientes para alcanzar sus objetivos. Esto es delicado, y quiere decir que el país tiene que diseñar políticas o medidas mucho más estrictas y ambiciosas para alinearse con sus propias metas de mitigación de cambio climático y con el Acuerdo de París", indica Gustavo Adán De Vivero Serrano, analista de políticas climáticas en NewClimate Institute, organización que hace parte del Climate Action Tracker.

Justamente, al analizar las metas de Contribuciones Nacionalmente Determinadas NDC (por sus siglas en inglés) que actualizó Colombia en diciembre de 2020, se evidencian contradicciones entre objetivos planteados, las acciones a implementar y la realidad del manejo ambiental del país. Estos aspectos son los dejan al país en una posición inestable. Al respecto De Vivero



Serrano, uno de los gestores del informe, explica las implicaciones de estas medidas:

"Los objetivos climáticos que proponen indican que la mayor cantidad de las emisiones a reducir, hasta un 70%, vienen del manejo de suelos, mediante la reducción de la deforestación y la restauración forestal. Esto tendría sentido porque es el sector que más contribuye con las emisiones totales del país, pero contrasta con la situación

actual del país que año con año aumenta la deforestación, como se evidenció en 2020 que llegó a 170 mil hectáreas deforestadas. Adicionalmente, el gobierno propone en su Plan de Desarrollo Nacional 2018-2022 subir esa deforestación a 220 mil hectáreas, cuando la meta debe ser cero. Esto no se alinea con sus propios objetivos y si Colombia sigue aumentando la deforestación no va a lograr las metas que se propone".

Excluyendo el uso de la tierra, la energía es el segundo sector emisor más grande de Colombia, a pesar del énfasis en el crecimiento "verde" planteado en la Política para la Reactivación y el Crecimiento Sostenible e Incluyente (PRCSI), CAT precisa que Colombia incluye pocos proyectos que se centren en reducir en gran medida el consumo de combustibles fósiles, de hecho, según un informe reciente sobre la transición energética en cur-

so en Colombia, se consideran fuentes viables "bajas en emisiones" para todo, desde la electricidad sin importar su fuente y el transporte hasta la calefacción y cogeneración con geotermia y otras fuentes de energía en la industria.

"La economía colombiana, que en gran medida depende del carbón, le sigue apostando a combustibles fósiles con fracking. De continuar así va a afectar su propia economía porque va a tener altos costos ambientales y financieros, pues los países están apostando a la descarbonización y, próximamente, compañías y bancos multilaterales dejarán de invertir en combustibles fósiles dejando al Colombia con activos varados y con pérdidas económicas", puntualiza Gustavo Adán De Vivero Serrano.

El reporte enfatiza que los sectores energético y agrícola seguirán siendo los sectores de mayor emisión de la economía colombiana hasta el 2030. Sin embargo, hasta el momento, no se han publicado planes de mitigación sectoriales actualizados para estos sectores, ni para la industria o el transporte. Colombia necesitará implementar políticas adicionales utilizando sus propios recursos, pero también necesitará apoyo internacional para implementar políticas adicionales en línea con la descarbonización total.

Esta radiografía de las políticas y objetivos climáticos que raja a Colombia en su calificación, evidencia que el país debe alinear sus políticas, acciones y economía hacia un futuro sostenible. Esta es una problemática que se debe bordar como nación, como humanidad. Los gobiernos son coyunturales, pero los impactos climáticos son permanentes, así que se deben tomar acciones inmediatas de fondo y claras, para ser parte de la solución y no del problema.

EL CUARTO DE SAN ALEJO

Sobre escribir y otros demonios

ALEJANDRO CABEZAS GUERRERO
Especialista en Ciencias Políticas

El primer rastro de novela histórica referente al conflicto armado colombiano se remonta a 1967 cuando Gabriel García Márquez retrata de forma impecable la "Guerra de los mil días" y la "Masacre de las Bananeras" en su obra cumbre Cien años de Soledad; posteriormente, hacia 1972, Gustavo Álvarez Gardeazabal desentraña los más oscuros rasgos de León María Lozano, "el Cóndor del Valle", sicario a sueldo del gobierno conservador durante la época de la Violencia en "Cóndores no entierran todos los días". Desde allí hasta el día de hoy ha pasado suficiente agua bajo el puente, y decenas de escritores han hecho uso de la novela histórica o la crónica novelada como mecanismos literarios válidos para la transmisión de nuestra memoria histórica; entre ellas se destacan "Sin Remedio" del recientemente fallecido Antonio Caballero, "Al Calor del Tropel" del catedrático Carlos Medina Gallego, "Noches de humo" de la periodista e investigadora Olga Behar, y "Satanás" de Mario Mendoza, entre tantas.

Muy a pesar de lo atrayente que pueda parecer este género, la falta de una cultura de la lectura (especialmente en un alto porcentaje de los jóvenes), hace infructuosos los esfuerzos de toda una generación de literatos en fomentar el acercamiento a nuestra realidad. A ello se suma lo poco atractivo en términos de remuneración económica que ello puede generar, especialmente en escritores poco reconocidos: por un lado, son pocos los incentivos económicos por parte del Estado en lo que refiere a concursos o convocatorias, siendo el autor quien debe financiar, en la mayoría de los casos, la totalidad de su obra y salir a venderla puerta a puerta como aquellos voceadores de enciclopedias de los años 90s.

Pero si nos referimos concretamente al género de la novela histórica, en especial a la narración al conflicto armado colombiano, los demonios se multiplican y la historia se complejiza; a pesar de hacer uso de recursos literarios que permiten jugar con aquellos recovecos donde la verdad aún está nublada, hay sectores que pueden sentir que se les están pisando los cayos y como en este país las cosas se arreglan con la ley del plomo, el escritor debe pagar escondedero a peso y ocultarse un rato mientras las aguas se calman.



Estos, más otros fantasmas que asoman entre las páginas de las novelas históricas, he tenido que enfrentar en el transcurso de los dos últimos años en los que a la garrapata de la literatura se le dio por picarme, primero con "Tomad y bebed: crónicas de militancia", crónica novelada que retrata la "Masacre de la leche" perpetrada en 1985 por 246 miembros de la Policía Nacional contra 11 milicianos del M-19 quienes ya

se habían rendido tras un combate desigual; no contento con este primer parto (en plena pandemia), este año y con el apoyo editorial de la Fundación Renascentro, dimos a luz un segundo bebé llamado "Miércoles de Ceniza y la expiación de todas las culpas", mediante el cual me inmiscuyo en las entrañas de la subversión para analizar los pormenores de la denominada Toma del Palacio de Justicia en el mismo año de la masacre de la leche.

¿Vale la pena?: ¡Claro que vale la pena! A fin de cuentas, mi madre, doña Carmen (una vieja verraca que sacó a delante a siete hijos), siempre me recalcó que no le tuviera miedo a los demonios porque no existen, y si existen, la mejor forma de perderles el temor es enfrentándolos... y yo siempre le haré caso a mi vieja.

Los invito a leer "Miércoles de ceniza", les garantizo que les va a gustar, y aparte del entretenimiento literario, les prometo que van a aprender algo de historia.

Aviso parroquial: ¿dónde conseguir "Tomad y bebed" y "Miércoles de Ceniza"? Busquen en Facebook: *Tomad y Bebed crónicas de militancia* o en Instagram *tomadybebed1985*



LA VOZ DEL OBISPO

Una súplica por la paz

Nuestra espiral de violencia no parece terminar nunca. Todos estamos de acuerdo en las bondades de este hermoso territorio, pero también estamos todos llenos de temor ante la posibilidad de una bala perdida, un atraco, una extorsión o una amenaza. Como decía una señora en el barrio San Francisco cuando se le preguntaba sobre la situación de violencia en su barrio: "nos va a tocar irnos a todos".

Pero aquí seguiremos con la frente en alto, aunque con el corazón arrugado



POR MONSEÑOR RUBÉN
DARÍO JARAMILLO M.
Obispo de Buenaventura

por las noticias tristes, pero llenos de esperanza en que esta "horrible noche" también pasará, con las manos dispuestas a aportar en la solución de un mundo más justo, con el deseo de ser parte de la construcción de una comunidad cada día más fraterna y respetuosa de las normas.

Dice el libro de Jonás en el capítulo 2: "En mi aflicción clamé al Señor, y me atendió; desde lo profundo pedí auxilio, y escuchó mi oración". Así están las mayorías de familias creyentes de este

distrito, incluyendo las zonas rurales: Suplicando a Dios para que cese esta violencia terrible que nos agobia. Estamos seguros que Él desde el cielo nos va a escuchar y va a mover los corazones de aquellos que determinan la violencia como camino para llegar al poder sobre otras personas y territorios. Porque esta violencia no es gratuita, tiene intereses particulares y si Dios no transforma estas mentes destruidas por el odio y la venganza, no será posible que las cosas cambien. Por eso invito a elevar una súplica por la paz en Buenaventura para que sea Dios el que nos atienda y haga el milagro de no ser destructores de la vida que es tan sagrada.

Dios bendiga a Buenaventura.

PLEAMAR

El vino buenaventura (1)

Déjeme mi grone, mi negro, compartir con nuestros muertos echando una copa de viche al piso de madera para que ruede al mar, no piense que le desprecio el trago, le amo en toda la raza que compartimos, es por nuestros muertos. ¿Si supo que el viche fue reconocido este año como patrimonio colectivo de las comunidades negras afrocolombianas?



JUAN DIEGO
CASTRILLÓN
juancastri77@hotmail.com

¿Hay otra forma mejor con la que un hombre pueda conmemorar a los suyos? He vuelto a estos caseríos a la orilla del mar para compartir algo de viche, esa bebida nuestra que se obtiene del jugo fermentado de la caña de azúcar nativa y verde del Pacífico y que algunos ponen a hervir para evaporarle el alcohol y conducirlo a su envase final, de modo artesanal, sin químicos añadidos. Bacano.

Así es destilado, pero hay tragos que no se destilan, solo se hace jugo y se cuidan como bebés y se dejan fermentar. Sepa que el alcohol que se obtiene por fermentación, sin destilar, se siente tibio como un beso por dentro. Chévere el biche que me da a brindar, sacude como un buen polvo, es un trago que golpea con elegancia de varón, se bebe de un solo tirón.

Déjeme ahora le cuento mi video: Saltando de estas casas de madera con el mar de Buenaventura debajo de las tablas y al fondo en el horizonte hay que dar con el pasito tun tun a encontrar tierra para sembrar y para gozar lo simple, lo sencillo. Si lo quiere más rápido, si no le suena sembrar frutas como la uva para hacer vino, cómprese unos 5, 10, 20 racimos de uva o más.

Mi grone, mi negro, no le cuento de las palmeras radiantes de alegría que se agitan por las calles con sonrisa de mujer, también tiene toda la razón sobre esas cosechas, pero ahora le cuento sobre las bebidas fermentadas que embelesan esas bocas de grone con labios grandes, carnosos y buenos dientes.

Barajando la historia más despacio se logra una buena bebida a partir de la fermentación de la fruta, pura ternura a la copa, tramadora y tierna.

Se lo cuento para que la pille pronto: usted puede hacer vino en quince días y de ahí en adelante se pone mejor cada día, pero le aseguro que lo tiene bueno en un mes. Fácil y rico. La uva amasada y convertida en jugo con su cáscara se deja fermentar como si fuera a hacer chicha de piña, lo tapa, pero cuidado que no vengan moscas ni nada fly, le deja entrar un mínimo de aire porque usted está delante de un ser, el vino en gestación que está vivo y respira. Pilas, que está vivo, hay que cuidarle que la cuna no sea de madera rara, la olla de barro de la chicha de maíz o piña sirve, solito el jugo de uva se fermenta y va dejando abajo las pepas de la uva, arriba va dejando la cáscara y en medio empieza desde el tercer día a asomarse el vino, tres días después de que hizo el jugo de la uva con cáscara y todo.

No hay que destilar, no hay alambique, hay que fermentar. Primero se hace la fermentación alcohólica y luego la fermentación maloláctica. Ya le cuento y se que no le canso.

¿Le suena mi pana? Deme otra copa de viche y le cuento en la próxima.

La danza 'ensalza' su bienal

Con una programación innovadora, que responde a los retos actuales, por primera vez la Bienal será híbrida: virtual y presencial, con presentaciones de grandes montajes coreográficos, una franja académica y una plataforma virtual que tendrá acceso completamente gratuito. La taquilla y las inscripciones para los eventos y actividades programados están en: www.bienaldanzacali.com

Del 9 al 15 de noviembre, el público podrá acceder sin costo, con previa inscripción, desde cualquier parte del mundo, a clases maestras, talleres de formación, transmisiones de obras de danza y a un canal de videodanza 'on demand'. Todas las obras que hacen parte de esta plataforma se presentarán por primera vez en Colombia y, varias de ellas, en Latinoamérica.

La 5a Bienal será una oportunidad para la reactivación económica, promover el talento nacional, principalmente el de los jóvenes, y para que el público del mundo pueda disfrutar de obras de alta calidad tanto de compañías nacionales e internacionales.

Ya se ha logrado con las ediciones anteriores que arrancaron en el 2013 que 3.750 bailarines provenientes de diferentes partes del mundo hayan realizado 205 presentaciones en 20 espacios de la ciudad, con una asistencia, sumadas las primeras cuatro versiones, de 158.092 es-



pectadores. La Bienal Internacional de Danza de Cali ha generado 1.240 empleos directos y 4.597 empleos indirectos, significando una inversión histórica de \$21.000 millones de pesos hasta el 2019.

En su QUINTA versión, la Bienal contará con una programación, virtual y presencial, en la que participarán 11 países: Senegal, Francia, España, Uruguay, Brasil, Suiza,

India, Reino Unido, Alemania, Japón y Colombia. La cuota nacional incluirá 25 compañías de diferentes regiones de Colombia.

De esta manera, se confirma que Cali es una ciudad referente en la danza, no solo en el país sino para Latinoamérica, que es una ciudad que no se deja vencer por la adversidad y que encuentra en el arte una de sus voces más potentes.

Sembramos árboles desde el páramo hasta al mar



MARCO ANTONIO SUÁREZ GUTIÉRREZ
Director General Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC.

Sembrar un árbol es una de las acciones más nobles que puede tener un ser humano con su entorno, es quizá una de las mejores formas de retribuir en algo a nuestra madre naturaleza por todo lo que nos da. Pero no es solo sembrar árboles, es también garantizar su sostenimiento hasta que el árbol esté fuerte y pueda adaptarse a las condiciones de cada suelo, por ello cada esfuerzo que se haga en este sentido hay que reconocerlo y celebrarlo.

El Día Mundial del Árbol, también llamado Día Forestal Mundial, fue inicialmente una recomendación del Congreso Forestal Mundial que se celebró en Roma en 1969. Esta recomendación fue aceptada por la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) en 1971, desde aquella época se rinde tributo a los árboles y se realizan jornadas este propósito. Nuestro departamento, el Valle del Cauca sigue siendo uno de los líderes en la conservación de sus bosques. A la fecha somos un ejemplo a nivel nacional y somos uno de los departamentos con menos áreas deforestadas, de acuerdo a las cifras del Ideam. Pero no es solo evitar la deforestación, nos hemos comprometido a sembrar 8 millones de árboles en el cuatrienio 2020-2023, para mantenernos en ese liderato y de ahí surgió la estrategia 'Valle más Verde' con la que buscamos sembrar árboles nativos en todo el departamento, con el fin no solo de mejorar el medio ambiente del Valle del Cauca, sino ayudar a disminuir el calentamiento global y garantizar un entorno natural más saludable.

Muchísimos estudios demuestran las bondades de los árboles, su efecto antidepresivo y calmante con sólo mirarlos. Eso sin contar que el oxígeno que producen es básico para la vida, y muchas otras formas en que nos proporcionan bienestar de forma directa e indirecta. Los árboles nos ayudan a regular la temperatura, a absorber la contaminación y a brindar alimento para las personas y nuestra fauna silvestre. La pandemia nos trajo una crisis sanitaria, económica y social, que sin duda ha afectado nuestra normalidad, pero no podemos parar, necesitamos ser resilientes en el Valle de Cauca con programas como Valle Más Verde que además de beneficios ambientales también vincula gente, asegurando sus ingresos y convirtiéndolos en aliados de la protección del medio ambiente.

Con la siembra de 800 mil árboles el pasado 12 de octubre completamos 3 millones para todo Valle del Cauca desde el año 2020 cuando arrancó nuestra estrategia de Valle Más Verde. No podemos parar en el propósito de implementar buenas prácticas para siembras y mantenimientos de árboles, para tener mejores cuencas, más agua y ciudades más biodiversas y sostenibles. Gracias por ayudarnos a cumplir esta meta, gracias por sumarse a Valle Más Verde, gracias por ayudarnos a sembrar vida desde el páramo hasta al mar, gracias por garantizar la supervivencia de las generaciones futuras.

Yo no hago mantenimiento preventivo de mi horno, porque solo lo uso en ocasiones especiales

Cada año hago mantenimiento preventivo de mis gasodomésticos aunque el uso de ellos no sea tan frecuente

Tú eres el héroe de esta historia

¡La seguridad de tu hogar está en tus manos!



Realiza el mantenimiento preventivo de los gasodomésticos cada año, así proteges a tu familia de accidentes y cuidas el medio ambiente.



Puedes programar la visita técnica para definir el trabajo que se requiere.



¡Solicítala con tiempo! www.gdo.com.co



Ambulua por la gobernanza y la paz

Dentro de los rituales ancestrales está el humo, el tabaco y la luz con sentido espiritual, "a veces cerramos diciendo que la tierra que pisemos sea territorio de paz y que el liderazgo político no signifique apartar tu corazón. Hay que implicarlo, pero este hay que aplicarlo limpio".

Liderando colectivamente una organización de mujeres que se llama Centro de Formación y Empoderamiento para las Mujeres, Ambulua, término africano que significa luz y "que ilumina mi pensar y con esa luz que ilumina mi pensar intentamos llegar a nuestros territorios de población afrodescendiente como mujeres en una apuesta integradora de la vida desde el ser en esas dinámicas sociales, culturales, políticas, ambientales y, desde luego, impregnada de lo mejor de nuestra espiritualidad afrodescendiente. Así es Aura Dilia Caicedo Valencia

Una lideresa nacida en Tumaco y a quien el distrito de Buenaventura parió para el liderazgo en el pueblo negro, pues ha dedicado su vida al fortalecimiento organizativo de las comunidades del Pacífico colombiano a partir de sus saberes y creencias espirituales universales.

Junto a ella, medio centenar de mujeres establecieron un foro para reafirmar la participación de las mujeres y "eso obviamente va ligado con el otro tema de gobernanza local y luego el otro muy preocupante que está en nuestros corazones, y que hace parte de los agobios y de los gritos que en estos momentos hay en todo el país y aquí en esta nuestra ciudad natal".

Explica que ha conspirado la conmemoración del 12 de octubre en la que los pueblos indígenas y los pueblos afro en la que tratan de reinventar esa historia mal contada "pues nuevamente se pueda poner en voces que llamen la atención frente al genocidio de comunidades étnicas, pero igual manera en esa mirada esperanzadora".



Si no fuera –continúa– por esa fuerza que permitió que un resto sobreviviera en América y "aquí en este sector del Pacífico colombiano donde nosotros estamos. Si no fuese

por esa fuerza que es espiritualidad no hubiese sido posible, pero aún en medio de las adversidades, en el Pacífico si no fuese por ese universo espiritual grande y las creencias de nuestra gente el diario vivir no sería posible".

La dimensión de la espiritualidad no es algo mágico y lejano. Es la simbología del saber, del conocimiento de la misma tierra o sea es la combinación de todos sus elementos para convertirlos en espiritualidad o en esa experiencia del compartir. El universo mismo habla y la espiritualidad no es algo mágico o lejano es el diario vivir.

La profe Aura al vivir en el territorio ha podido conocer de lleno las problemáticas que lo habitan y por eso para ella es vital que desde Ambulua pueda aportar para que las lideresas busquen soluciones, al aprender de participación política, incidencia, gobernabilidad y aspectos que den respuesta a esas necesidades que tiene que ver con calidad de vida de las comunidades y que padecen estas precariedades por la exclusión, la discriminación y la marginación.

"Es problemática llegar a un territorio y evidenciar que no está asegurada el mínimo de la salud, o que una joven quiera salir a otra ciudad por estudios superiores y no puede porque las condiciones económicas no le permite acceder a una universidad privada, y el acceso una pública tampoco es fácil; todo eso duele, por todo eso sufrimos y frente a eso nuestro trabajo es tratar de empoderar a las comunidades para que juntos veamos cómo transformar estas realidades".



CALI, TURISMO Y CINE

Cine y Pandemia



**FERNANDO FARIETA
CARDONA**
ffarietta@gmail.com

La pandemia trajo aún más dificultades para productores y distribuidores de cine convencional: el auge de las plataformas en *streaming*, la limitación de aforo, el costo de desplazamiento hasta las salas, las cada vez más grandes pantallas del televisor casero y la más brava; la pereza de muchos espectadores de acudir a las salas cinematográficas ¿Quieren más obstáculos?, sin embargo, en oposición a espectáculos como el circo y el teatro, el cine se adapta constantemente y ahora amenaza con desempolvar el 3D. Si, otro bello embate histórico para llenar teatros.

Desde el estreno de, *The Power of Love*, 1922, que usaba el sistema de dos proyectores (adicionalmente daba al espectador la opción de escoger el final, mirando a través del lente verde o rojo, escogías un final alegre o trágico, uff), hasta la actual tecnología holográfica, que consta de una pantalla compuesta de multitud de pequeñas unidades a las que se les puede cambiar su transparencia, brillo y color. Al incidir la luz sobre esos elementos en diferente estado, se consigue que la luz reflejada en la pantalla forme la imagen deseada y, si los cambios se realizan con la suficiente rapidez se logra la sensación de movimiento.

La conversión de las salas para los nuevos sistemas en 3D será de precio muy elevado, pero películas como AVATAR, han mostrado que puede ser una inversión rentable, sino, basta imaginar la experiencia de ver las películas de Disney en tecnología holográfica.

Provocar sensaciones diferentes sobre los sentidos humanos, siempre será una veta para explotar. Si quieren que veamos algo diferente en los teatros agreguemos efectos de aroma, tacto y movimiento en las butacas.

Ya lo había dicho Eisenstein. "Poner en duda que el cine en relieve sea el cine de mañana es tan ingenuo como dudar del mañana en general".

VENTANA A LA HISTORIA

De brujas e historia

LUIS MORALES
Historiógrafo y escritor

A propósito del día de los brujos en este mes de octubre, cambiado en los últimos tiempos por el día de los niños niños.

La Historia nos cuenta algunos pasajes de persona que fueron juzgadas como tales, brujos o hechiceras en el caso de las mujeres.

Juana de Arco es un claro ejemplo de estas conjuras para entonces por la denominada Santa Inquisición, fue una joven campesina que es considerada una heroína de Francia por los lejanos años 1400 por su papel durante la guerra de los cien años que enfrentaba a Inglaterra con Francia. Al ser capturada Juana de Arco por los ingleses pronto fue juzgada como hereje, como hechicera y sentenciada a morir en la hoguera, como en efecto sucedió.

Las Brujas de Salem

Los juicios de Salem por brujería aluden a un famoso episodio del período colonial estadounidense en 1692 en la aldea de Salem, fueron condenadas a muerte 19 personas acusadas de brujería, catorce mujeres y cinco hombres.

Origen del Halloween.

La celebración original nació en la cultura Celta, esa que vivió en la Edad de Hierro por todo el continente Europeo, especialmente en las Islas Británicas, y que en el mes de octubre celebraban una fiesta especial llamada el Samhain, o "fiesta del fin del verano", que coincidía con el fin de año celta.

La civilización a lo largo del tiempo, ha arrastrado consigo múltiples creencias respecto a asuntos esotéricos, de adivinación, de querer conocer el futuro.

Nuestra ciudad no es la excepción y a lo largo de su corta historia, se ha conocido la presencia de persona llamadas "Tabaqueras" que leen el tabaco, y que hacían las veces de adivinas.

Tal ha sido el arraigo de estas prácticas que dio pie a la creación de un programa de televisión.

LA COLUMNA

¡Brindemos con viche por el Pacífico!



DILIAN FRANCISCA TORO T.

La reciente aprobación de la Ley del Viche en la plenaria del Senado de la República con la cual se reconoce esta bebida como patrimonio cultural de las comunidades negras del Pacífico colombiano,

es un logro que nos llena de alegría no solo porque representa el resultado de un esfuerzo que iniciamos desde el Valle del Cauca, sino por su significado tanto para la protección del valor ancestral de esta manifestación, como por las posibilidades de desarrollo económico y social para una de las regiones más olvidadas del país.

Para quien no lo sepa el viche o biche es una bebida que tiene origen en las comunidades afro del Pacífico colombiano, que se produce artesanalmente en alambiques por destilación de la caña de azúcar madurada. Es una bebida tradicional que se usa en ceremonias, rituales o celebraciones y acompaña a la comunidad tanto en el nacimiento de un niño como en la muerte de un ser querido.

Precisamente en el empeño por afianzar esos valores culturales y generar nuevas po-

sibilidades económicas para la región Pacífica, durante nuestra gestión en la Gobernación del Valle del Cauca creamos la mesa departamental de protección y promoción de la bebida tradicional viche del Pacífico colombiano, con participación de colectivos comunitarios, empresas privadas, académicos, expertos internacionales y otros actores interesados en la articulación de una industria alrededor del viche.

A través de esta instancia nos propusimos trabajar en su patrimonialización, postularlo como un producto con denominación de origen, tramitar su legalización, fomentar su comercialización y, en un futuro, llevarlo más allá de nuestras fronteras.

Posteriormente, nos convertimos en el único departamento de la región en aprobar el Proyecto de Ordenanza para la protección y salvaguarda del viche como bebida ancestral y artesanal, respecto a la producción y la comercialización. De igual manera, logramos su inscripción en la lista representativa de patrimonio inmaterial.

Estos fueron los primeros pasos en la búsqueda de poder normalizar desde lo local la comercialización del viche, formalizar la venta directa e ingresar en el circuito económico para permitir que en el futuro estas comunidades tuvieran mayor organización y control en sus territorios, frente a su producto ancestral y artesanal.

Todo esto se traduce en un impacto que va a contribuir a la transformación del Pacífico y a la reactivación de la economía, ya que su producción se realiza a lo largo y ancho del Litoral a través de redes familiares, entre las cuales cerca del 85% de los productores de viche son mujeres cabezas de hogar quienes, a través del reconocimiento y formalización de la bebida, se verán beneficiadas para mejorar la calidad de vida de ellas y sus comunidades.

Ahora, el proyecto de Ley deberá pasar a conciliación y luego a sanción presidencial para que posteriormente sea reglamentado con la estrecha participación de las comunidades, entidades promotoras de esta práctica ancestral y de las instituciones del Estado.

De otra parte, el Ministerio de Cultura presentará en noviembre próximo, el Plan Especial de Salvaguardia del Paisaje Cultural Vichero al Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, con el fin de que la manifestación sea reconocida como patrimonio inmaterial de la nación.

El reconocimiento a la cultura vichera y todo lo que ella representa fue un trabajo que ayudamos a impulsar de corazón en favor de una de las comunidades más olvidadas del país. Fue una iniciativa que surgió de escuchar y concertar con la comunidad soluciones que ayuden a transformar la dura realidad que han vivido por décadas. Por el bienestar de las comunidades del Pacífico ¡brindemos con viche!

San Silvestre
agua pura



**Estamos trabajando
con Bioseguridad
para entregarle
productos de calidad.**



**Avenida Simón Bolívar
No. 7 - 32 contiguo a LJ**

**Teléfonos:
2401111 - 2415187 -
2400440
Celular: 3207216449**



Es un misterio, no un CUENTO CHINO

Si algo se espera que entre por Buenaventura procedente de China es un bolígrafo de tinta inacabable por \$2.500 y que además sea reutilizable. Pero que lleguen más de 50 toneladas de mármol en forma de cuatro imágenes esculpidas sobre la misma roca sin que se sepa sobre su origen y destino y que terminen siendo centro de polémica ciudadana al ser rescatados y dispuestos en el Malecón Bahía de la Cruz, no es un cuento chino es un misterio que se busca resolver.

A los 41 años de relaciones diplomáticas con este país y con la próxima visita del monje budista Bhante Annaruddha a Cali, las posibilidades de estrechar los vínculos con ciudades amables que han recibido a sus inmigrantes como es el caso de Buenaventura, única en Colombia en contar con un cementerio para esta colonia, debe ser un propósito sobre el que caminan el edil liberal Vladimir Aragón Solís y el director del Museo de Ciencias, Cultural e Histórico de Buenaventura, Julio Gonzalo Rodríguez Bonilla.

Si Annaruddha va a realizar una ceremonia por todos los fallecidos en los conflictos en el país y va a transmitir un mensaje de paz basado en las enseñanzas de Buda y las 4 nobles verdades de la filosofía budista se debería pensar en extender su visita a esta ciudad ya que se cuenta con el Buda Mile y sus tres acompañantes Fu Xing, Lu Xing y Shou Xing, en momentos en que la ciudad se sacude de una ola de violencia que afecta principalmente a los jóvenes.

Y es que con la llegada al parque más visitado de Buenaventura de 4 esculturas que se ven a lo lejos, más allá que el pueblo natal al que le cantaba Jairo Varela, la polémica se extendió a si son de aquí o son de allá, pero el museo los rescató con el documento de "Intervención, registro y clasificación", por lo que en resistentes cama bajas y con grúas de más de 40 toneladas se trasladaron a su nuevo sitio provisional. Falta ahora esperar que la voluntad política pueda establecer una posible recreación histórica en terrenos del llamado cementerio chino.

En Buenaventura existe el barrio Montechino popularizado por su cancha deportiva, la casa de la colonia China y como lo escribió Medardo Arias Satizábal: "Van, Cheng, Moy, Yip, Hung, Lam, Fong, Yung, Sitú, Liloy, León, Choix,

Chang, Cantín, son todos apellidos de familias chinas que llegaron al litoral del Pacífico colombiano a través de Panamá, Ecuador o Perú. Con todos ellos fuimos a la escuela y el colegio en Buenaventura y vimos cómo, entre la lluvia y los camotes, los frutos del mar y la papachina, se fueron



haciendo porteños, tanto como nosotros, desde los mostradores donde vendían arroz, pan recién horneado, clavos y martillos, comida china".

A esos pioneros pertenecen Pablo Van Wong, escultor colombiano, así como el escritor Abraham Yip Madrid, y varios científicos de la familia Fong.

En efecto, por aquella época, el general Tomás Cipriano de Mosquera logró que el Congreso de la República aprobara la importación de 1,000 chinos para que trabajaran en el entonces "camino de ruedas a Buenaventura", siguiendo el ejemplo de los constructores del Ferrocarril de Panamá (Patiño, 2006). Desde Buenaventura, los chinos se asentaron en el Valle del Cauca y es por ello que hoy se encuentran en esta región numerosos restaurantes chinos, generalmente de cocina cantonesa.

Hoy, mientras reposan cuatro estatuas que llaman la atención de propios y turistas, China ha aumentado su presencia en Colombia con industrias en todos los sectores: industrias petroleras como Sinopec, KeruiGroup y Sinochen; de telecomunicaciones como Huawei y ZTE; automotriz como Cinascar, y de la industria maderera, como Amboo, especializada en el manejo del bambú. Sumado al número de obras de infraestructura y desarrollo del país asociadas a la actividad aérea en el manejo de aeropuertos en Medellín, Rionegro, Carepa, Montería, Corozal y Quibdó.

El misterio no es a que vinieron los chinos desde comienzos del siglo XX sino cómo estas gigantes representantes de su cultura fueron incautadas y permanecer por más de 40 años en la segunda brigada de Infantería de Marina. El cuento no sería chino si se logra ubicar un parque "eduturístico" sobre la influencia budista y China, en Colombia.

Y aunque se afirma que son la cuna del #COVID-19, la vacuna Sinovac también procede de sus investigaciones, el intercambio con becas estudiantiles, la exploración y estudio del mandarín, reversionaron la extinción del oso panda y presentaron su programa en el que "en tres años China perderá un primer lugar del que dudo se haya sentido orgullosa, ser el país más poblado del mundo". Según el último informe de las Naciones Unidas, en 2027 India será el país más populoso, acabando milenios de preeminencia china.

Jamundí, alta gerencia en contratación transparente

Andrés Felipe Ramírez Restrepo, alcalde de Jamundí por el partido Alianza Verde, ha dado la pelea por este municipio desde mucho antes de llegar al primer cargo del municipio, también desde el concejo. Como titular ha enfrentado los embates políticos que ha planteado la oposición y, en la historia más reciente, los ataques físicos y criminales a la sede de su gobierno que fue violentada e incinerada.

Se propuso desde su campaña hacer un "Gobierno de los Ciudadanos" y sus apuestas empiezan a sacar pecho. Hoy es uno de los ganadores de los premios a la Alta Gerencia, otorgados por Función Pública que evaluó 445 experiencias, en cuatro categorías. 40 más se presentaron de todo el país para enfrentar la hecha por Jamundí, que al final fue la ganadora en "eficiencia y transparencia en la contratación pública".

Para ello se trabajó en el uso eficiente de los recursos y la atención oportuna a la ciudadanía: experiencia de compra con la Tienda Virtual, experiencia en Contratación Transparente, estrategia LINCI, estrategia Campeones del Servicio y estrategia Rutas de Reactivación Turística.

Siendo en esta versión el ganador del Premio de Alta Gerencia con su apuesta Contratación Transparente, un programa que le apunta a la divulgación de los procesos de contratación en la que se han



logrado aumentar desde el 2020 hasta la vigencia la participación de 2 oferentes por proceso hasta 14, 18, 20 o 25.

El alcalde de Jamundí dijo que "a través del proceso de contratación que hemos logrado desarrollar, nuestro Índice de Transparencia y Acceso a la Información fue calificado en la vigencia 2020 con un puntaje del 100% en la categoría de contratación y las subcategorías que la componen, demostrando que en el municipio ha sido una prioridad la contratación transparente".

En la ceremonia también recibió mención de honor por su estrategia 'Metodología de planeación y presupuestación participativa a través de los Laboratorios de Innovación Ciudadana'.

CALI SE MUEVE

La reactivación económica de Cali va de la mano de la cultura, por eso, desde la secretaría distrital de Cultura se apoya la circulación de más de 600 artistas en espacios públicos y establecimientos comerciales de la ciudad.

Alrededor de \$1.000 millones invertidos en la circulación de agrupaciones, artistas y solistas. Una apuesta que hace parte del programa 'Cali se mueve' que va de la mano con la estrategia del ministerio de Cultura 'Artes en movimiento'. "Al tener artistas en espacios públicos como bares, restaurantes y



hoteles, ayudamos a aumentar el consumo y la llegada de nuevos públicos a esos lugares, generando reactivación", dijo el secretario de Cultura, Ronald Mayorga.

LA MUNDIAL DE SALSA

Del 25 al 28 de noviembre se vivirá la edición 16 del Festival Mundial de la Salsa que este 2021 se realizará en el Acuarque de la Caña de azúcar con entrada gratuita y limitación de capacidad de aforo permitida por las autoridades de salud.

En 16.000 metros cuadrados du-



rante 6 horas se podrá vivir de la cultura salsera que Cali ofrece al mundo. El país invitado para los 16 años es Brasil.

Serán más de 1.500 artistas con presentaciones artísticas, talleres de baile y música, conversatorios y conferencias, experiencias salseras que se unen a las artes y muestra gastronómica.

PETRONIO NAVIDEÑO

Entre el 9 y el 12 de diciembre se tendrá la versión pacífica del Festival Petronio Álvarez que reúne a lo mejor de la cultura del Litoral y que integra los saberes y sabores del Valle del Cauca, Chocó, Cauca y Nariño.

Con entrada gratuita y para los que han completado el cuadro de vacunación contra el #COVID-19, en el



"Cultura Institución".

12 CLASES X \$100.000
3 Noviembre al 9 de Diciembre del 2021
PRIMER MÓDULO PRESENCIAL (CALI) ONLINE (NACIONAL)

ESCUELA DE FORMACIÓN POLÍTICA PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES

NEQUI: 312 8420407
CUENTA DE AHORROS 73600000417
FUNDACIÓN CASA DE LA BURBUJA
escuelapoliticaartistas@gmail.com

ORGANIZA: APOYAN: Escuela de Formación Política para Artistas y Gestores Culturales

Escuela de Formación Política para Artistas y Gestores Culturales

12 CLASES X \$100.000
3 Noviembre al 9 de Diciembre del 2021
PRIMER MÓDULO PRESENCIAL (CALI) ONLINE (NACIONAL)

ESCUELA DE FORMACIÓN POLÍTICA PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES

NEQUI: 312 8420407
CUENTA DE AHORROS 73600000417
FUNDACIÓN CASA DE LA BURBUJA
escuelapoliticaartistas@gmail.com

ORGANIZA: APOYAN: Escuela de Formación Política para Artistas y Gestores Culturales

Escuela de Formación Política para Artistas y Gestores Culturales

- Introducción al rol activo de los artistas en la sociedad actual colombiana.
- Herramientas para mejorar las acciones de artistas y gestores culturales en la incidencia política de organizaciones o al sector al que pertenece.
- Jornadas semanales de 2 horas en las sedes de organizaciones aliadas.
- Miércoles de 5 a 7 PM / Jueves de 4 a 6 PM

1ER

ENCUENTRO AMBIENTAL DEL ARTE Y LA CULTURA EN EL VALLE DEL CAUCA

27 y 28 de noviembre de 2021 (premiación) en El Dovio

Si haces: **Música, Trova, Teatro o Danza** esta convocatoria es para ti.

Inscríbete en: eventos@cvc.gov.co hasta, el 22 de octubre de 2021, indicándonos tu categoría, tu nombre o el nombre del grupo y tu municipio.

*** Premios hasta de \$ 4, 2 y 1 millones por categoría.**

“Hay que quitarle la política a los politiqueros”

Confío en Buenaventura: Duvalier Sánchez

Caminando pausado por Buenaventura con un grupo de jóvenes igual a él que en sus camisetas mostraban el logo “Política de la Felicidad”, encontramos a Duvalier Sánchez Arango, un joven nacido en un pueblo paisa en el 90 y que ya cuenta con más de 95 mil votos en el Valle del Cauca al aspirar a la gobernación, como el más joven, quedando de tercero, luego de Clara Luz Roldán y Griselda Janeth Restrepo.

De esos casi 100 mil, 5.727 en Buenaventura confiaron en la manera como mostró la nueva forma de hacer política desde el partido Alianza Verde que representa y que ha significado tener experiencias positivas desde la gestión pública como los han hecho notar sus compañeros Andrés Felipe Ramírez desde la Alcaldía de Jamundí y Catalina Ortiz desde la Cámara de Representantes.

Por eso, su visita estaba enfocada en hablar con los vendedores ambulantes, los pequeños comerciantes, los del parque,



los de la galería y los andenes para contarles de una iniciativa que devuelve a los ciudadanos que lo necesitan, “un voto de confianza”. Con la reposición de \$3.600 por cada voto que le hizo el Estado creó el Fondo para Emprendedores y a 50 de los hombres y mujeres que trabajan con sus propios recursos, les prestará hasta \$300.000 previo cumplimiento de unos

breves requisitos, por tres meses sin intereses y confiando en que los devolverán para multiplicarlos en otros más.

Mientras recorre las calles y entrega la información, algunos de sus colaboradores les indican a las personas que con solo ser buena persona y mayor de 18 años puede inscribir su emprendimiento haciendo un video de un minuto donde presente su iniciativa y el por qué le caerían bien esos recursos por tres meses. Igual otro video de un amigo que valide su propuesta. Sumando la copia de la cédula de ciudadanía pueden validarlo en la página www.politicadelafelicidad.com o en el [whatsapp 3107440552](https://www.whatsapp.com/channel/002993107440552).

Al paso por la galería de Pueblo Nuevo, una señora se le acerca y le dice: “Ay, amigo. Si usted estuviera con el doctor Juan



Carlos o la doctora Dilian ganaría en estas tierras. Pero, mi Dios lo bendiga de untarse de esas cosas. Yo confío en que usted está joven y sabrá cómo llegar a puerto”. Duvalier, cuyo nombre se lo rebuscó su mamá para que no tuviera un tocayo de niño, pues la guerrilla se llevaba del pueblo a los que se llamaran igual que los comandantes; aspira a seguir haciendo política y a decidir, el 6 de noviembre cual camino tomar si a la Cámara de Representantes o madurar su opción de gobernar en el Valle del Cauca.

EMPRENDEDORES ES LO QUE HAY

Al frente de la Alcaldía de Buenaventura, en un pequeño centro comercial provisionado para albergar a los reubicados vendedores estacionarios del antiguo parque Néstor Urbano Tenorio, encontramos a algunos emprendedores que podrían recibir “un voto de confianza”



CICE es de los más antiguos, pero a pesar de ser el primer peluquero en Buenaventura que desarrolló su arte en un andén, a sus 54 años se siente muy joven. Cicerón Arboleda Murillo le ha dedicado la mitad de su vida al corte, la opción de vida que encontró luego de salir bachiller y buscar fuentes de empleo y oportunidades para seguir sus estudios. “No vivíamos este flagelo de la inseguridad y la calle era sana y propicia para buscar alternativas en una ciudad que poco las ofrece. Pero, gracias a Dios aquí estamos emprendiendo”. Afirma que la cancelación de las empresas que generaban empleo y que nunca fueron validadas por otras ha “dañado al puerto en su seguridad de antes”. Fue polizone, en barranquilla parqueó carros y ahora en su peluquería recuerda que \$500 fue su primer pago por cortar el cabello a un amigo. YouTube lo mantiene al día con los cortes y las modas de las barberías.



YISON, “si así fue que lo pusieron en el registro” es un ingeniero de sistemas de la Unipacifico que combina su conocimiento con el emprendimiento que aprendió de joven y que hoy es un arte que con mucho orden medidas de bioseguridad practica para fortuna de pequeños y jóvenes: todo tipo de perforaciones para pircing y aretes. Adicionalmente, comercializa correas de cuero para hombres y mujeres y gorras. En las perforaciones lleva 10 años y desde hace unos tres años se integró a las correas. Es muy estricto con las medidas de salubridad en las perforaciones y siempre les recuerda a los usuarios las medidas que deben tomar para evitar sucesos saludables posteriores. Como la mayoría de jóvenes se abre camino con los saberes tradicionales y la venta de productos pues muchas veces ser profesional en la ciudad no garantiza “un buen desarrollo socioeconómico”.

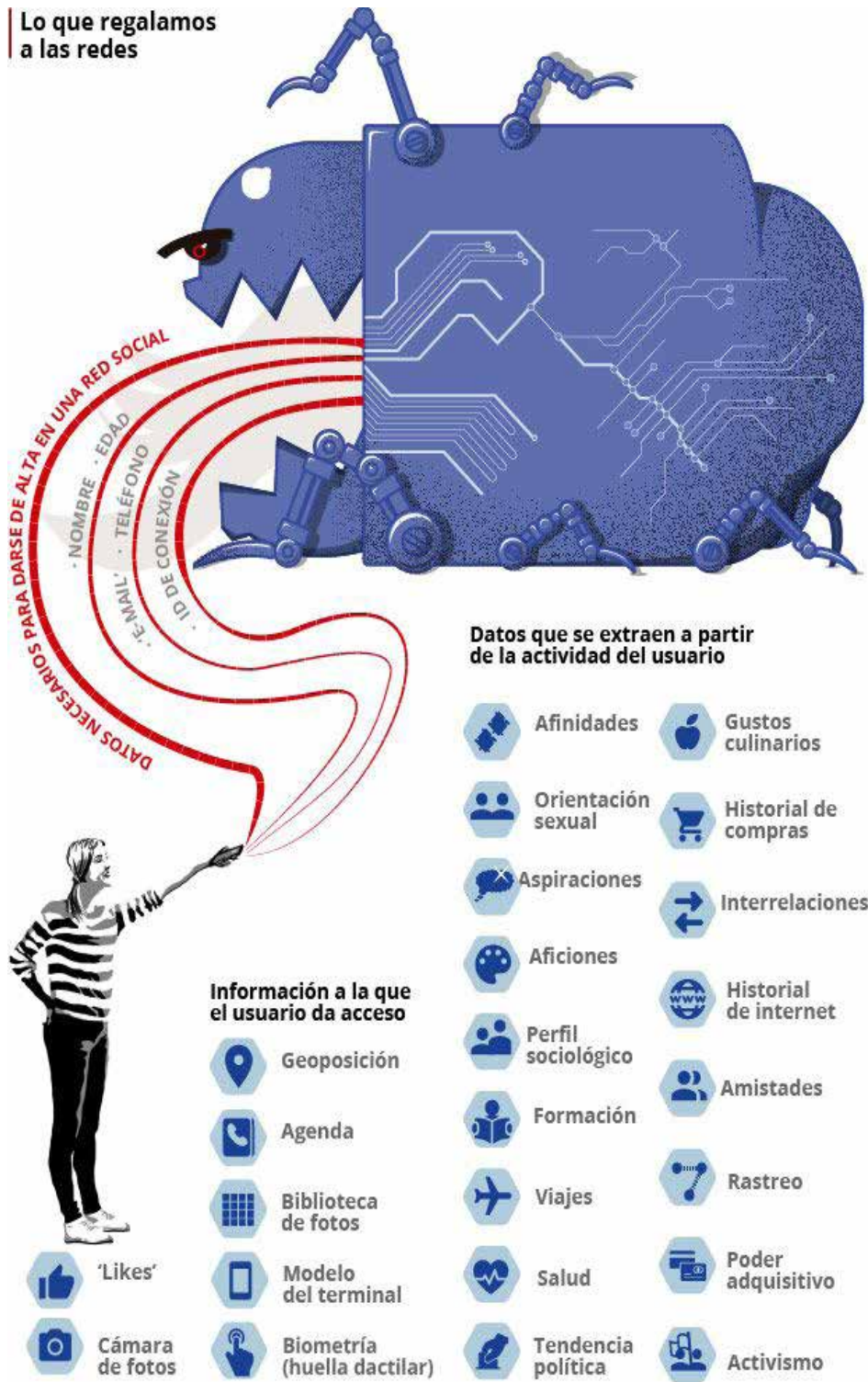


CRISTIAN ANTONIO TORRES TORRES tiene 27 años y cuatro semestres de Comercio Exterior en Univalle. Cuenta con un emprendimiento que marcó un nuevo estilo en la ciudad. Smoke Shop, una tienda donde se consigue todo lo necesario en elementos creativos y de diseños novedosos para los fumadores de cannabis, un poco de cerveza artesanal con este ingrediente, granizados de frutas y con licor, elementos deportivos para seguidores de la marca cannabis y un poco de elementos para ayudas sexuales. Es una tienda de diversiones para encontrar pipas, pukas, papeles, vapeadores y semillas, entre otros elementos. Su marca está registrada en la Cámara de Comercio de la ciudad. “El esfuerzo ha sido mayúsculo junto con mi hermano que somos los socios de este emprendimiento con el que nos ganamos el sustento y ayudamos en casa. A veces la estigmatización se pone como tropiezo, pero aquí estamos al frente”.



DYSSA JANSELL CÁRDENAS HERRERA, la más joven del grupo. La más reciente incorporación al mundo del emprendimiento y quien respira la juventud y la belleza en el lugar, estudia para ser azafata o auxiliar de vuelo para tripulante de cabina. Entre tanto, aprendió el arte de cuidar las cejas semipermanentes, microblading, micropigmentación y otras técnicas que aplica a las mujeres con estilo y que les gusta verse bien. De igual manera, arregla uñas para ambos sexos y con este trabajo desde su propio local espera completar para concluir su carrera. A sus 18 años tiene el apoyo de su familia y la voluntad para hacer un buen trabajo y culminar sus estudios profesionales. “Las cosas con mucho amor se hacen de mejor manera y permiten que uno siga su proyección, pues las escasas oportunidades y apoyos que hay hasta ahora, le permiten a una buscar alternativas diferentes al ocio”.

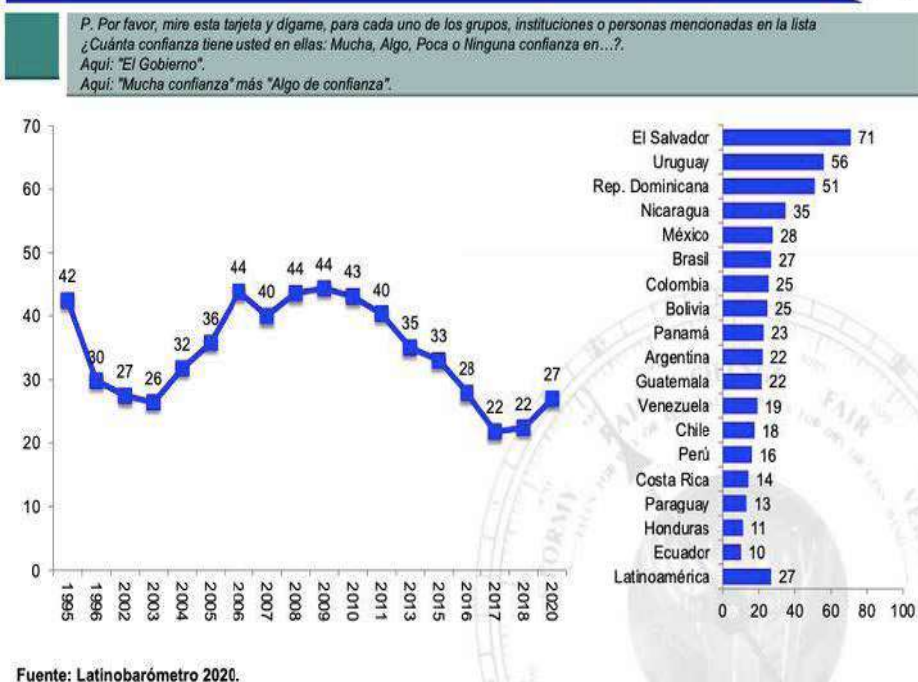
Lo que regalamos a las redes



CRISTINA CLAVEROL / RAMON CURTO / @EPGraficos

CONFIANZA EN EL GOBIERNO

TOTAL LATINOAMÉRICA 1995 – 2020 - TOTALES POR PAÍS 2020



Recomendaciones de seguridad para usuarios de gas natural

Con el fin de prevenir situaciones que pongan en riesgo la seguridad de los usuarios de gas natural, por acciones de terceros que se hacen pasar por colaboradores de GdO, Gases de Occidente, la Compañía se permite informar:

- Para verificar la identidad de cualquier colaborador de las firmas contratistas de GdO, los usuarios pueden llamar a las líneas de atención al cliente: Cali: 4187333 y municipios: 018000528888.
- Antes de permitir el ingreso del funcionario, solicite el nombre y número del documento de identidad de la persona a verificar. Si la persona se niega a dar sus datos, absténgase de dejarlo ingresar a su vivienda.
- Ningún funcionario de Gases de Occidente o de sus firmas contratistas recibe dinero en efectivo. Todos los servicios prestados por la Compañía se cobran y/o financian a través de la factura de gas natural.
- En caso de recibir alguna llamada de una firma contratista de Gases de Occidente, cerciórese que ya tiene el plazo para realizar la Revisión Periódica a través de los mensajes escritos o adjuntos a la factura de consumo o en nuestras líneas de atención al cliente.

- En caso de no recibir llamada, programar la Revisión Periódica con antelación.
- Los procesos de suspensión o corte por no permitir la Revisión Periódica o por estar en mora se realizan directamente en el centro de medición, que siempre se encuentra fuera de la vivienda. El funcionario no debe ingresar a la vivienda.
- Las emergencias, reportadas a la Línea 164, son atendidas por un solo funcionario de Gases de Occidente, debidamente uniformado e identificado.
- Los colaboradores de Gases de Occidente no deben ingresar a la vivienda cuando se encuentren menores de edad solos.
- En algunas ocasiones terceros, ajenos a Gases de Occidente, imprimen nuestros logos en papelería o volantes no autorizados. Verifique que las promociones o documentación con logo de Gases de Occidente sea verídica a través de las líneas de atención al cliente: Cali: 4187333 y municipios: 018000528888.

Para GdO es fundamental sumar esfuerzos para evitar situaciones de inseguridad, permitiendo a los usuarios acceder a nuestros servicios en condiciones de oportunidad, comodidad y calidad.

DAR Vida

después de la vida

ESO ES LO QUE HACEN LOS DONANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS.

Todos **podemos ser donantes** toma esa decisión y háblalo con tu familia

Valle Invencible

GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA

Vacunarse es imperativo para la asistencia

CALI alista su 'gala' PANAMERICANA

En menos de un mes, los nacidos en 1951 que vinieron a los VI Juegos y los de 1999 que vendrán a los I Junior firmarán que esta Santiago si es "la sucursal del Cielo", "la capital deportiva de América", "la capital mundial de la salsa", el epicentro del libro, la danza, el cine y "la capital del Petronio Álvarez". La reapertura después del #COVID-19 es con un evento para el mundo, como ya es costumbre que pase en la tierra del cholao.

El jueves 25 de noviembre a las 7:00 de la noche, Cali, como hace 50 años sucedió también en el estadio olímpico Pascual Guerrero, inaugurará unos nuevos Juegos Panamericanos, esta vez para la categoría sub 23. Es decir, de las tradicionales competencias que se celebran cada cuatro años y de la que la capital del Valle del Cauca fue anfitriona en 1971, en su VI versión, con sobrada razón lo hace ahora para los primeros en la historia para los jóvenes entre los 18 y 22 años de edad.

Además, los campeones en Santiago de Cali pasarán directo a los juegos de mayores que se celebrarán en Santiago de Chile, en el 2023.

Se calcula que 3.800 atletas de 41 países y unos 10 mil visitantes, entre familiares de los deportistas y turistas circulen por Cali hasta el 5 de diciembre cuando será la clausura de los juegos, pero que también conectará con el Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez" que arrancará cuatro días después.

David Lerma, productor general de la ceremonia inaugural de los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021 dijo que en la ceremonia se busca "mostrar lo que somos como cultura, para que el gran público panamericano conozca todo aquello que nos caracteriza y nos identifica ante el mundo entero a través de esos 4 elementos que se mezclarán magistralmente. También habrá un fuerte componente de salsa y urbano, muy de ciudad y de barrio. La presencia de artistas locales es clave y por ello les hemos otorgado un lugar preponderante en toda la programación".

Cerca de 460 jóvenes y adultos, así como 200 niños provenientes de las



escuelas de salsa de Cali, fueron escogidos para ser parte de las distintas coreografías que mostrarán, entre otras cosas, la rapidez de los pies al bailar, algo que caracteriza al bailarín local.

Adicionalmente se viene trabajando con grupos de comparsas y de carnaval que se integrarán a los cuadros escénicos ya mencionados y donde la herencia afro, pacífica, indígena, urbana y mestiza, cobrará vida. Largas y concienzudas jornadas de ensayos se vienen dando para acoplar a los distintos actores comprometidos en el show y conseguir así una integración 100% armónica entre las distintas coreografías. También habrá presencia de músicos y orquestas que interpretarán canciones en vivo.

La producción del espectáculo pudo adelantar que Hendrix Hinestroza, compositor y cantante de 'Por Nosotros', canción oficial de los Juegos, será el protagonista del segmento urbano del show y estará acompañado de algunos deportistas de freestyle,

bailarines y niños. La composición será interpretada inicialmente en género urbano pop, finalizando con una versión extendida de salsa choke, un ritmo nacido en el Pacífico colombiano", afirmó David Lerma.

Para José Luis Echeverry, director de los I Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle 2021, "los Juegos son el evento que representa el renacer de la juventud, por lo tanto, esta inauguración es el símbolo del paso de la batuta de aquella generación del 71 a los jóvenes de hoy, para que sean ellos quienes escriban la nueva historia. Una historia que nos lleva, 50 años después, a estar exactamente en el mismo lugar donde Cali se hizo grande".

La ceremonia inaugural será transmitida en vivo y en directo por el canal regional Telepacífico a toda Colombia y a nivel internacional estará a cargo de Panam Sports Channel. PORTENO, SE NOTA junto a LEANOTAS.com llevará un cubrimiento especial a través de sus redes y el impreso.

DEPORNOTAS



ÓSCAR ANDRÉS RIVAS TORRES es campeón de nuevo y aunque ha estado lejano de su natal Buenaventura, razón por la que algunos lo tildan de caleño, es de la camada de los boxeadores que se treparon en Panamericanos, Olímpicos y títulos mundiales desde el 2007 y resultaron ser uno de los equipos más destacados que el boxeo haya llevado a unos juegos internacionales. "Kaboom", el hijo de doña Carmen, es desde el viernes 22 de octubre, el campeón en la nueva "categoría puente", hasta 224 libras, del Consejo Mundial de Boxeo (CMB). Contemporáneo con los también campeones Darleys Pérez, Jonathan 'Momo' Romero y Eleider Álvarez.

FALTÓ UNA PANTALLA GIGANTE muchos de los bonaventenses tuvieron que apretarse en un televisor vecino que tuviera la señal de Espen3 para ver el combate de Rivas contra el canadiense Ryan Rozicki, al que tras 12 asaltos venció por decisión unánime de los jueces, en Montreal. Para muchos de ellos les pareció que una pantalla gigante dispuesta por la alcaldía hubiese sido, no solo la oportunidad de reconocer que es un hijo de esta tierra, sino que ayudaría a soportar los embates de la violencia y un impulso a la reactivación y convivencia ciudadana. Un asalto perdido por los asesores del mandatario.



LO QUE SI NO SE PERDERÁN quienes rodean al burgo-maestre y la Sociedad Portuaria de Buenaventura, que tiene como presidente de la Junta Directiva al alcalde y que autorizó \$540 millones para patrocinio, la realización de las últimas dos etapas de la clásica ciclista organizada por la cadena RCN y que obligará al cierre de la vía de 8:00 a.m. a 1.00 p.m. los días sábado y domingo, en pleno puente, denominado el último de las ballenas jorobadas que regresarán al cono sur. El Clásico deberá contribuir a la reactivación económica local para lo cual las maestras de la cocina de la Galería José Hilario López de Pueblo Nuevo aspiran a que los organizadores les incluyan en la promoción para salvar sus ventas que han bajado ostensiblemente debido a la mala atmósfera que les han hecho por considerarla zona de riesgo.



Platos típicos del Pacífico



Pargo Frito



Frijolada



Lomo de cerdo en salsa



Fricasé de Pollo



Filete de pescado en salsa de coco



Cazuela de mariscos

ATENDEMOS TODO TIPO DE EVENTOS Y REUNIONES CORPORATIVAS CON PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD

Servicio a Domicilio **316 518 4083**

Calle 1 No. 2A-71 - Tels.: (092) 241 8028 - 241 8175 - www.granhotelbuenaventura.com.co

Tienda



Financia sin compliques



pagando con tu **factura de energía**

Sin cuota inicial

Sin cuota de manejo

Sin codeudor

Hasta 60 cuotas*

Rápida aprobación

¿Cómo puedes **adquirir y financiar** tus productos?



Visítanos en
nuestras tiendas



Ingresa a
tiendacelsia.com



Llámanos gratis
al 01 8000 124 700



Escríbenos al
310 855 2931

Debes contar con un buen hábito de pago en tu factura de energía. Cobertura limitada. *Aplica para categorías de electrodomésticos y movilidad eléctrica, no aplica para tiendacelsia.com

El 5 de diciembre, vota joven

Quienes sean elegidos para el Consejo Municipal de Juventud que por primera vez recaerá en las nuevas generaciones entre los 14 y 28 años deberán actuar como interlocutores y concertar ante la administración los temas juveniles; concertar la inclusión de las agendas de las juventudes con las respectivas autoridades políticas y administrativas y ejercer veeduría y control sobre la gestión pública.

Los Consejos Municipales de Juventud se elegirán en 1.097 municipios del país y los Consejos Locales en 33 localidades de Barranquilla, Bogotá, Buenaventura, Cartagena y Santa Marta. La Registraduría Nacional ha lanzado la aplicación InfoCandidatos en la

que los candidatos podrán: dar a conocer las propuestas como consejero de juventud, socializar la hoja de vida con los electores, subir videos pregrabados o en vivo, invitar a debates y conocer el porcentaje de aprobación. Entre tanto, los electores podrán comunicarse

con los candidatos, comparar las propuestas, y olvidarte de las fake news y acceder a información verídica.

PORTEÑO, SE NOTA presenta dos de los candidatos para el Consejo de juventud en Buenaventura.

¡De las calles a las urnas!

CARLOS CAICEDO FIGUEROA

El gran antecedente de lo que hemos llamado ¡De las Calles a las Urnas! Para esta generación de millennials es la séptima papeleta de 1990, en donde un grupo mayoritario de líderes/as juveniles y estudiantiles aburridos de un Estado de sitio en donde Colombia afrontaba una crisis social, económica, jurídica y política, aquella situación llevó a la gente exigir en las calles un cambio y cumplimiento de los acuerdos de paz con la guerrilla del M19 (Así como en la actualidad) y se pudo visibilizar a un sector clasista, retardatario que no permitía los avances pertinentes para una mayor democratización de la institucionalidad, que reconozca la gran diversidad que existe en nuestro país.

También, otro antecedente no tan lejano en el tiempo fue la crisis financiera y económica iniciada en 2008, que provocó en Europa un terremoto político, social y económico, donde millones de personas salieron a las calles entre 2011 y 2014 con dos demandas fundamentales: mayor democracia y el fin de las políticas neoliberales que habían provocado la crisis de 2008, la mayor quiebra del Capitalismo mundial desde el crack del 29. El llamado «movimiento de las plazas» que trajo importantes transformaciones en los sistemas políticos europeos, entre las que destaca la aparición de nuevos partidos políticos de izquierda, definidos por su firme oposición a las políticas de austeridad y retardatarias que no permitían una clara democratización de la economía europea.

En Colombia desde el pasado mes de abril, exactamente el 28 se pudo observar el despertar hacia la política por parte de amplios sectores de la población que ahora entienden que tienen fuerza y derecho a exigirle cuentas a los gobernantes. Entre esta población destaca la juventud, donde fueron más conscientes de su futuro



que es muy esperanzador, pero únicamente si se les brinda una matrícula cero en la educación superior, mayor oferta laboral y apoyo en sus unidades de emprendimiento. Claro la construcción del mismo no debe confiarse a otros, sino que debe elaborarse mayor participación, incluso en la política electoral.

Entendiendo que las medidas utilizadas en medio de la emergencia sanitaria del COVID 19 no han sido eficaces y antes por el contrario, agudizan la desigualdad, por eso en las próximas elecciones se hace más relevante el llamado que un gran pensante, periodista y abogado como Jaime Garzón, quien una vez dijo a los estudiantes de Colombia "Si ustedes los jóvenes no asumen la dirección de su propio país, nadie va a venir a salvarlo. Nadie."

Por eso con esta pequeña columna quiero hacer una gran invitación a la juventud colombiana a que el activismo referente de las pasadas movilizaciones, sea mucho mayor la participación en las urnas este 5 de diciembre y resaltar aquellas demandas que fueron muy claras como la de mayores oportunidades de empleabilidad, mayor acceso a la educación y no más políticas que solo afectan el bolsillo de los más desprotegidos por los gobiernos en Colombia a que nos organicemos política y socialmente para ser quienes guemos el rumbo de este país.

¡La juventud lidera!

JUAN DAVID DÍAZ MANCILLA

Así como se llama esta columna es el eslogan de la campaña al concejo de juventudes de Juan David Díaz Mancilla; un joven de 15 años, estudiante de noveno grado en la Institución Educativa Néstor Urbano Tenorio. Desde muy pequeño se ha interesado por las problemáticas que giran en torno a la niñez y a la juventud de la localidad 2. Y es por lo anterior que junto con su familia creó una fundación llamada FUNCAPÁ; en la cual se realizan actividades que van desde la entrega de mercados y juguetes para la población vulnerable hasta la promoción de la participación comunitaria.

Oriundo de Buenaventura, nació el 26 de mayo del 2006, perteneciente a una familia que siempre ha inculcado la unión, la lealtad, la humildad y la solidaridad, valores que hoy lleva consigo e impone por sobre todos sus actos. Empezó su carrera de liderazgo desde el sitio donde para muchos es la base más importante en la formación académica para un ser humano, la secundaria, en ese entonces el colegio en el que actualmente estudia no contaba con las instalaciones necesarias para brindarle a la niños y niñas una calidad educativa digna, pero gracias a la labor que realizó con la alcaldía de Buenaventura se logró realizar los respectivos arreglos en los salones, cubierta y fachada de la institución educativa Néstor Urbano Tenorio.

Este solo fue el inicio de muchos otros actos que buscan solo el progreso y bien común, labores como la entrega insumos básicos a más de 17 niños en el barrio Pampalinda en aquel grave incendio que se presentó en el presente año, el acercamiento con



InderBuenaventura para la remodelación del polideportivo ubicado en el barrio Alfonso López y entre otras.

Es un convencido que el liderazgo de la juventud es relevante y que generará un cambio drástico de la forma como los jóvenes viven; observan y participan en la política, porque la perciben desde otro punto de vista, no como sus abuelos la vivieron sino como es concebida en la calle, en el barrio, en el colegio y hasta en las redes sociales.

"Juancho" como le dicen cariñosamente en el barrio y en su casa, desea por medio del concejo de juventudes representar a su comunidad con orgullo y responsabilidad; generando espacios de capacitación para los jóvenes y que estos fortalezcan sus habilidades en temas de liderazgo, salud mental y psicológica, concientización de los temas ambientales y establecer estrategias para la calidad de la educación en la comunidad estudiantil, no solo en lo académico sino también en la focalización del emprendimiento. El deporte y la cultura, el empleo con seguimiento a la ley del primer empleo y gestionando emprendimientos y acciones para la salud y el empleo conforman el tridente de sus propuestas.

MINICÁTEDRA DE LENGUAJE

La tergiversación de un término



ÓSCAR GIL, "OGIL"
ogilcorrectordeestilo@gmail.com
www.ogil.info



Al oído de mis amigos uribistas, y de sus correligionarios:

A quienes –ante la cercanía del proceso electoral– nos han querido 'meter miedo' con el cacareado 'coco' del santos-castropetrochavismo, la mal llamada **"venezolanización"**, y otras arandelas no exentas de agravios; toca decirles que están superequivocados, en dos aspectos:

1. No es cierto que vamos a ser como Venezuela, ya que –en gracia de discusión– desde hace una década lo somos. Y...
2. El término **"venezolanización"** –con el matiz despectivo que le quieren imprimir– resulta diametralmente opuesto a ese alcance, ya que su verdadero significado es 'copiar lo bueno y positivo de Venezuela'; en tanto que el término correcto, para dar a entender que se quiere 'copiar lo malo y negativo de Venezuela', es: **venezuelización**.

Colofón: ¡Estudien..., disociadores!

REMEDIOS NATURALES

Aceite CBD para tratar el insomnio

Se obtiene del cáñamo, no es psicoactivo y tiene muchas indicaciones terapéuticas

Puede solicitar más información sobre este producto que está revolucionando el manejo de muchos males en la salud, beneficios para la cosmética e incluso para las mascotas.



3226218468



SOULAND, voz fresca



Caleño y audiovisual. Joven, resiliente y audaz. Combinaciones que hacen de este cantante que se filtre entre los gustos de quienes buscan voces frescas.

Sus contenidos se identifican en Umbral, el primer álbum que es su primer 10. Un adena de obras que dinamizan la rumba, el despecho, pasarla bien, el amor, el desamor, el trap under y mucho más en un polifacético vocalista.

Su trabajo en los audiovisuales y en la producción lo sitúan en más de una década de experiencias y dedicaciones que se convierten en su mejor aprendizaje.

Soul Land es urbano por esencia y ese nombre lo sacó a punta del cariño de sus compañeros del barrio y de quienes lo han tratado en el mundo artístico.

Su nombre artístico evoca ese tierra del alma como el empeño en las letras que elige y que refuerza con su originalidad.



#MIENTRAS TENGA VOZ



NOVIEMBRE 6 - 3:30 P.M.
POR TELEPACÍFICO
CALI TV - UNIVALLE TV
RADIO ONLIVE - CANAL C
PORTEÑO, SE NOTA

3:30 DE LA TARDE
18 ARTISTAS EN ESCENA
CANTA POR PRIMERA
VEZ JUNTOS Y EN VIVO:
"MIENTRAS TENGA VOZ"



Jimena Quiroz Suaza - ODONTÓLOGA



Odontología Integral General y Especializada

316 446 4260

jimequisua@yahoo.es

Cra. 37 2Bis No. 5E - 08 - Cons. 30"4 Edif. Bambú
Atrás de Karen's Pizza - Roosevelt - Cali

Motel Sol y Luna
Donde el amor no tiene horario

MEGA promoción

Habitaciones del segundo piso
Martes de escape
\$25.000 3 horas

de lunes a jueves
hasta las 10 pm
\$35.000

y de las 10 pm en adelante
si quieres descansar
\$30.000



SUDOKUS

3			7				2	
				5				
9	6	4						
	9	6			1			
						1	3	6
		2						
			8		6			
7			9				8	
	5		2			7	9	

	1					5		9
2	8					1	7	4
		6					8	
	2		7			6		
		5	3					
1			5	9				
5	3		1				4	
		8		3	2	7		
				6		3		2

8	5					6	4	
		1	2		7			
		2						
			4	2		8	3	
				8	6			
9								
		6	1			9		
						5		8
2	8		3				1	

	1			3		5		8
	8			1		6		
		3			4	9		
1	9	8			3	7		6
	5		6		1	8		
4	6		7				3	
	4	6		9				
8			1					
			5		6			

I Juegos Panamericanos Junior
¡Ser primeros
nos hace un
Valle Invencible!



ILV supera metas de ventas 2021

A corte de septiembre, la Industria de Licores del Valle del Cauca alcanzó y superó las metas en ventas proyectadas para la vigencia 2021, lo que representa una franca mejoría liderado por la gobernadora Clara Luz Roldán González.

"Teníamos una meta de entregar \$56.000 millones, ya superamos eso con creces y hemos entregado \$65.000 millones, aspiramos que al llegar al final del año se pase una cifra entre \$89.000 y \$100.000 millones, que sería una cifra muy importante para el departamento y así pueda ampliar su cobertura en salud, educación, recreación y deporte, para nosotros es muy satisfactorio cumplir con esa razón de ser de la empresa que es generarle recursos al departamento", indicó José Moreno, gerente de la ILV.

Durante la celebración de junta directiva, los sindicatos celebraron los resultados y resaltaron la unión del trabajo que compromete los lineamientos de la gobernadora, las directrices de la junta y la gerencia, así como el dinamismo de trabajadores y entidad comercializadora de los productos de la ILV.

"Hoy llevamos más de 6.400.000 botellas facturadas y vendidas, para nosotros como trabajadores es un resultado muy positivo gracias al esfuerzo de la junta directiva, de la señora gobernadora de los trabajadores y del comercializador, la verdad hace mucho rato no teníamos estos resultados tan positivos", dijo Luz Stella Gutiérrez, presidenta de sintrabecolicas.

Para Víctor Manuel Escobar, presidente de Sinaltralic Valle, estos son los resultados de un trabajo que empezó con la exgobernadora Dilian Francisca Toro Torres y tuvo continuidad en el gobierno de Clara Luz, "el mensaje a los vallecaucanos es que sigan consumiendo nuestros productos que la plata resultado de la venta del licor va para la salud, la educación, el deporte y la inversión social".

Entre las variedades del Aguardiente Blanco del Valle, el Aguardiente Fiesta que se reconoce por su tapa azul actualmente ocupa el 68% del mercado en el departamento y se ha convertido en el producto líder de la ILV que se prepara para ser el anfitrión de las fiestas decembrinas.