

¡Se nota!



PUBLICACIÓN DESDE 2015 - Pacífico
Año V / 34 - ISSN - 2462-9723

¡Es un hecho! Buenaventura tendrá Centro de Eventos, CEB.



LA IMAGEN



Foto: RODRIGO VICTORIA BOTERO

UNA DE LAS ACTIVIDADES más perjudicadas por la pandemia del COVID-19 fue el turismo y con ello los transportadores marítimos que pararon de llevar viajeros a las siete playas desde el Muelle Turístico de Buenaventura. No obstante, un mes después de su reapertura, 14 mil personas fueron transportadas en 1.000 embarcaciones que regresaron con turistas a La Bocana, Pianguita, Magüipi, Pianguagrande y Juanchaco (muelle que cubre los destinos de Ladrilleros y La Barra).

Que esté aquí esta noche es testimonio de la dedicación de generaciones antes que yo...
"Mi madre, Shyamala Gopalan Harris, nos inculcó a mi hermana Maya y a mí los valores que marcarían el curso de nuestras vidas. Nos crió para ser mujeres negras fuertes y orgullosas. Y nos crió para conocer y estar orgullosas de nuestra herencia india. Nos enseñó a poner a la familia primero: la familia en la que naciste y la familia que eliges.

Kamala Harris,
vicepresidenta de Estados Unidos



AÑO 5
EDICIÓN No. 034
NOVIEMBRE 2020
ISSN-2462-9723

Director:

RODRIGO VICTORIA BOTERO
porteno2015@yahoo.com

Colaboradores:

KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO
kizzyjulieth@gmail.com
ANA MILENA GARCÍA DOMÍNGUEZ
www.leanotas.com

Fotografía:

ÁYMER ÁLVAREZ
aymeralvarez@gmail.com

Diseño y Diagramación: SONIA LEÓN GUTIÉRREZ
Cel.: 3127782083
solegun28@hotmail.com

Publicidad y Mercadeo: WHATSAPP 3226218468
porteno2015@yahoo.com

EDITORIAL

Las oportunidades están en las políticas

Si una persona aspira a un cargo público o a desarrollar un emprendimiento debe contar con la política.

Quienes despotrican de la política es casi igual a aquellos que se resisten a considerar la existencia de un Dios.

Una cosa es la politiquería y las religiones y otra el arte de vivir bajo una política o un mandato divino.

Y así una política pública debe llevar a los ciudadanos a convertir sus deseos de progreso en oportunidades y no en una larga lista de espera de favores de la politiquería.

Y menos en la espera de un turno para un contrato dominado por una persona ya vinculada y que no solo hace el favor como respuesta a un voto previo sino solicitando lo que se llama en el populacho "la coima".

Con tan millonarios proyectos en los distritos de Cali y Buenaventura que buscan la reactivación luego del golpe de la pandemia, los ciudadanos, los que hacen vigilancia y los que además como medio de comunicación participan de una veeduría permanente esperan que no sea otra oportunidad fallida para los que buscan una en el arte, la independencia, la tecnología, las obras, el comercio, la ingeniería, la arquitectura, el diseño, la formulación de proyectos y la mano de obra, entre otros.

El 2020 negó muchas posibilidades e hizo fracasar a otros, pero sin duda el final del año con feria, alumbrado, obras y expectativas por las nuevas inversiones 2021 serán tiempos pospandémicos que deben ser compatibles con los discursos públicos de los gobernantes y los pedidos al creador por mejores estados en salud, amor y dinero.

EL INVITADO

La "dieta" de papá Jaime



POR Jaime E. Jaramillo
Liderazgo@etb.net.com
www.Papajaime.com

Existen múltiples dietas de todo tipo y miles de ejercicios para mantener nuestro cuerpo en forma. Esto es muy importante, pues si el cuerpo se encuentra bien, nuestra mente probablemente también lo estará, y viceversa. Pero, aparte del cuerpo y la mente debemos también alimentar nuestro espíritu, pues a través de su crecimiento, lograremos encontrar la alegría desbordante en todo lo que hacemos, disfrutando a plenitud cada instante y encontrando el amor en todo lo que nos rodea. Esto nos hará crecer, trascender y dejar huella.

Por eso, te invito a que realices el siguiente ejercicio, el cual purificará tu cuerpo de toxinas, desarrollará tu fuerza de voluntad, la cual será la herramienta más útil para trabajar tu mente y tus pensamientos y fortalecerá tu espíritu, logrando una armonía entre cuerpo, mente y espíritu. Este ejercicio también te dará la oportunidad de despertar conciencia y adquirir el hábito de la autoobservación, logrando conocerte realmente.

El ejercicio consiste en realizar un ayuno durante un día (24 horas), tomando solamente agua. Cuando tomes la decisión de hacerlo, la noche anterior come poco y despacio, y al despertar

al día siguiente bebe un vaso de agua lentamente, notando cómo ella desciende hasta tu estómago y sintiendo cómo se empieza a purificar tu cuerpo. Desde que comiences el ejercicio debes observar con atención, esa vocecita interior que te va a comenzar a hablar diciéndote que no continúes, que ese ejercicio es muy difícil. Esta vocecita será tu principal obstáculo para poder realizar con éxito todo el ejercicio. La voz de la que te habla es esa, que probablemente cuando tomes la decisión de hacer el ejercicio y te vayas a levantar en la mañana te diga: "Tú estás bien, tienes una gran fuerza de voluntad, no necesitas hacer este ejercicio, mejor quédate acostada". Si esto sucede, reemplaza inmediatamente estos pensamientos por afirmaciones y pensamientos positivos, y continúa con el ejercicio.

El día del ayuno, levántate una hora más temprano de lo que sueles levantarte y prepara un desayuno que compartirás con alguien que esté en la calle: un niño, un mendigo, un anciano o el vigilante de tu cuadra o del conjunto cerrado donde vivas. La primera fase es, además de compartir tu tiempo y el desayuno con esa persona, aprender a escuchar sin juzgar, ya que cuando lo haces, desciendes al corazón de ese ser humano y lo puedes inspirar para que cambie. Probablemente después de un rato de llevar haciendo el ayuno, tu vocecita interior te dirá que estás cansada, débil y te duele la cabeza; pero no la escuches, ya que simplemente es tu

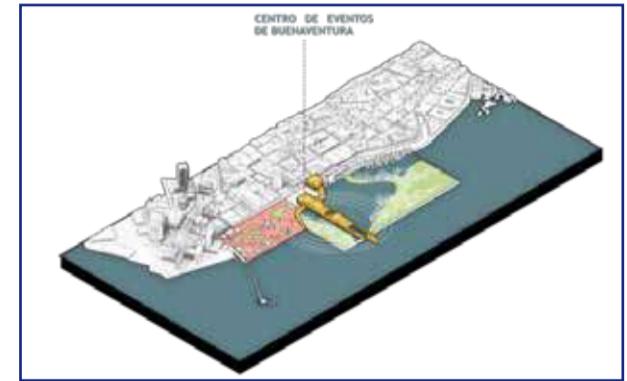
ego buscando aprobación, ya que él no quiere perder el control sobre tu vida. Así, continúa haciendo el mismo ejercicio a la hora del almuerzo y la cena, y el desayuno del próximo día, ya que el día tiene 24 horas.

Después de realizar el ayuno, podrás por primera vez, comenzar en realidad a escuchar a aquella vocecita que ha estado contigo acompañándote siempre y que por escucharla de manera inconsciente, te ha llevado a estados de tristeza y depresión.

Cuando gracias a la autoobservación, comienzas a reemplazar pensamientos negativos por positivos, inmediatamente tus sentimientos también serán positivos, lo que incrementará nuestra fuerza y bienestar, dándonos plenitud de vida, alegría, esperanza y llevándonos así a un nivel de conciencia superior, donde reinan la paz interior, el amor y la armonía.

Por último, recuerda que nunca podrás controlar, ni manejar aquello de lo que no eres consciente, pero si en cambio, a través de la autoobservación llegas a ser plenamente consciente, podrás controlar, cambiar y manejar aquello que te hace sufrir y te limita. En ese momento te darás cuenta que los sentimientos están dentro de ti y no en el exterior, y que tu puedes cambiar todo lo que está dentro de ti y no desgastarte por la realidad exterior, ni los hechos, ni las personas a tu alrededor, porque no las puedes cambiar, y si en cambio te desgastas y pierdes toda tu energía.

¡Es un hecho!



Los 2.200 metros cuadrados que se destinarán en un ala de la calle primera, a orillas del mar, frente al centro administrativo distrital y contiguo al malecón Bahía de la Cruz para la construcción del Centro de Eventos Buenaventura, CEB, ya cuentan con los primeros \$9.000 millones de los \$87.000 millones que se invertirán en dos años.

La primera etapa de estudios medioambientales, concertación de predios y sensibilización más el trabajo de un equipo liderado por Fernando Téllez Mosquera, arquitecto bonaverense experto en construcciones sostenibles está en marcha.

"Ya tuvimos la presentación al ministerio de Comercio, Industria y Turismo, al viceministerio y a Fontur para iniciar este gran anhelo que pondrá a Buenaventura a la altura de distritos como Cartagena, Cali

y Bogotá y en la boca del mundo, sobretodo, cuando somos sede de la XV cumbre de Alianza Pacífico que reúne a Chile, Colombia, México y Perú y a 59 países observadores de los cinco continentes", dijo Libia Mosquera Viveros, que aporta liderazgo, gerencia y credibilidad desde la oficina de asuntos de Cooperación y Relaciones Internacionales.

El CEB potenciará la industria cultural con una infraestructura para eventos de proyección nacional e internacional como los son el Festival Folclórico del Pacífico, Cantores del Río, entre otros o gastronómicos y académicos.

En la propuesta presenta se valora, recupera y respeta el ecosistema autóctono del manglar, para convertirlo en el protagonista del paisaje, haciendo de este un atractivo para propios y visitantes completa-

do con una marina aprovechando la bahía.

El desarrollo del CEB, junto con el museo de Historia Natural y Cultural del Pacífico y las playas artificiales con sus actividades conexas se convertirían en un polo de atracción al turismo, la ciudad (casco urbano) no cuenta con una oferta de servicios y eventos que atraigan al turista y permitan la permanencia y consumo por parte de quienes visitan Buenaventura.

La puesta en marcha es un generador de empleo no solo en su fase de estudios previos, diseño y construcción si no después en su operación. Así como mejorar la oferta comercial y el autosostenimiento con las concesiones comerciales y de servicios.

El centro de eventos permitirá en su entorno arquitectónico disminuir la brecha del déficit que tiene la ciudad en espacios abiertos y ciclorutas.

"Un proyecto vibrante"

Empeñarse en la palabra y en hacer realidad muchos de los propósitos no solo personales sino del territorio ha movido a Libia Mosquera Viveros, con una hoja de vida de más de 20 años al servicio de lo público y hoy líder de la oficina de Asuntos de Cooperación y Relaciones Internacionales creada por el gobierno de Bartolo Valencia Ramos y activada por Víctor Hugo Vidal Piedrahita.

Y entre esos puntos clave está en logar que la oficina pase a ser una secretaría con toda la fuerza y una política pública definida y se siembre la primera piedra del centro de convenciones que lo define como "un proyecto vibrante que esperamos tener en una primera

fase para la cumbre de la Alianza Pacífico, con fecha propuesta para diciembre de 2021".

Si bien participó en la anterior contienda por el partido conservador que le dio el aval, esta mujer activista y miembro de la mesa de cultura durante las negociaciones del Paro Cívico se ha convertido en un acierto de la actual administración pues su gestión ha sido valiosa en la contención de la pandemia del COVID-19 por su dinámica en la búsqueda de la alianza y cooperación de locales, regionales e internacionales.

De esa fuerza se logró recaudos en efectivo por \$ 213.283.736, kit de alimentación para 52.260 familias y más de 20 mil insumos para bioseguridad.

De igual manera ha avanzado en la alianza con la firma Barval SAS para la instalación de una planta que motive la llegada de otras y la generación de empleo local, con la Transportadora de Gases Internacionales TGI y la Alianza para la Solidaridad.

Consciente de las virtudes que la naturaleza le dado al territorio tiene la proa en conseguir las alianzas y convenios necesarios para tecnificar el campo, capacitar a los campesinos y que sean más los países, incluyendo a Colombia, que vendan los productos tradicionales como la papa china, el chontaduro y el coco en empaques al vacío y sus infinitas formas de presentar en alimento, complementos, cosmética y artesanías.



Libia Mosquera Viveros



Estamos trabajando con Bioseguridad para entregarle productos de calidad.

San Silvestre
agua pura



Avenida Simón Bolívar No. 7 - 32 contiguo a LJ
Teléfonos: 2401111 - 2415187 - 2400440 - Celular: 3207216449

Con currulaos de las integrantes de la Asociación de Mujeres Multiactivas Transformadoras del Pacífico y la presencia de Hugo Alberto Barona, representante legal del Consejo Comunitario de Bazán Bocana, corregimiento La Bocana (Buenaventura), fue recibido Marco Antonio Suárez Gutiérrez, director de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC, para culminar la masiva siembra de mangle rojo que dejó 3.000 unidades plantadas en los relictos de manglar de 10 cuencas hidrográficas. Con esta acción se fortalecen estos sumideros de carbono que enfrentan al cambio climático.

"Gracias a estas mujeres piangueras fue que logramos sacar esta producción. Vamos a elaborar con ellas un vivero exclusivamente para la producción de mangle, es un compromiso que hice y estamos recorriendo cada rincón de nuestro Valle del Cauca; esa es la forma hacer gestión, el trabajo ambiental se hace en el territorio, con las comunidades, entendiéndolas, escuchándolas y aprendiendo de sus conocimientos", expresó Suárez Gutiérrez.

El 80% de las especies marinas se reproducen en los manglares y en Pacífico vallecaucano hay más de 30.000 hectáreas de manglar. Esta siembra suma al "Valle más verde" de la CVC y "Sembrar nos une" del Ministerio de Ambiente.

Proyectos sostenibles del Valle

Estufas ecoeficientes, producción sos-

CVC avanza en un "Valle más verde"

De la orilla del mar a 3.900 metros de altura

Más de \$1.500 millones destinados a proyectos sostenibles del Valle del Cauca en convenio entre la corporación y el ministerio de Ambiente. Conservar 26 hectáreas y aislar 3 kilómetros de bosque, compromiso de una comunidad indígena que firmó acuerdo recíproco por el agua. Hasta un 60% de rentabilidad tendrán restaurantes, hoteles y cafés que comprarán, sin intermediarios, a productores campesinos a precios justos, rueda de negocios.

tenible y viveros comunitarios son algunos de los proyectos que se fortalecerán con la firma de convenio entre Minambiente y la CVC.

Serán más de \$1.500 millones que se destinarán a la implementación de 120 estufas ecoeficientes, el fortalecimiento de 21 sistemas de producción sostenible, la construcción de 3 viveros comunitarios con su respectivo plan de producción e implementación del material vegetal, la ejecución de 33 talleres que promuevan el manejo adecuado de los recursos naturales, con especial énfasis

en el recurso hídrico, entre otros proyectos.

Del Frayle a Las Tinajas

Con el acompañamiento del viceministro del Medioambiente, Francisco Cruz y el alcalde mayor del resguardo Indígena Triunfo Cristal Páez, Julio César Lúlico, Marco Antonio Suárez Gutiérrez y su equipo de trabajo realizaron una gira por la cuenca del río Frayle hasta los 3.900 metros sobre el nivel del mar, específicamente, al páramo de Las Tinajas. Allí se conoció el trabajo de las comunidades

campesinas e indígenas, encargadas de preservar y cuidar el ecosistema de páramo, estratégico para el Valle, en el que se han sembrado más de 20 mil árboles.

De igual forma, apreció el aporte significativo que la estrategia de Acuerdos Recíprocos por el Agua (ARA). Durante los años 2017 y 2019, se suscribieron dos acuerdos de conservación ARA con el Resguardo Indígena Triunfo Cristal Páez, los cuales permitieron la restauración de 849.81 hectáreas y 43.1 km de aislamiento, consistentes en bosques, nacimientos de agua y franjas forestales protectoras de la subcuenca del río Santa Bárbara, cuenca Frayle.

El recorrido por la zona alta del municipio de Florida incluyó la visita a la cascada de "Los Patos", una imponente caída de agua que exalta la riqueza hídrica con la que cuenta el "Manantial del Valle del Cauca", como es conocido el municipio. Este recorrido, que hace

En reunión con la comunidad de Ebenezer, integrada por campesinos e indígenas que acompañaron la travesía, se evidenció el trabajo que se ha realizado para la protección y conservación de páramo. De igual forma, se realizó la siembra de 50 palmas de cera con la comunidad fortaleciendo la cobertura boscosa del sector. Cabe anotar, que éstas se suman a las 1.200 que previamente se habían sembrado con otros actores presentes en el territorio.

celsia.com

YouTube Facebook Twitter LinkedIn Instagram

¿Sabes qué es un Corte Programado?

¡Fácil!

Es la suspensión temporal del servicio.

Te preguntas ¿para qué?

Lo hacemos por seguridad, para que nuestro personal pueda realizar de manera óptima mantenimientos y la modernización de las redes.

¿Y eso, ¿en qué te beneficia?

Esto mejorará la calidad del servicio, estabilizando y permitiendo que la energía que llegue a tu casa, sea más segura.

¡No te preocupes! cuando esto sucede, nosotros te avisamos con tiempo.

Cortes programados para un servicio mejorado



CELSSIA La energía que quieras



La virtualidad de un evento que reúne a más de un millón de personas

La Feria 63, una realidad

Cuba, Puerto Rico y Nueva York le cantarán a Cali desde su territorio y Cali le mostrará al mundo, el talento que tiene a través de la televisión y los canales digitales que serán liderados por Telepacífico y Emcali.

A mediados de marzo, una semana antes del confinamiento nacional por la pandemia del COVID-19, Alexander Zuluaga Perdomo, licenciado en ciencias sociales, magíster en educación con énfasis en educación popular y desarrollo comunitario, fue designado como director de la Corporación de Eventos, Ferias y Espectáculos de Cali, Corfecali. Tenía la proyección de una "feria ideal". "Bueno todavía la tengo solo que la pandemia nos volvió más creativos y nos tocó tener tres estados para el evento que sintetiza la dinámica sociocultural de la ciudad".

De esas tres propuestas "y a raíz de la situación no podemos hacer eventos presenciales masivos". Y es que la feria de Cali en su versión 63 será una realidad virtual del 25 al 30 de diciembre. "Me tocó la primera en la virtualidad y la decisión nos invitó a hacer reflexiones profundas, debates, reuniones, consensos, análisis y conversatorios por más de 45 días con el alcalde, el equipo de gobierno, asesores, el grupo de Corfecali, artistas y ante el Consejo y con la comunidad".

Para el director de la feria, desde la institucionalidad no se podía desamparar a un gremio que cada año se apresta y espera esta oportunidad que es la feria y más cuando el 93% de ellos trabaja sin seguridad social, en la informalidad y ocasionalmente. El sector de la cultura se incluye dentro de los 300 mil desempleados que tiene Cali y muchos de ellos hasta han cambiado la actividad. "La ciudad es reconocida en el mundo por sus artistas. Son referentes en Colombia y el mundo".

Zuluaga Perdomo que también es conocido por ser fundador y promotor de "Salsa al Parque" cree que "la feria virtual nos conecta con la vida y con el mundo y que es una propuesta responsable que toma el camino de la virtualidad para preservar la cultura, la vida y la gente. Sin olvidar que nuestros artistas, bailarines, coreó-



grafos y creativos tienen un lugar en nuestra sociedad".

También, mientras mira a Cheo Feliciano en una de las fotografías que decoran la oficina, -es una oportunidad para que el mundo sepa que los caleños superamos la adversidad, desafiando la muerte con creatividad e innovación, con arte y cultura. El mundo se dará cuenta que ante la dificultad y desde la institucionalidad los artistas tienen el espacio ganado por derecho propio. Y la feria es el espacio para su actividad".

Entre lo presencial y lo virtual

En el 2019, la feria de Cali costó \$16 mil millones de los que la Alcaldía invirtió \$10.800 millones, realizó 58 eventos, tuvo un millón de personas en los seis días y generó 14 mil empleos directos.

Para la versión 2020 se estima el costo y apropiación de la Alcaldía en \$11 mil millones con los que se realizarán 6 eventos principales, uno cada día, 81 en el territorio para un total de 87 y generará 9.300 empleos entre los que estarán más de 6.800 personas entre artistas, coreógrafos, creativos, guionistas, confeccionistas de calzado y vestuario y todos los protagonistas del espectáculo.

"Yo creo que para la primera sección virtual que será el "Salsódromo" superaremos el público que tuvo la feria anterior en todas sus actividades. Es decir, en un solo evento virtual estaremos por encima de un millón de personas conectadas".

En esencia la feria conserva la programación habitual que concentra en los eventos ya tradicionales pero esta vez sin el



público que se aglomeraba en busca de sus artistas, grupos, actividades y fiestas para gozar de los últimos seos días del año como sucede desde hace 62 versiones atrás.

Novedades, innovación y programa

"Conectados por la vida" es el eslogan que acompañará esta versión atípica para la tradición de Cali y los que vienen a disfrutarla y que creó polémica en algunos sectores que no creen conveniente su realización en medio de la pandemia. Sin embargo, la discusión, en varios espacios, favorecieron la decisión de ofrecer la oportunidad a los artistas de recuperar su talento y economía, tener un entretenimiento y un motivo para celebrar el fin de año desde casa y en familia.

Emcali facilitará en alianza con Corfecali la transmisión en televisión y el streaming para la conectividad digital. Telepacífico hará lo propio para la producción de cada uno de los eventos y se busca que los operadores de cable, canales privados y plataformas emitan la señal original para una cobertura global. Cali cuenta con un 75% de cobertura de internet, 95.5% de televisión y cable y 450 mil puntos de wifi públicos.

De igual manera se lanzará la APP Feria de Cali donde se podrá tener toda la información y los espectáculos en vivo. También quedarán por demanda para aquellos que no se puedan conectar a los en vivo.

Si las cifras de contagio lo permiten y las zonas bioseguras no sufren un confinamiento por el crecimiento de contagio o un rebrote, los 81 espectáculos pensados con equipos tecnológicos y logística cubrirán el territorio al estilo de la feria comunera y con los respectivos controles.

Pasa a la pág. 6



LA COLUMNA



POR DILIAN FRANCISCA TORO TORRES
Presidente partido de La U

Los retos para trabajar unidos por Colombia

el país regional.

Debemos concentrarnos en privilegiar la sociedad del conocimiento, que todos podamos acceder al uso de la tecnología para la innovación, la educación y el desarrollo.

Es esencial que como partido escuchemos y respaldemos las nuevas reivindicaciones que nos pide la sociedad y sobre todo la juventud.

Es momento de adoptar estrategias para el crecimiento verde, implementando medidas para el cambio climático, que fije metas en la producción de energías renovables no convencionales, incentivando la economía circular y estimulando la reforestación para la gestión y sostenimiento del recurso hídrico.

Así mismo, se debe priorizar la salud pública y la atención primaria para que se preste un servicio integral continuo y sin barreras donde el centro del sistema sea el paciente. Pero también en el que se dignifique la labor del recurso humano en salud.

También, recuperar el campo garantizando su conectividad vial y digital; fortaleciendo las asociaciones agro empresariales; apoyando los agro emprendimientos de jóvenes y mujeres del campo; buscando que haya estímulos tributarios para el desarrollo integral y sobre todo buscando que los campesinos se conviertan en empresarios del campo.

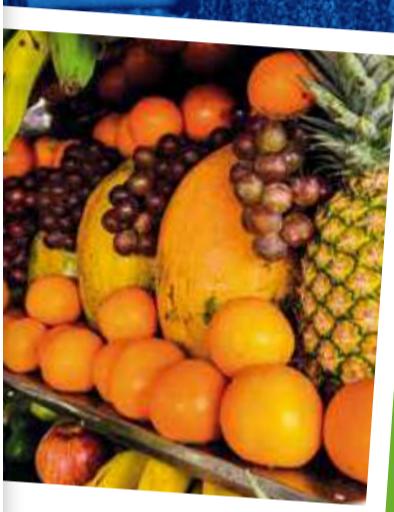
Otro de los desafíos será trabajar por una seguridad integral de los colombianos, a una seguridad humana que vele por el respeto de los derechos fundamentales de la población; la promoción del desarrollo social, económico y cultural de las comunidades y por supuesto, la garantía de la presencia legítima del Estado para la protección de todos los ciudadanos.

También es necesario construir un pacto social por Colombia, en donde nos pongamos de acuerdo desde las regiones sobre los problemas fundamentales de nuestras comunidades, porque estoy convencida de que la debilidad y fracaso de muchas políticas nacionales se ha dado por la desconexión con la gente y con

los estímulos tributarios para el desarrollo integral y sobre todo buscando que los campesinos se conviertan en empresarios del campo.

Estos retos los acepto y asumo de la mano de un partido unido, con vocación de poder, un partido que no cae en los extremos, un partido de la gente, para la gente y por la gente. De este modo podremos construir un liderazgo colectivo desde las regiones y trabajar de corazón para darle voz a los olvidados de Colombia.

Aquí lo tienes todo



Paraisos
escondidos

Pueblos
mágicos

Colores y
sabores que
enamoran

¡Somos **naturaleza**, somos **cultura**,
somos **arte**, somos **aventura**!

¡Viajáte
el Valle!

Síguenos en:
[@visitvalle.official](https://www.instagram.com/visitvalleofficial)



La feria 63...

Viene de la pág. 5

En caso contrario, los empresarios podrían tener a los artistas en sus negocios siempre y cuando estén autorizados por cumplir con los protocolos de bioseguridad. "nosotros ponemos al artista y el empresario debe asumir los costos de tarima, luces, sonido, vayas, seguridad, logística y los permisos pertinentes de suceder esto estaremos ahorrando del presupuesto entre \$1.500 y \$2.000 millones".

Los eventos principales

Cada día desde las 8:30 p.m. y por tres horas se podrán ver a través de la televisión y redes sociales y aplicaciones los espectáculos en vivo. El 25 será para la parda del "Salsódromo" con 180 a 200 artistas desde el Coliseo de El Pueblo.

El 26, encuentro de melómanos y coleccionistas desde el Teatro Municipal o desde las antiguas bodegas de la Licorera del Valle. Música en vivo, bailadores y de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. los "Melomanitos", en su segunda versión, que son los hijos de los coleccionistas herederos de la tradición.

"Somos Pacífico" irá el 27 con lo mejor de las expresiones musicales y danzas y la presentación estelar de tres orquestas y tres grupos de danza. El 28, el evento del Cali Viejo desde el Coliseo de El Pueblo y el 29, el turno es para el Concierto Alternativo con agrupaciones de las diferentes modalidades del rock y la música urbana.

El 30 cierra con la presentación de tres orquestas de primer nivel y la All Star Femenina que se integrarán con artistas desde Cuba, Puerto Rico y Nueva York en el evento "Cali le canta al mundo y el mundo le canta a Cali".

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
ALCALDÍA BUENAVENTURA
DIRECCIÓN TÉCNICA DE VIVIENDA
EDICTO NO: 14.038

Que, ante Dirección Técnica de vivienda del Distrito, se ha presentado la Señora JOSEFA HINESTROZA MOSQUERA con cedula de ciudadanía No. 31.373.566 de Buenaventura (V), solicitando se le ADJUDIQUE A TITULO DE VENTA de un lote terreno ubicado en la CALLE 3 a No.5642 del Barrio CRISTÓBAL COLON COMUNA 11 de la actual nomenclatura urbana de esta ciudad, identificado con cedula catastral No. 01-02-1135-0011-000, inmueble que mide CUATRO METROS CON CINCUENTA CENTÍMETROS (4.50 METROS) de frente, DIECISIETE METROS CON CINCUENTA CENTÍMETROS (7.50 METROS) de fondo. Distinguido por los siguientes linderos y medidas por: NORTE en extensión de CUATRO METROS CON CINCUENTA CENTÍMETROS (4.50 METROS) con predio de CALLE 3^a. SUR, en extensión de CUATROS METROS CON CINCUENTA CENTÍMETROS (4.50) con predio de JUATINA ALVAREZ; ORIENTE en extensión de DIECISIETE METROS CON CINCUENTA CENTÍMETROS (17.50 METROS) con CARRERA 56^a; y por Occidente: en extensión de DIECISIETE METROS CON CINCUENTA CENTÍMETROS (17.50M) con predio de JULIO RIASCOS. Todo lo cual arroja un área de SETENTA Y CINCO CENTÍMETROS CUADRADOS (78.75 M²) EL PRESENTE EDICTO SE FIJA EN LUGAR VISIBLE DE LA CARTELERA DE ESTA DIRECCIÓN POR EL TÉRMINO DE VEINTE (20) DÍAS HABILES PARA QUE LAS PERSONAS QUE SE CONSIDEREN CON DERECHO SOBRE EL BIEN SOLICITADO EN ADJUDICACIÓN PUEDAN HACERLO VALER DURANTE EL TÉRMINO DE FIJACIÓN Y CINCO (5) DÍAS MÁS, PRESENTANDO SU RESPECTIVA OPOSICIÓN

SANTIAGO E. JORY SALAZAR

Director técnico de vivienda

CONSTANCIA DE FIJACIÓN: en la fecha 9 noviembre 2020 siendo las 8:00 am fijo el presente edicto en un lugar público de esta oficina por los términos en el consagrado.

WHENDY M. LÓPEZ RODRÍGUEZ
COORDINADORA DE ÁREA JURÍDICA

Conectados con Talento Pacífico, el espacio de la música urbana

Desde las 9:00 a.m. del viernes 20 de noviembre se vivirá la final del encuentro cultural que une a los jóvenes de Tumaco, Samaniego y Buenaventura en torno al arte y la conservación tradicional al estilo de sus nuevas expresiones como el hip hop y reggaetón con el apoyo del ministerio de Cultura. Sigue la final por <https://www.facebook.com/talentopacificosta> o @talentopacificosta / <https://www.talentopacifico.com> o Instagram: @talento.pacifico

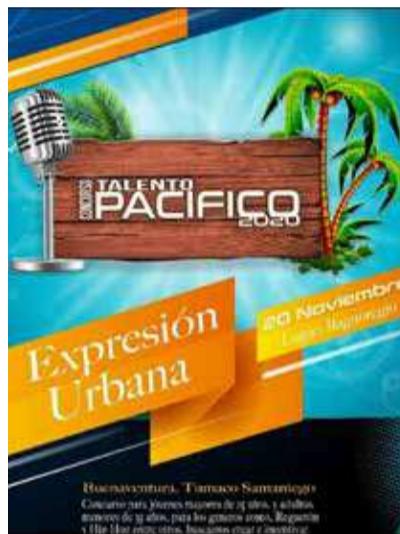
Este es un evento hecho a la medida de los jóvenes y como se quiere en la política pública. Explorar convocar, capacitar, socializar y descubrir nuevas formas de expresión que conserven la tradición del arte y la cultura en el territorio Pacífico.

Talento Pacífico se enmarca como propuesta válida para visibilizar la pasión por buscar en las nuevas generaciones razones diferentes a la desesperanza o el olvido. La tarima está lista para que el 20 de noviembre se conozcan los tres mejores solistas y los tres mejores grupos en canto y danza a ritmo de hip hop y reggaetón.

Esta vez, la búsqueda se internó en el corazón de Samaniego, Tumaco y Buenaventura, un tridente de donde han salido 50 finalistas de una convocatoria que los capacitó a través de sus plataformas en técnica vocal, proyección artística, emprendimiento artístico, puesta en escena, temáticas de derechos humanos, ampliación del concepto afro urbano como género musical, auto gestión artística y producción.

Con ello van ganado los jóvenes y el camino sigue para estos 50: Buenaventura, 22; Tumaco, 18 y Samaniego, 10. Ellos tendrán un filtro previo y el día de la final desde las 9:00 a.m. participarán con transmisión en vivo para alcanzar los tres primeros lugares con premios de más de seis millones de pesos en efectivo, más trofeos, realización del video y elementos para seguir cultivando el talento musical. El concurso es para jóvenes mayores de 15 años y adultos menores de 35 años en los géneros de música urbana y buscando crear e incentivar valores y talentos culturales en el Pacífico.

En el año mundial de la economía creativa, la ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez, ha enfatizado su trabajo en estrategias que ofrezcan alternativas para que cada colombiano pueda acceder a procesos de formación artística y profesionalización, además de que se garantice la reproducción y el respeto de las costumbres propias de



cada región y ha puntualizado que "a las regiones como el Catatumbo o Buenaventura hay que potenciarlas y mostrar que son más que hechos violentos o inseguros".

De ahí que resalta que programas como el desarrollo del talento debe incluir procesos pedagógicos, para que los colombianos entiendan que se pretende capacitar al sector creativo, artístico y cultural para generar condiciones que hagan posible vivir de los talentos de una forma digna y sostenible.

Talento Pacífico 2020 es una iniciativa sociocultural de la Cámara de Emprendimiento y Comercio Cultural Afro (Anecaf) que además de la compe-

tencia generó conocimiento en fundamentos del baile y la danza, pasos de la danza urbana hip-hop, funky, reggae, break dance y house, taller coreográfico y puesta en escena, técnica vocal y clases de baile a los finalistas de este concurso.

Prepara crispetas, invita a los amigos y alístese para vivir desde Bagnoregio, en Buenaventura, la final de Talento Pacífico por las plataformas digitales de algunos noticieros locales y en facebook: <https://www.facebook.com/talentopacificosta> o @talentopacificosta, la web <https://www.talentopacifico.com> e Instagram: @talento.pacifico

CON AROMA A CITRONELA



Un "chinchorro" por tejer

Por FABIO LARRAHONDO VIÁFARA.
@falavi2005

Sí algo le falta a Buenaventura es recordar sus leyendas y a aquellas personas que han ayudado a dar brillo a esta tierra de 5 terminales marítimos y de barrios irrigados en la isla de Cascajal y la "zona continental". Con el riesgo de olvidar la mayoría solo recordaré algunos pocos en este espacio "Con aroma a Citronela" ...Advirtiéndoles que hay un gran chinchorro de historias y vidas por tejer...

...A propósito les cuento que están irrumpiendo en el mercado diversos productos con aroma a Citronela, cuyo origen se remonta a las regiones cálidas y tropicales de Asia y se le define como un pasto perenne. Especialmente de India y Sri Lanka, con un suave olor a limón y también con usos medicinales...pues bien, Buenaventura fue uno de zonas de Colombia donde se comenzó a sembrar y hasta era famoso el sector donde crecía...Y se dejó atrás lo que ahora es un cultivo prometedor.

Atrás también se ha dejado todo lo que significó para Buenaventura "Puertos de Colombia", empresa que, además de generar empleo y riqueza para el país, realizaba una serie de inversiones de orden social de mucho significado e impacto para los ciudadanos. Recordemos que hasta servicio de transporte brindaba en buses cómodos para sus trabajadores y familiares. De Colpuertos se podrán decir muchos excesos que llevaron a su liquidación, pero nadie podrá negar los beneficios que brindaba a la Buenaventura de aquel entonces.

Demos un salto al mundo del deporte, cómo no recordar a Marino Klínger, a Carlos "Azabache" Obregón, quien era tan bueno como "El rey gallo" Bernardo Caraballo...Igualmente, pasa por mi memoria un jugador de fútbol al que le decían "El Gitano", calidad pura...La lista es

larga, Víctor Campáz, tan pinchao como calidoso... y para cerrar Delio "Maravilla" Gamboa, a quien no debo agregar ni una letra, pues su apelativo lo dice todo...Ahh y en el rectángulo del basquetbol les pongo como ejemplo a Estanlin Ortiz, un superdotado que se abrió paso a cesta limpia en universidades de Estados Unidos y que por estos días brilla en el Team Cali.

En el campo de la cultura Buenaventura tiene mucho por mostrar más acá del manglar y les traigo al presente con Medardo Arias Satzábal, quien ha dejado jirones de su creatividad en las salas de redacción de los periódicos Occidente y El País y preñado con su creatividad varios libros de novela, poesía, ensayo y narrativa....Y para que no vayan a decir que soy machista les traigo a la memoria poetizas de gran valía como Elcina Valencia Córdoba, nacida en Puerto Merizalde y a Sobeida Delgado Mina, Nelly Patricia Lerma Rosas y a Lorena Torres Herrera, cuya poesía las inscribe en una generación digna de admiración por su aporte cultural desde el verso con sentimiento y alma.

En esta oportunidad no puedo dejar de mencionar a Lucrecia Panchano, quien nació en Guapi, pero su vida forjó en Buenaventura, precisamente en Puertos de Colombia, donde siempre la reconocían como la amable y alegre telefonista de la recepción. La misma que se forjó como educadora y cuya poesía conquista en libros y en recitales. Bien se le conoce como una juglar de la cotidianidad del Pacífico.

Todos estos deshilvanados apuntes con Aroma a Citronela, solo para recordarles que Buenaventura tiene decenas de historias y vidas por mostrar...y aquí he dado una puntada en ese gran chinchorro que nos queda por tejer.

Platos típicos del Pacífico



Pargo
Frito



Frijolada



Lomo de
cerdo
en salsa



Fricasé
de
Pollo



Filete
de
pescado
en salsa
de coco



Cazuela
de
mariscos

ATENDEMOS TODO TIPO DE EVENTOS Y REUNIONES CORPORATIVAS CON PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD

Servicio a Domicilio



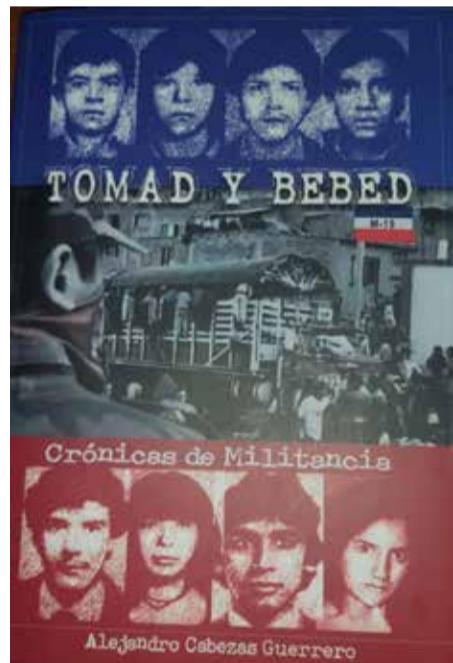
316 518 4083

Calle 1 No. 2A-71 - Tels.: (092) 241 8028 - 241 8175 - www.granhotelbuenaventura.com.co

El especialista en ciencias políticas creció en medio de la historia del Palacio de Justicia, el "EME" (M-19), Armero, Álvaro Gómez y muchos hechos que los llevaron a estudiar ciencias sociales y a escribir la crónica novelada "TOMAD Y BEBED, crónicas de militancia"

POR RODRIGO VICTORIA BOTERO
PORTEÑO, SE NOTA

Esta historia me remonta al continente 089 de la Escuela Naval de Cadetes. Desde Cartagena donde pretendía ser oficial naval, los hechos del Palacio de Justicia, noviembre 6 y 7 de 1985, se vivían de manera distinta: dolor de patria, solidaridad, impotencia en la distancia y, sobretodo, abrazo al amigo, al compañero del equipo



Este 6 de noviembre, se conmemoran 35 años del holocausto del Palacio de Justicia, suceso que no ha sido aclarado en su totalidad y que, paradójicamente, solo toma importancia en tiempos electorales. El presente artículo busca aportar, desde una perspectiva histórica, a comprender las razones que llevaron al M-19 a toma del Palacio de Justicia y las implicaciones que tiene este suceso para la verdad y la memoria del conflicto colombiano.

Un proceso de paz fallido

La toma y retoma del palacio de justicia no pueden verse como un hecho aislado y sin sentido en los anales del conflicto armado colombiano; todo lo contrario, se debe comprender desde la lógica de una época particular en nuestra historia donde se hicieron los primeros pasos para la

de pentatlón con el que escuchábamos la radio y mirábamos la televisión atentos a las actuaciones de su hermano en plena plaza de Bolívar.

El coronel Alfonso Plazas Vega, hermano de mi coequipero en la Naval, avanzó en la recuperación del orden y esa acción se ha visto y analizado hasta en los estrados judiciales, desde entonces. Yo estaba en la otra orilla, no tenía posición política. Era militar y presto a leer a "Gabo" que lanzaba "El amor en los tiempos del cólera" y que Semana entregaba gratis si se suscribía por \$2.900 a seis meses o por \$5.700 a un año.

Hoy, 35 años y unos pocos días después, Alejandro Cabezas Guerrero cuenta su historia en una crónica novelada que plasmó en 202 páginas bajo el título "TOMAD Y BEBED" de la editorial El Búho S.A.S. y que ya casi supera la primera edición. Le salió como sugería el texto que le recomendó su maestra Sánchez: "El camino de la niebla" de Carlos Parra y con el que este autor se dijo: "¡esa es una historia que merece ser contada!".

Y la contó a pesar de las dificultades para publicarla: unos dijeron interesante, pero peligroso; otros quedaron en llamar... (lo más difícil, aún si se piensa



en encontrar tanto ex militantes para que contaran su parte, documentos, testimonios y bases de las investigaciones ya hechas sobre el caso que lo ocupó para crear

estas nuevas crónicas de militancia). "Es un momento para crear un espacio de lectura y discusión que logre interpretar una época y una generación... un acercamiento

Alejandro CG tenía un año, mientras la

"Escribir en Colombia es un tiro al aire"



construcción de una paz negociada entre un Estado democráticamente constituido y las guerrillas más sobresalientes en el momento (FARC, EPL, M-19).

Por lo tanto el holocausto no debe entenderse como una acción demencial por parte del M-19, con su posterior respuesta desmedida por parte de las fuerzas del orden, sino como el resultado de un proceso de paz fallido y que a la postre, le valdría a la nación la pérdida de una de sus más destacadas cortes de justicia, decenas de policías y militares, una treintena de jóvenes idealistas y la desaparición de once civiles que, en los últimos años, han vuelto a asomar en tumbas que no les pertenecía y que ponen de manifiesto las errores procedimentales que se dieron posterior al horror.

Para dar inicio a esta historia, hay que remontarse al 26 de febrero de 1980,

cuando un comando del M-19 se tomó de forma sorpresiva la Embajada Dominicana con sede en Bogotá, exigiendo la libertad de 311 presos políticos y 60 millones de dólares. El desenlace de la toma (sin derramamiento de sangre) no cumplió con los objetivos propuestos, pero en cambio le sirvió como plataforma política al M-19, que lanzó por medio de su Comandante General, Jaime Bateman, la propuesta de un Diálogo Nacional entre las fuerzas subversivas y el gobierno Belisario Betancourt (1982-1986), quien en un acto de confianza abrió las puertas de las cárceles para que varios miembros de las guerrillas recuperaran su libertad, en el marco de la firma del Acuerdo de Cese al Fuego y Diálogo Nacional (Corinto, Cauca, agosto 24 de 1984).

Sin embargo, el cese al fuego no fue respetado ni por unos ni por otros. Las

Fuerzas Militares bombardearon durante veinte días seguidos los campamentos guerrilleros, mientras que el M-19 quien se dedicó a hacer proselitismo político en plazas y barrios que, si bien no estaba establecido en el acuerdo, tampoco estaba prohibido.

A lo anterior, se sumó una serie de atentados y provocaciones por parte de las Fuerzas Militares que conllevaron a la decisión tomarse el Palacio de Justicia. Entre las acciones en contra del M-19 pueden mencionarse:

1. Asesinato del dirigente del M-19 Carlos Toledo Plata, amnistiado, y quien cumplía tareas civiles en torno a la creación de espacios para el inicio del diálogo nacional (10 de agosto de 1984)

2. Emboscada a la columna dirigida por Iván Marino Ospina, la cual tenía como tarea, reunirse con delegados del Gobier-

no para definir fechas del Acuerdo de Cese al Fuego.

3. Emboscada a la columna dirigida por Carlos Pizarro el 24 de octubre de 1984, 24 minutos antes de la firma del acuerdo.

4. Bombardeo al cuartel de la Fuerza Aérea ubicado en el centro de Bogotá el 24 de diciembre de 1984 (zona rural de Toribio, Cauca).

5. Atentado con una bomba en la sede de la Comisión Negociadora de la paz en la capital, que quedaron gravemente heridos el ex ministro Alonso Lucio y Antonio Gómez (24 de octubre de 1985).

6. Rompimiento de la tregua establecida en el comunicado de la Fuerza Aérea el 20 de junio de 1985.

7. Cercos y asesinatos de militares y civiles en la capital y en el interior del país, como el asesinato del M-19 Iván Marín en su casa residencial de la localidad de Suba, Bogotá, el 24 de octubre de 1984.

Columna del autor escrita en la columna de la memoria

DEL A

a justicia ardía

ombia: re"



to a los demonios de la guerra para jamás aprobar que sucesos como éstos se repitan".

Dice, Alejandro, que las nuevas genera-

ciones pueden contextualizar en "TOMAD Y BEBED" lo que sucede hoy con la polarización en Colombia, pues es entre izquierda y derecha "como nos enseñaron a nosotros". "Solo que antes la polarización era institucional. Había un presidente que quería adelantar un proceso de paz, pero no contaba con sus fuerzas armadas".

Y de verdad el tema puede también polarizar su pluma. Para unos es un relato de los militantes y excombatientes del M-19, grupo guerrillero que en los 80's llenaba planas de periódicos y noticieros por sus acciones al estilo Robin Hood (robaba alimentos y leche para repartirlos en los sitios deprimidos de las ciudades) hasta que perdieron su 'buena imagen' en la toma del Palacio. Pero, otros, ven al investigador que logró el relato casi perfecto de protagonistas del grupo subversivo, constatar con los registros oficiales, escritos de la época y documentos oficiales.

Releer al país, propuesta

Lo que si tiene preciso Cabezas Guerrero es que "las nuevas generaciones se den una oportunidad para releer el país que vivieron sus padres y abuelos; de este modo, pretendo aportar a la reconciliación nacional y dejar un material reflexivo que alimente la memoria de un país amnésico". Se muestra orgulloso de ser un bogotano e hincha del América. Vino a Cali a presentar el libro y como coincidencia jugaban en el Pascual, América y Millonarios: El resultado 2-0, triunfo para los embajadores. Pero, no cree que sea el "ave de mal agüero".

"El sueño de muchos colombianos es escribir un libro, pero, ¿cómo se hace? Esto es tocar muchas puertas, mandar muchos manuscritos, recibir un montón de no. Pero, uno debe prepararse para ello. Uno piensa que escribir en Colombia

es un tiro al aire". Remata mientras averigua si ya llegó a la librería de Cali donde se reforzará la venta de los 500 que se editaron. Del 30 de septiembre a momento de esta entrevista se habían vendido más de la mitad.

Analiza que a pesar de haber crecido como grupo y diferenciado de las Farc, el M-19 que hoy tiene excombatientes en muchas corrientes políticas desde el Polo, Colombia Humana-UP hasta el mismo Centro Democrático, "el peor error fue la toma del Palacio, un error monumental. Tanto que terminaron tapándolo con la desmovilización 5 años después".

En 27 capítulos, Alejandro Cabezas Guerrero trae a la memoria un holocausto de hace 35 años que enmudeció a Colombia y que también redirigió un rumbo en medio de grupos subversivos, militares de combate y gobernantes que como Belisario Betancourt eran más poetas. Estas crónicas, menos crudas que la misma guerra, vale la pena leer! Y claro, que se abra, el debate.



CONVOCATORIA



Corporación Autónoma
Regional del Valle del Cauca

#MÁS cerca de la Gente



UN RECONOCIMIENTO A
LOS QUE TRABAJAN POR
EL AMBIENTE EN EL
VALLE DEL CAUCA

Inscripciones:
del 15 de octubre
al 23 de noviembre
de 2020 La inscripción
se realiza con la
presentación
del proyecto.

Categorías

- Empresarial
- comunitaria
- investigación
- periodismo ambiental
- sector público

Consulte las bases
del concurso
en la página web
de la CVC
www.cvc.gov.co
o escríbanos
al correo electrónico
eventos@cvc.gov.co

AUTOR

enoración del holocausto

a y hora para la firma
el Fuego.

columna dirigida por
1 de agosto de 1984,
firma del acuerdo en
el gobierno.

campamento en tre-
rro de Yarumales en
1984 y enero de 1985
(í, Cauca)

una granada a com-
el M-19 en Cali, don-
mente heridos Carlos
nino Navarro (mayo 10

e la tregua por medio
expedido por Carlos
io de 1985.

ato del Comandante
no Ospino en un ba-
ciudad de Cali el 23

de agosto de 1985

8. Masacre de 11 jóvenes del M-19 en
zona suroriental de Bogotá, posterior a
un operativo de repartición de alimentos
a pobladores del sector.

La Toma del Palacio de Justicia

La sumatoria de estas circunstancias
fueron esgrimidas por el M-19 como
agresiones a la voluntad de paz, lo que
condujo a que Álvaro Fayad, Comandan-
te General, diera la orden de conformar
una columna de 42 guerrilleros para to-
marse el Palacio de Justicia, integrada
por miembros altamente capacitados en
acciones de alto impacto y que contaba
en sus filas con avezados juristas como
Alfonso Jacquin y estrategas militares
como Luis Otero Cifuentes.

El plan consistía, originalmente, en co-
par los cuatro pisos del edificio, tomando
como rehenes a los miembros de la Corte
Suprema de Justicia y desde allí, llamar
a juicio al presidente Belisario Betan-
court por lo que ellos consideraban una
traición a la voluntad de paz de toda una
nación. Lo que viene en adelante es una
mezcla entre verdad y mito: un comba-
te desigual donde las fuerzas del Estado
uso desmedido de la fuerza, denuncias
de ejecuciones extrajudiciales y desapa-
riciones forzadas, torturas, irregularida-
des en el levantamiento de cuerpos y en
la recolección de pruebas, señalamien-
tos de financiación por parte de narco-
tradicantes, entre otras.

La toma del Palacio de Justicia es un
suceso en el que aún hay mucho por es-
clarecer.

Sin embargo, lo que resulta más para-

dójico es que la búsqueda de la verdad ha
sido vetada una y otra vez por diversos
actores políticos por más de 35 años. Por
lo general, el tema del Palacio de Justicia
suele volver al escenario público durante
las contiendas electorales, como si fue-
se un juego macabro donde a los acto-
res involucrados sólo le interesa el acce-
so al poder y no la reparación a decenas
de familias de civiles que no pidieron ha-
cer parte de este conflicto.

Muy seguramente este viernes 6 de
noviembre, se realice una celebración
eucarística con los familiares de los
muertos y desaparecidos. Algunos sal-
drán a pedir perdón de nuevo. Otros le
dirán al país que "ahora sí" se va a co-
necer la verdad sobre el holocausto... y,
como siempre, como se ha repetido en
los últimos 35 años, no pasará nada.
Nada de nada.

PROYECTO DE ACUERDO 117: ¿radiografía incompleta?

Alerta por atención integral a habitantes de y en la calle

Por Darschan Ocampo
Edil Comuna Dos

Cali es una de las ciudades más bellas de Colombia. Su potencial turístico se resalta al haber recibido el galardón como "Ciudad Destino Cultural de Suramérica 2019", uno de los premios más prestigiosos de esta industria. Sin embargo, con 2.4 millones de habitantes, es cuatro veces menos el tamaño de la capital de Colombia. Bogotá con nueve millones de habitantes tiene censados más de 9.538 habitantes de y en calle. En Cali, aproximadamente 5.200 personas viviendo en esa condición. El 90% consumen algún tipo de sustancia psicoactiva y el 70% tiene problemas mentales.

Los habitantes de y en calle son un fenómeno generalmente desconocido para la ciudadanía debido a que no es generador de dinero ni mucho menos de votos. El habitante de calle es la persona de cualquier edad que, generalmente, ha roto en forma definitiva los vínculos con su familia y hace de la calle su espacio permanente de vida.

El habitante en calle es la persona que hace de la calle el escenario para su supervivencia, alternando con un lugar de vivienda o con una habitación de residencia u hotel. El último censo de esta población fue realizado en el periodo del alcalde Apolinar Salcedo, 2005. En ese año, se contabilizaron 3.620 personas en situación de calle, de las cuales, 1.975 (54.6%) eran habitantes de la calle y 1.645 (45.4%) fueron considerados como habitantes en la calle. Ha transcurrido más de una década desde aquel censo y hoy la ciudad aún no cuenta con cifras actualizadas de esta población.

Uno de los grandes determinantes de esta situación, es el objeto de los convenios entre la alcaldía y el operador contratado para atender a los habitantes de y en calle: solo documentar y caracterizar una y otra vez la misma población. En muchas ocasiones se constató que habitantes de calle eran caracterizados más de 15 veces y en ese proceso mientras se documenta el deterioro en su calidad de vida, no había ningún esfuerzo para abordar el origen de su problemática. En esta ceguera administrativa, con porcentajes de rehabilitación menores al 3%, la alcaldía ha invertido en los últimos cuatro años más de \$23.000 millones y así "atender" a esta población a



través de un solo operador.

En el año 2016 no había cifras, ni política formulada, ni plan integral ni ruta de atención. La comunidad controvertía con los funcionarios de la Alcaldía de Cali a cerca de su "plan de atención" que consistía en proveer de alimentación y baño a un reducido número de personas y una oferta sin ningún seguimiento o lineamiento de la política pública nacional enmarcado en la ley 1641 del 2003. En el año 2019, la secretaría de Bienestar Social, presentó al Concejo de Cali, un borrador de una política pública fallida definido en el proyecto de Acuerdo #117 por medio del cual se adopta la "Política Pública para la Prevención y Abordaje Integral al Habitante de Calle" que en su actual estado presenta una radiografía incompleta de un fenómeno de extrema complejidad que requiere la formulación de una política integral con la participación de varios actores comunitarios, como de otras secretarías para mejorar el contenido de este acuerdo.

Por tal motivo enciendo las alertas. En su condición actual, el Proyecto de Acuerdo # 117 ofrece pocas posibilidades y garantías de suceso ya que los Objetivos Estratégicos carecen de lineamientos e indicadores que permitan determinar cuantitativamente el impacto y eficacia de esta política pública dentro de un periodo específico.

Si realmente queremos solucionar esta problemática, la administración debe tener en cuenta la experiencia pasada, los errores cometidos y escuchar a otros operadores y sobre toda la comunidad. La rehabilitación debe ser integral y requiere de centros de atención fuera de la ciudad y en lugares donde estas personas gozen del ambiente saludable de la naturaleza y estén alejados del constante acecho de los expendedores de droga y del microtráfico. Estos programas deben incluir la generación de competencias personales y laborales para su regreso a la sociedad de manera efectiva. Este viraje permitiría establecer programas concretos para disuadir los factores que influyen y mantienen a estas personas en la dependencia de drogas.

Por último, la ciudadanía debe entender que existe una mala caridad y es la de dar dinero a todo habitante de calle que ve en su andar. La verdadera ayuda es remitirlos a las fundaciones donde pueden colaborar significando su vida.

¿Qué dicen 306 niñas, niños y adolescentes de 18 territorios del país acerca de la crianza?

Es la primera vez que el país abre un espacio para que niñas, niños y adolescentes, sean tomados como expertos y expresen a los adultos lo que ellos esperan de la Crianza Amorosa + Juego, un proyecto de la Alianza Nacional de la Violencia hacia Niñas, Niños y Adolescentes dentro de la política pública 2020-2030.

Es para el Gobierno Nacional un importante insulmo y también la labor de comunicación directa y el fortalecimiento del capital humano que "venimos haciendo con las gestoras sociales de cada región para el trabajo con las familias en la promoción y prevención de las violencias contra niñas, niños y adolescentes", aseguró Carolina Salgado, Consejera Presidencial para la Niñez y la Adolescencia.

El proceso del acompañamiento se realizó de manera lúdica a través de mesas de participación y consejos de infancia, basados en principios como los expuestos por Unicef sobre participación efectiva y Roger Hart sobre participación - no manipulada - con niñas, niños y adolescentes, donde ellas y ellos con su formación aportan sus voces des-

de sus comprensiones, experiencias y contextos.

"Esta acción hace parte de un segundo componente de la estrategia que venimos desarrollando dentro del marco de Crianza Amorosa + Juego; luego de un proceso de formarlos y acompañarlos desde las mesas de participación de 18 territorios, niñas, niños y adolescentes, se juntaron por plataformas diversas y estudiaron la Crianza Amorosa desde su vida cotidiana. Nos aportaron una nube de ideas que al sistematizarlas enfatizó en tres temas que las personas adultas debemos empezar a atender", afirmó Ruth Camelo, directora de la Corporación Juego y Niñez.

"A veces los adultos piensan que los niños vivimos sin preocupaciones, parece que ellos pensaran que



algunos niños no entiendieron cómo es el mundo", Juan David García, 13 años, Guasca Cundinamarca.

"Les podríamos proponer paciencia, escucha y comunicación, porque con ella todo se arregla y mejora", Mariangel, 14 años, Yali, Antioquia.

"Jugando me desahogo, o sea, me siento libre, siento que mi alma ya no está en este mundo peligroso, sino que se va a uno más feliz", Héctor Ortiz Bobadilla, 10 años, Santa Marta

Magdalena.

Estos expertos también aportaron las ideas de cómo quieren su homenaje de abril 2021 con afirmaciones que se destacan:

"Jugar mucho en abril y ojalá sin miedo, pero mucho más todas las noches en familia" sumando "tenemos que pedirle a alcaldes, gobernadores y mandatarios que desde ahora se quiten los avisos de prohibido jugar en conjuntos, colegios, parques y salones de clase".

Wanda, secretaria de las Mujeres a los 12 años

Wanda Sofía conmemoró el Día Internacional de la Niña con la toma del poder de la Secretaría de las Mujeres, Equidad de Género e Igualdad de Derechos del Distrito de Buenaventura. La toma de poder es una propuesta que promueve Fundación PLAN para el fortalecimiento de capacidades de liderazgo de las niñas, con el fin de avanzar en la promoción de la igualdad de género.

Para el 2020 se instó a la comunidad, funcionarias y funcionarios públicos y personas del sector privado a reflexionar sobre la importancia de la seguridad de las niñas en los espacios virtuales y su relación con las tecnologías a través de la campaña #ConectadasYSeguras.

Wanda es una niña líder que participa en el programa "Liderando por la Paz de Fundación PLAN" y a sus 12 años le importa velar por la protección y seguridad de los entornos de niñas y niños de su comunidad, intereses que la

motivaron a tomarse el para conversar con la secretaria de las Mujeres, Edna Ruth Sarria, y solicitarle una corta rendición de cuentas con relación a su gestión en la garantía de derechos de las niñas y seguridad en espacios virtuales, una experiencia inolvidable para ella.

En este espacio compartió las problemáticas, que ella ha identificado, que afectan a las niñas de Buenaventura con respecto al acceso a las tecnologías y la garantía de que puedan estar #ConectadasYSeguras en los espacios digitales. Algunas de esas problemáticas son: hogares sin internet y dispositivos tecnológicos para acceder a clases virtuales, los riesgos en redes sociales donde personas adultas se hacen pasar por niñas y niños, y la poca cobertura de señal telefónica que se presenta en algunos barrios.

Como resultado de este espacio, Wanda logró que el Alcalde y la actual Secretaría se comprometieran a revisar en su Plan de Desarrollo Distrital las al-



ternativas que ella propone como son, crear un grupo dedicado a dar alertas sobre los riesgos de sufrir acoso y fortalecer la ruta de atención para las niñas, y segundo, crear un banco de tablets o computadores por barrios para el uso de las y los estudiantes que no tienen equipos, donde se les ofrece talleres sobre el uso de estos y los riesgos en internet.

COLUMNA



Acompañar: esta es nuestra misión

Por RUBÉN DARÍO JARAMILLO MONTOYA
Obispo de Buenaventura

Ante la actual situación de la pandemia y del sufrimiento de todos aquellos que se han convertido en víctimas, ya sea por el contagio o por las innumerables medidas de bioseguridad que nos ha tocado adoptar, la Iglesia ha venido cumpliendo su misión de anunciar el Evangelio por medio de toda la acción caritativa que realiza.

En todas las jurisdicciones eclesiásticas (Diócesis) del país, se han realizado muchas acciones de solidaridad representadas en alimentos, kits de aseo, comidas hechas, elementos de bioseguridad, etc. Pero también se han hecho muchos gestos de amor representados en charlas, homilías, reflexiones, celebraciones, eucaristías, rituales ancestrales, etc.

También nos ha tocado explorar las plataformas de comunicación para poder llegar a todos los fieles.

A todo este trabajo yo le he llamado "acompañamiento". Porque es esto lo que constituye la esencia de nuestra misión.

Acompañar a las personas en todos los momentos de la vida e iluminar los acontecimientos desde la Palabra de Dios y desde la doctrina de nuestra iglesia.

Con un número mayor a setenta y cinco mil almuerzos, desde el primer día

de la pandemia, la Diócesis ha entregado con dignidad estos alimentos a nuestros hermanos pobres e indigentes. Pero también se han entregado muchos mercados y kits de aseo a través de nuestro Banco de Alimento, que a propósito está muy cercano a cumplir el primer año de fundación.

Seguimos confiando en la pronta llegada de las vacunas, pero también seguimos conservando las medidas de bioseguridad. La enfermedad está entre nosotros y aún es una gran amenaza. Pero lo que no podemos es caer en el contagio del miedo, de la desesperanza, de la mirada catastrófica y aterradoramente pesimista.

Como Iglesia católica, seguiremos acompañando y cuidando la vida, la dignidad de las personas y la defensa de los derechos. Pero, además, nuestra misión seguirá adelante para llevar a los demás el anuncio de Cristo como único salvador, lleno de amor y de compromiso con todos.

En Buenaventura, nuestra Iglesia continuará acompañando este pueblo amado y sufrido, para entregarle los tesoros más valiosos que tenemos en la vida sacramental, en la palabra de vida eterna y en las múltiples obras de caridad.

Obras que pararon por el COVID-19 están nuevamente en ejecución



“

Más de \$4.740 millones en redes de acueducto y alcantarillado para ampliar cobertura y mejoramiento de los servicios invierte la alcaldía de Buenaventura a través de la Saab S.A. E.S.P. Se benefician más de 35 calles en ocho barrios.

”

Con las nuevas medidas que han permitido avanzar en la reactivación económica y de obras siguiendo los protocolos bioseguros, la Sociedad de Acueducto y Alcantarillado de Buenaventura, Saab S.A. ESP ha reanudado y seguido de manera puntual los proyectos de optimización de redes en acueducto y alcantarillado contratados para la actual vigencia.

De ahí que nueve programas contratados por un valor que supera los \$4.740 millones se ejecutan en el casco urbano de la ciudad.

Las obras cubren intervenciones, construcción y extensión de redes, así como reposición tanto en acueducto como alcantarillado en varios sectores como son Ciudadela Colpuertos, Lleras, Modelo, Olímpico, Pampalinda, Nueva Colombia, María Eugenia y El Triunfo.

Estas obras mejorarán las condiciones de servicio y la calidad de vida de los habitantes beneficiarios de las obras en más de 35 calles que a su vez recuperarán la movilidad.

Se aspira que antes de finalizar el año estén terminadas y puedan ser entregadas a la comunidad si no se presentan inconvenientes.

La gerente Edna Ruth Cruz, también explicó que algunas obras como la del barrio Gerardo Valencia Cano “presentaron diferentes situaciones provocando que se atrasara el trabajo, los cuales en este momento ya se está retomando y se está concertando las actividades junto a los líderes del sector, siendo esta una alternativa para no perjudicar a la comunidad”.

De igual manera, explicó que “la obra que se está llevando a cabo en Matías Mulumba está casi en un 90%, fue una de las que se vio suspendida por la situación del COVID-19, no se podía hacer acta de inicio de obras, pero en el transcurso de los siguientes meses se pudo reactivar la función en algunas”.



OBRA	VALOR
Inventoría Técnica, Administrativa y financiera de las obras del plan sectorial de agua potable y saneamiento básico de la alcaldía Distrital de Buenaventura.	\$ 206.369,800,00
Construcción redes de alcantarillado en Carreras 63 Bis, 63B Bis, 63C entre calle 2 Sur, 2A Sur, 3A sur, del barrio Nueva Colombia.	\$1.038,844,864.56
Construcción redes de alcantarillado Barrio Modelo: carrera 40B, 41,41C entre Calles 3, 4 y 4A y Barrio María Eugenia CRA 41C entre Calles 3A Y 5.	\$1.375,41,888.62
Extensión de redes de alcantarillado primera fase Barrio El Triunfo Carrera 66 Calle 1B Comuna 12.	\$ 734.380,555.00
Construcción red de alcantarillado combinado Barrio Lleras con Carrera 17F, 19 entre calles 1 Sur, 2 Sur, 3 Sur.	\$ 606.346,155.00
Construcción redes de alcantarillado carrera 55F, 55G entre calles 4 y 4B Cuidadela Colpuertos sector Medinorte	\$ 232.070,136.00
Reposición y extensión de redes de alcantarillado entre calle 6 y 7 Sur sobre Trasversal 41 Barrios Olímpico calle Chimani.	\$ 231.507,878.00
Construcción, extensión y reposición de redes de acueducto en el sector MSC-06-01 Etapa 3 Pampalinda ubicado en carrera 41 entre calle 1 y 5 Sur- comuna 8	\$ 231.507,878.00
Construcción, extensión y reposición de redes de acueducto en el sector MSC-06-01 Etapa 3 Pampalinda ubicado en carrera 41 entre calle 1 y 5 Sur- comuna 8	\$ 200.837,087.00

BUENAVENTURA RATIFICÓ SU LIDERAZGO EN EL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE TECNOLOGÍAS CÍVICAS EN COLOMBIA

Por primera vez se logró la coconstrucción de estos mecanismos que lidera la Alianza Activa Buenaventura, un programa de innovación social sostenible de región que impacta a todos los actores del ecosistema político, social y económico del territorio.

Activa Buenaventura, alianza que surge de la cooperación internacional y el sector privado para transformar territorios vulnerables, dio a conocer al país tres mecanismos innovadores de incidencia, resultado del trabajo en equipo de más de 20 meses con diferentes actores del Distrito, entre ellos líderes, lideresas, la comunidad, la academia, el sector público y privado.

Recientemente se realizó la socialización nacional, regional y local de este proceso de desarrollo e implementación de Buenaventura Cómo Vamos, Marea Digital y DeliberaTura, tres herramientas que buscan promover y fortalecer la participación ciudadana, la gestión pública y la democracia.



Foto: Marisol Congolino en el lanzamiento nacional #BuenaventuraSuenaA

Marisol Congolino, líderesa de Buenaventura que ha participado de este proceso desde sus inicios y quien hizo parte del evento de lanzamiento, enfatizó en el compromiso que todos los líderes tienen de dar a conocer estas herramientas y motivar su adecuado uso con todas las personas, «**el beneficio de estos mecanismos es para todos y nosotros como bonaverenses tenemos que aportar a la transformación de nuestra casa**».

Cabe resaltar que el gobierno de los Estados Unidos se ha sumado como catalizador de desarrollo para aportar en la consolidación democrática del Distrito de Buenaventura. «**El éxito de estas tres herramientas depende de que cada uno de los ciudadanos de Buenaventura las conozca y use, y que el gobierno local las incorpore en su proceso de toma de decisiones y en la ejecución de sus políticas**», afirmó **Mark Wells, Ministro Consejero de la Embajada de los Estados Unidos en Colombia**.

El presidente de los colombianos afirmó que Buenaventura y la región Pacífica es fundamental en el desarrollo del país y celebró que este lanzamiento sea el resultado de un trabajo constructivo con el que se busca que los y las bonaverenses se apropien de Buenaventura como Vamos, Marea Digital y DeliberaTura, como mecanismos que contribuyen al fortalecimiento de la gestión pública y la democracia, **“Tenemos claro que el rumbo que queremos es el de abrazar el conocimiento, la innovación y el emprendimiento con equidad y que con alianzas como Activa Buenaventura, lo vamos a lograr”**.

A través de los mecanismos de incidencia, Buenaventura se posiciona en Colombia como pionera en el uso de tecnologías cívicas donde el sector público, el sector privado, la cooperación internacional y la sociedad civil se articulan para fortalecer la democracia local y generar mayores oportunidades de incidencia ciudadana en la toma de decisiones públicas.

1834 accesos ciudadanos a información de calidad de vida y 89 actores estratégicos de Buenaventura aportaron a través de su participación en el diseño de estas herramientas.

www.participaactivamente.org



Foto: Lanzamiento nacional #BuenaventuraSuenaA

www.buenaventuracomovamos.org

www.mareadigital.org

www.deliberatura.org



BUENAVENTURA
cómoVamos

Nos inspiran los atardeceres

Conoce información e indicadores del Distrito.



Marea
DIGITAL

Nos inspira el mar del Pacífico

Reporta problemáticas e iniciativas locales.



DeliberaTura
Innovación Política

Nos inspiran las raíces del Pacífico

Colabora y dialoga con el Concejo Distrital.

Tres mecanismos de incidencia en política pública

Buenaventura Cómo Vamos, Marea Digital y DeliberaTura, son las tres herramientas innovadoras de participación ciudadana que fueron presentadas a los colombianos y que buscan promover y fortalecer la participación ciudadana, la gestión pública y la democracia en el Distrito Especial de Buenaventura.

Buenaventura Cómo Vamos le hace seguimiento y evaluación a la calidad de vida del territorio e involucra a líderes y lideresas en procesos de rendición de cuentas y transparencia. Animación explicativa: http://bit.ly/A_BVCV

La Plataforma Cívica **Marea Digital** le permite a la ciudadanía identificar iniciativas locales y reportar problemáticas de su entorno por georreferenciación para que puedan ser canalizadas y hacer seguimiento ante las autoridades competentes a través de un aplicativo web. Animación explicativa: http://bit.ly/A_MareaDigital

La Plataforma **DeliberaTura** le permite a la ciudadanía cocrear con los miembros del concejo y votar a favor de soluciones para que el concejo pueda adoptarlas como tema de debate ciudadano, ejercicio de control político o proyectos de acuerdo. Animación explicativa: http://bit.ly/A_DeliberaTura

Nuestros aliados:



USAID Fundación Corona

Fundación Carvajal

Fondo Ecológico

Gobernación del Valle

ProPacífico

GdO

MOV

IRI

INSTITUTO

@ActivaBtura





'El Marino Klinger' también se alista para su transformación

El gobierno de Clara Luz Roldán González, a través de Inderville, reiteró su compromiso de convertir al estadio 'Marino Klinger' de Buenaventura en un escenario de alto nivel para el fútbol profesional regional y nacional, un compromiso pactado con el Comité Cívico del Puerto y en el que se trabaja para hacerlo realidad.

Carlos Felipe López, gerente de Inderville, aseguró que los diseños del escenario, que ya están listos, contemplan una capacidad para albergar a 8.300 personas (3.200 en una primera fase funcional), camerinos, pista atlética, cerramientos, iluminación, cubierta para la tribuna occidental, cabinas para prensa, acceso para personas con movilidad reducida, entre otros.

"Además de una cancha con drenaje oportuno, el césped adecuado,

y reglamentación FIFA, la oportunidad perfecta para el desarrollo deportivo de Buenaventura para el fútbol profesional", aseguró López.

Henry Tobar Otero, de la junta directiva del Comité Cívico de Buenaventura, manifestó que se espera que el Ministerio del Deporte entregue el visto bueno a los diseños realizados por Inderville (a través de una firma consultora) para la construcción del estadio. El 1 de diciembre, el Distrito convocará a reunión con Mindeporte para este fin.

La firma contratista MC Construcciones y Consultoría S.A.S. realizó los levantamientos topográficos del escenario deportivo y los diseños arquitectónicos por un valor de \$792 millones desde septiembre de 2018 y terminando el contrato en septiembre de 2019.



'El Pascual Guerrero' recibe una nueva inversión millonaria

Con el programa "Centro Integral Empresarial Deportivo Cultural y Turístico de Cali", la secretaría del Deporte y la Recreación logró ante el Concejo que aprobaran más de \$12 mil millones para que el estadio olímpico Pascual Guerrero se constituya en un polo de desarrollo con 46 espacios empresariales, los cuales "reactivarán la economía de la ciudad, priorizando alrededor las empresas caleñas del sector deportivo".

Este proyecto, que se empezará a construir en el mes de diciembre, estará ubicado en el segundo piso de la tribuna oriental y se espera sea inaugurado en mayo de 2021. Las 46 oficinas independientes a la actividad deportiva estarán abiertas los 7 días a la semana y algunas tendrán vista a la cancha. Con las obras complementarias costarán \$12.900 millones.

Carlos Alberto Diago Alzate, secretario, dijo ante el Concejo distrital que aprobó con 19 votos las vigencias

futuras que en diciembre de 2020 se ejecutará el 15% de estos recursos y el 85% en el transcurso del próximo año. "En el marco de la estrategia "Cali, Ciudad Deportiva", construiremos espacios empresariales para potenciar este escenario como referente deportivo y económico a nivel nacional e internacional generando empleo e identidad de la pujanza caleña".

De otra parte, Inderville anunció que con una inversión de \$7.500 millones adelantará el trabajo por dos meses para mejorar la iluminación para la cancha del estadio ubicado al sur de Cali, barrio San Fernando.

Los concejales Diana Rojas y Roberto Ortiz salvaron su voto y explicaron que no hubo transmisión de los debates y que en anteriores administraciones ya se había "hecho una inversión de más de \$100.000 millones de pesos en el acondicionamiento del estadio (silletería, pantalla gigante, entre otros)".

VENTANA A LA HISTORIA

LUIS MORALES
Historiógrafo

Vamos a hacer un recorrido, por nuestra historia que es bastante rica, pero poco conocida, empezaremos mostrando esta hermosa fotografía que corresponde a las construcciones de inicios del siglo pasado o siglo XX.

Observemos que los materiales de construcción fueron elementos nativos de nuestro entorno de entonces, las casas construidas con tablas, maderas de la región, con techos de paja, y en la mayoría de casos los pisos

eran en tierra. Para entonces inicios del siglo XX no teníamos calles, las casas se construían sin seguir ningún orden al fin y al cabo nuestros habitantes de entonces venían de nuestros ríos de nuestros campos, y así era la costumbre de construir entonces trasladaron estas costumbres al pueblo.

La vida de entonces no tenía grandes afanes, sin carros, sin energía eléctrica, sin teléfono sin internet, sin el consumismo de estos tiempos así inicio la vida pueblerina que más bien parecía una aldea, nuestra querida Buenaventura.



Buenaventura.

Fotografía obtenida de la Internet

¡QUÉ TAL, AH...?

Fraudes cibernéticos

Por: ÓSCAR GIL, "OGIL"
ogilcorrectordeestilo@gmail.com
www.ogil.info

Los mensajes (corruptos o dañinos), tipo cadena, que circulan y abundan en las redes sociales y en la internet, son muy fáciles de identificar. Se distinguen por tener cualesquiera de estas características (una o varias):

1.- Se refieren a favores de solidaridad, cesión de fortunas multimillonarias, cobros o suspensión en los servicios de las aplicaciones, advertencias de virus, modalidades de atraco, consejos para la salud, adultos extrañados o niños robados (aunque en este último caso, no se puede negar ni tapar la realidad de que a diario –en el mundo– se pierden, roban y secuestran niños; pero... los dolientes <99%> nunca recurren a las redes sociales para la búsqueda de sus seres queridos); y... hasta hermosos mensajes religiosos y de superación personal vemos por doquier.

2.- Están plagados de errores ortográficos, morfológicos, semánticos, de puntuación y de sintaxis; predominando en ellos su pésima redacción.

3.- Los teléfonos de contacto siempre son falsos.

4.- Llegan con mescolanzas de colores, emoticones y variedad de adornos; y con diferentes fuentes y puntajes.

5.- Presionan para que sean reenviados.

6.- Finalizan poniendo condiciones, amenazando con padecer desgracias si no se reenvian; u ofreciendo lisonjas y halagos de obtener beneficios si se hace.

7.- Quienes los reenvían aseguran (sin siquiera verificar su autenticidad) que... "a mí me sucedió" o "a mí se me cumplió".

Los inescrupulosos (jáqueres) que inician esas cadenas fraudulentas, lo hacen para clonar cuentas, usurpar claves y acceder a nuestros datos financieros. Lamentablemente, quienes las reciben hacen caso omiso de los riesgos que se pueden correr.

Se ha vuelto una manía (¡fraudumanía!) la práctica de reenviar a todos los contactos esas perjudiciales cadenas, la inmensa mayoría... ¡sin siquiera haberlas leído! Lo importante es saber distinguir entre las comunicaciones reales y las falsas retahílas.

Mi modesta recomendación es la de no responderlas, por bonitas o solidarias que parezcan, y –por seguridad, para no afrontar riesgos– eliminarlas de inmediato; pero... ¡sin reenviárselas a nadie!

Resulta más beneficioso difundir estas advertencias, alertando familiares y amigos acerca de esta modalidad delictiva.



Estrategia #SomosPARteDeLaSolución

El agro como símbolo de reconciliación

La papachina en el Bajo Calima, Buenaventura, ha permitido que la comunidad víctima del conflicto retorne a su territorio y tenga la esperanza de un renacer socioeconómico y cultural. Estas experiencias con otros productos se han multiplicado en el Meta, Urabá Antioqueño y Caquetá.

Un programa de alianzas para la reconciliación en 24 municipios.

En Buenaventura, la papachina ha servido como medio de sostén a las familias quienes la han transformado en diferentes productos, desde chips hasta tortas. Por otro lado, en el Meta, se trabaja con el cacao como medio de reconciliación que ha unido a la comunidad de cultivadores del territorio. Además, en el Urabá antioqueño, los plátanos saborizados y empanados al vacío, entre otros productos, fueron el camino para explotar el potencial de su territorio platanero. Para finalizar en el Caquetá, el ají charapita y la piña india se unen para dar vida a la salsa de piña picante que es símbolo de reconciliación no solo con la madre naturaleza, sino también con su comunidad.

Estas formas productivas han despertado el potencial de las comunidades para encontrar segundas oportunidades y ha permitido que Colombia construya sobre una historia de conflicto una de reconciliación, confianza, empoderamiento y esperanza. Estos procesos son apoyados tanto de manera psicosocial como productiva por el programa de alianzas para la reconciliación de USAID y ACDI/VOCA.

En el Bajo Calima, Buenaventura, la comunidad retornó después del desplazamiento forzado hace algunos años. Con su regreso buscaron potencializar el territorio y darle



oportunidad a la comunidad para fortalecer la economía de sus hogares. Esto lo lograron al encontrar la papachina, una legumbre del Pacífico, producto fundamental en la canasta familiar de quienes viven en uno de los puertos más importantes del país, que hoy es una oportunidad para no perder la esperanza, fortalecer los lazos de la comunidad y sacar adelante al territorio. Por ello, personas como Fabiola y John le han apostado a trabajar en equipo con los productores a través de la Fundación Puerto Aguadulce - Compas con el apoyo del programa de alianzas.

La papa china es una legumbre que tiene un alto contenido de calcio, sus hojas aportan una buena cantidad de vitaminas y minerales y sus propiedades medicinales ayudan a la flora intestinal, la gastritis y úlceras, aunque no existe una tradición para usarlo con estos fines.

"Por la misma necesidad se ha transformado el uso de la papa china. Y esta comunidad que retornó hace diez años después del conflicto ha encontrado en esta legumbre un paso importante al pasar de no tener un valor significativo a ser una oportunidad económica. Gracias a esto, se convirtió en un sinónimo de resistencia en estas comunidades", aseguró Jhon Edward Rentería, Coordinador de Desarrollo Comunitario - Fundación Puerto Aguadulce Compas.




Jimena Quiroz Suaza
ODONTÓLOGA
unicoc
Odontología Integral
General y Especializada
316 446 4260
jimequisua@yahoo.es
Cra. 37 2Bis No. 5E - 08
Cons. 30°4 Edif. Bambú
Atrás de Karen's Pizza
Roosevelt - Cali


**LUIS MIGUEL
GARCÍA**
ENDODONCIA AVANZADA & ODONTOLOGÍA TOTAL
Calle 5 #38 -25 Edificio Plaza San Fernando consultorio 402 4to. piso
Teléfono fijo: 3939753
Celular: 3113501386

@Luismiguelgarcia
Luis Miguel García
Endodoncia Avanzada &
Odontología integral
endoroot83@gmail.com

LA CHONTUDA



El sello de Angie Cuero en Miss Colombia

Con 18 años, 1,81 metros de estatura y estudiante de investigación judicial, Angie Cuero, rompe esquemas con un lunar que cubre parte de su rostro, como si se tratara de un tatuaje que destaca sus facciones.

Convertida en Miss Valle, tras inscribirse al concurso por recomendación de su madrastra, llegó a Barranquilla con su belleza, porte e impacto, ha llamado la atención de propios y extraños en la capital del Atlántico.

Antes de viajar a la arenosa, Angie recibió lluvia de críticas y no por ser negra, si no por su falta de preparación que para muchos reinologos y expertos en belleza le falta a la niña, incluso, fuentes de Combelleza afirman que no les gustó su elección pese a que fue un concurso y su preparador Willians Perlaza (quien entrenó en pasarela a la más reciente señorita Valle, Valentina Cardona) no tendría influencias y mucho menos su humilde familia que viven entre Buenaventura y Puerto Tejada.

La Miss Valle que quedó entre las 15 mujeres más bellas de Colombia, según Miss Colombia, tuvo buena pasarela y apenas pisó la ciudad caribeña fue premiada por el vestido más lindo y que mejor lucieran la candidatas, un traje de la diseñadora Amalín de Hazbún.

Angie reconoció que le costó durante dos meses prepararse, sobre todo subirse a unos tacones y cambiar los hábitos alimenticios, porque como ella dice: es muy arrocera y delgada no le gusta estar, pero el sacrificio lo hizo porque quería demostrar que las mujeres afrocolombianas no solamente son un color de piel, sino fuertes, guerreras, empoderadas que creen y luchan por sus sueños.

Y es que el sueño de ser Miss Colombia para Angie estuvo tan cerca como tan lejos porque Miss Bolívar, Laura Olascuaga, favorita desde el inicio, finalmente se quedó con la corona, un resultado que ha sido cuestionado porque ya había participado en 2018 en el Concurso Nacional de Belleza en el que quedó de Virreina, renunciando días después.

Lo único cierto es que Angie visibilizó a la mujer negra Vallecaucana y del Pacífico Colombiano, la misma que por sus cualidades ya tiene mirada de la industria de la moda Europea, lugar en que muchos diseñadores de moda y expertos en belleza la proyectan desde su llegada a la arenosa y verla en los eventos atípicos de este concurso realizado por Natalie Ackerman, quien compró la franquicia del Miss Colombia para participar directamente con una reina en Miss Universo.

UTILIZA EL TAPABOCAS CON RESPONSABILIDAD.



CUIDATE Y ASÍ NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS

Alcaldía Distrital
de Buenaventura



SECRETARÍA
DE SALUD DISTRITAL
DE BUENAVENTURA



HOSPITAL DISTRITAL
LUIS ABLANQUE DE LA PLATA