

Llegó NAVIDAD a Quinamayó



¡se nota!

PUBLICACIÓN DESDE 2015 - Pacífico
Año V / 30 - 2020 - ISSN - 2462-9723



Foto Especial: Comunicaciones Alcaldía de Jamundí

Venga a Jamundí del 28 de febrero al 02 de marzo

LA IMAGEN



Con motivo del DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES, el director de la CVC, Marco Antonio Suárez Gutiérrez, lideró la siembra de 20 mil alevinos en la Laguna de Sonso que inician el conteo de los 3 millones que quedarán en 4 años en los diferentes cuerpos de agua que en el Valle del Cauca suman 91. El director anunció que entre 2018 y 2019 se invirtieron aproximadamente \$3.500 millones en 50 humedales del departamento para el retiro de malezas, de forma manual y mecánica, recuperación de áreas forestales protectoras y transformación del buchón para compostaje y elaboración de panales de huevo.

Cali Pachanguero, una canción de 36 años de edad que ha traspasado la barrera del tiempo sonó en la gala de los Óscar 2020 y despertó el orgullo de la tierra.



PORTEÑO
¡se nota!

AÑO 5
EDICIÓN # 30
ISSN-2462-9723

Director: RODRIGO VICTORIA BOTERO
rodrigovictoria@porteno.co

Reportaría: KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO
kizzyjulieth@gmail.com
JOHANA CAROLINA MÉNDEZ
desarrolloresponsable@gmail.com

Fotografía: FABIO AUGUSTO GALLO / Archivo Digital

Diseño y Diagramación: SONIA LEÓN GUTIÉRREZ
CEL.: 3127782083

Publicidad y Mercadeo: WHATSAPP 3226218468
porteno2015@yahoo.com

EDITORIAL

¡Periodista denuncie usted!

Cada año que se celebra un día del periodismo en Colombia la invitación es a analizar las buenas y las malas prácticas, las amenazas a la libertad de expresión y a los periodistas y el creciente estilo de servir de estafetas que se resalta en las redes sociales.

A pesar de que se ha planteado en varios escenarios que, como sucedió en Uruguay por allá en el 2012, Colombia adopte un código de Ética escrito para que autorregule y propenda por la independencia de los medios de comunicación, no se ha dado ese paso y por lo que el panorama nacional ofrece, no se siente alentador, incluso, pues los grupos económicos se han hecho a varios medios de gran influencia.

Las nuevas formas de llegar a las audiencias con información no privilegiada, crudas, a veces sin contexto y/o con la mirada única de quien graba, opina, influye, transmite o escribe refleja que el código hace más falta ahora que cuando se pensó era necesario. Y es que desde las mismas tribunas que animan "el periodista soy yo" contrarrestando "no se quede callado, denuncie" se desvirtúa la acción de comunicar con profesionalismo y sentido ético.

Lograr la independencia en Colombia es una tarea quijotesca que requiere no solo de retos de los periodistas que la asumen, en la mayoría de los casos por no contar con trabajo, sino franquear los obstáculos que se atrincheran en algunas entidades gubernamentales y descentralizadas, algunos entes de control y algunos privados que representan el poder económico, apoyados en todas las instancias por algunos colegas.

Pero además se debe asumir el reto de devolver la credibilidad, acercarse a la comunidad, al lenguaje de los jóvenes y bajo todas las ac-

ciones posibles combatir la desinformación. El periodismo serio y responsable no puede caer ante el show matinal de los influencers y las redes sociales empleadas como un semillero de enemistad y falsas cadenas que movilizan a las personas, incluso, a dar pasos de mayor riesgo.

Recientemente la red ética de la Fundación Gabo y la Universidad de Los Andes, organizaron un foro donde tres líderes de redacciones de Iberoamérica conversaron sobre los retos para el 2020. Isabela Ponce, cofundadora del portal GK de Ecuador; Miguel Molina, director adjunto del diario La Vanguardia de Barcelona; y Mónica González, consejera de la fundación Gabo y fundadora del Ciper de Chile, con la moderación de la analista colombiana Sandra Borda recomendaron hacerle frente a identificar quiénes están siendo financiados o comprados por los intereses de empresas privadas, gubernamentales, las ONG, los sindicatos y las organizaciones campesinas e indígenas.

Ellos evidenciaron con ejemplos como el caso Exxon, la Ley de Pesca en Chile y las elecciones de Estados Unidos, que algunas fuentes en las que los periodistas suelen confiar no son la palabra frente a la realidad.

Que los periódicos impresos gratuitos tengamos el gran reto de adoptar contenidos (contar historias) y crecer digitalmente con el mismo espíritu de lecturabilidad que ha caracterizado a este medio tradicional es un aspecto diferenciador que aun así, hoy, se debate entre la inmediatez del internet y el análisis derivado del seguimiento a los hechos y que se motiva porque "todavía hay un público que sigue creyendo, informándose y que sigue suscrito al periódico de siempre. El buen periodismo no depende del formato".

EL INVITADO

Herramientas para cristalizar tus sueños



Por: Jaime E. Jaramillo
Papá Jaime
Especial para PORTEÑO
www.papajaime.com
liderazgo@etb.net.com

Cada paso en la búsqueda de tus sueños debe proporcionarte tanta claridad que puedas contemplarlos como si ya fueran realidades. Así te asegurarás de llegar a tu destino. No te limites a pensar qué quieres conseguir. Diseña un plan de acción con metas y objetivos claros a corto

plazo y nunca los postergues. No dejes que tus sueños de siempre se conviertan en pesadillas a causa de tu inactividad, por limitarte a pensar y hablar en vez de actuar a tiempo. Fíjate en qué te produce frustración o desasosiego en este momento: ¿haber dejado pasar la vida pensando siempre en ese sueño que ibas a realizar pero que nunca lograste, quizás por vivir los sueños de los demás y no los tuyos? Si planeas y manejas bien el tiempo, sobrarán incluso para llevar a cabo otras actividades. Hay una gran diferencia entre conocer el camino y recorrerlo, entre pensar y actuar.

Así, una vez tengas la firme decisión de

actuar y convertir todos tus sueños en hermosas realidades, debes seguir estas herramientas sencillas que te permitirán materializar todo aquello que deseas:

1. *Cierra las cortinas del exterior y abre las puertas a tu imaginación creativa.* Piensa en todos esos sueños que siempre quisiste hacer realidad, pero que quizás ni intentaste por pensar que eran imposibles, por centrar tu atención en que no podías, o por creer a quienes te decían que no lo lograrías. Debes disciplinar tu mente para dirigir toda tu atención y concentración hacia aquello que amas, no a lo que temes.

Pasa a la pág. 4



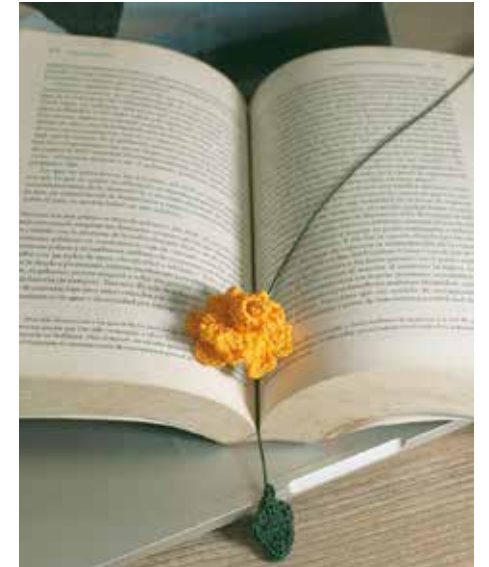
Fotos: Rodrigo Victoria Botero. Locación: Galería G19-Cali



#HágaleMiNegra

VIVIANA DÍAZ, una tejedora que educa a otros para que sus sueños se realicen. Al ser el hilo un elemento que entrelaza historia, realidad y paciencia; se convierte en una pieza de cambio para algunos, decididos a eliminar prejuicios como *"el arte de tejer es solo para abuelas con mucho tiempo libre"* o *"ama de casa sin que hacer"*. Ella retoma con orgullo a sus ancestros del Cauca y le inyecta un toque moderno a todos sus tejidos. Con su marca Raíces, trabaja de la mano de sus familiares, dicta talleres y es un agente de cambio que contribuye a la paz del país que no está escrita en un acuerdo, sino en los actos de los ciudadanos que luchan por vivir en un mundo mejor.

Síguela: Instagram y Facebook: @raicestejidosencrochet



Marca páginas o separador de página

¿Dónde quedé?

En la historia de este elemento inherente al libro, encontramos que el impresor de la reina Isabel de Inglaterra, Christopher Barker, en 1584 le obsequia una biblia con un marca página de seda con una colgadura que terminaba en una bola dorada. Este obsequio fue en agradecimiento por la concesión de la exclusiva para impresión de biblias.

Luego, la sociedad británica de la biblia regaló marca páginas con cuerdas de seda, nudos de plata o teselación (técnica que mejora la calidad y los detalles con el que se representan los objetos) en seda.

Los primeros marca páginas no integrados comenzaron a aparecer en 1852 en una obra de Mary Russell Mitford donde se combinó anuncios con marca páginas. En 1860 Coventry sería un fabricante con más de 900 diseños.

En 1880 decae la elaboración en seda y comienzan los hechos en papel rígido o cartón fino pintado o grabado.

Durante los siglos XVIII y XIX los marca páginas más comunes eran en una cinta. Pero cayó en desuso en los primeros años del siglo XX. Sin embargo, aún podemos encontrar esta forma de marcar páginas y con un toque artístico y hecho a mano.



El 8 de marzo es el día que nos recuerda lo importantes que son las mujeres durante todos los momentos de nuestra vida. ¡Felicidades por su día!

El artista, el pincel y el color, una lucha cotidiana

En mi mente muchos de los artistas que han representado la vida de los negros solo han visto el lado cómico, la parte absurda de la misma, emanen simpatía pero les hace falta afecto por la calidez de sus corazones dentro de esa vida áspera. Estas palabras fueron expresadas por Henry O. Tanner, la primera vez que tuvo que elegir entre ser artista o médico.

Por Jefferson Montaña Palacio
Periodista, Investigador y Cineasta
jeffer.alto@hotmail.com

El talento y la creación artística de la región pacífica de Colombia es conocido y celebrado por diferentes públicos a nivel mundial. Sin embargo, las personas y artistas que han contribuido a la pervivencia y transmisión cultural de esta cultura han sido veladas y alejadas del rol protagonista que las constituye dentro de esta cultura, otorgando a la sensibilidad artística, musical y creativa la gran mayoría de jóvenes, mujeres y hombres, pertenecientes a diferentes territorios étnico-culturales, roles esporádicos en los que ocupan espacios eventuales.

En ese sentido llegamos al "Taller Mandinga", ubicado en el barrio El Caney, sur de Cali, laboratorio de pensamiento donde podemos encontrar a su fundador el maestro Eibar Castillo, este tumaqueño de estilo irreverente, cabello afro y gafas de los 70's; radicado hace más de cuarenta años, en la Sultana del Valle, del Cauca, expresando ante sus lienzos majestuosas obras pictóricas cargadas de mucho color, energía y sentimientos encontrados.

Según el maestro Eibar Castillo, "su compromiso como artista destaca un rol dignificante para una comunidad duramente golpeada por los prejuicios que engendran antipatía a lo largo y ancho de su diáspora, obstaculizando su avance y, de manera peyorativa, negar sus grandes aportes al conjunto de la sociedad humana". De allí que sus trazos no se limitan a las expresiones meramente típicas que tienen su lugar en la cultura Afro, sino que, procura abarcar e indagar en todo su ser existencial.

Este artista Plástico más que estar lleno de razones o pensamientos discursivos, está repleto de pasiones y deseos compartidos, buscando trascender los diseños



estereotipados en las iniciativas de investigación para encontrar un camino que se vaya haciendo de los deseos colectivos una realidad, es un caminar con otros, emanando un trayecto de sentidos y, al igual que los itinerarios propios de la vida esté lleno de saltos, de preguntas, de inquietudes, pero ante todo de pasión desbordante. A lo mejor, son esas circunstancias; ese espacio dejado por la duda, la que le da su fuerza a la hora de tomar un pincel.

Sin embargo, debo confesar que la propuesta pictórica del maestro Eibar desborda el gran sentimiento por las ciudades, por estos conglomerados urbanos que habitan la ciudad provenientes de las cuatro regiones del pacífico colombiano, donde conviven lo arcaico con lo nuevo, el hambre y la miseria con una imaginaria de sus gentes para inventarse la vida, la alegría y la resistencia.

Desde las artes y en especial desde la pintura, no tengo punto de partida ni de llegada, más bien soy parte de la condición de los que me han precedido en la visión de

una sociedad con acceso para todos".

Asimismo, las solidaridades que se gestan a partir de las disculpas para el encuentro y las posibilidades inmensas de torsión simbólica a través del goce, la burla, la ironía, la metáfora, el arte y el callejeo se desprenden de su brillante creatividad.

Para el maestro Eibar sus obras no tienen un único fin porque confió que otros contribuirán en este continuo ejercicio en adoptar el arte como medio de transformación social.

Aquí pues unas búsquedas estéticas que desbordan el carácter individual con el que se presenta esta propuesta de este artista ante el mundo, gozando de la distracción del cautivo para interpretar unas sensibilidades colectivas que se van construyendo con o sin metodologías.

La creación artística

Finalmente, el proceso de creación plástica del maestro Eibar ha estado mediado por los espacios y las comunidades con las que trabaja, de igual manera por su deambular por los espacios de la ciudad, estableciendo contacto con esa sensibilidad sumergida que parecería pasar desapercibida, en algunos momentos me he centrado en la expresión pictórica y en otros en acciones o intervención de espacios haciendo uso de la fotografía, escultura, performance, pero sobre todo propiciando ejercicios de creación colectiva. Las manifestaciones artísticas han dependido de las interacciones que se han generado entre habitantes y medio.

Este lucido y humilde pintor plástico hijo del pacífico colombiano ya cuenta con un lugar enorme en la retina del pueblo negro, y en el cotidiano círculo cerrado de las artes plásticas en Colombia. Esta dimensión la podemos encontrar en Henry Tanner en los EE.UU., y Luis Tejada en nuestro país.

Herramientas para cristalizar tus sueños

Viene de la pág. 2

2. *Elige y decide específicamente qué quieres en las diferentes áreas de tu vida.* Identifica los sueños que conciernen a tus relaciones con los demás, a tus metas financieras, a tu poder y crecimiento personal, a tu salud y estado físico, y, a lo más importante de todo: la firmeza de tu espíritu.

Tu mente necesita saber en qué debe centrarse antes de empezar el proceso creativo, resultado de aquello en lo que has enfocado toda tu energía, porque es muy sensible a la energía o a cualquier tipo de pensamiento.

Es importante que aprendas a cultivar, dirigir y dominar tus pensamientos, centrando toda tu atención en aquello que quieres lograr. Si piensas que vas a lograr algo, lo lograrás.

3. *Dibuja, pinta y planea en un papel todos tus sueños.* Hazlo de tal manera que cuando cierres tus ojos puedas verlos y nítidamente; que puedas sentir con el corazón que ya los conseguiste. Transpórtate con las alas de la imaginación al lugar y al tiempo en que ese sueño se realiza.

Aprende a reconocer en cada paso todos los obstáculos que el camino te impone; piensa que son como peldaños de una escalera y sobre todo oportunidades para hacer realidad tus sueños.

4. *Escoge el sueño prioritario.* Una vez identificados tus sueños, elige uno de ellos en el área de tu vida que quieres fortalecer. Elabora frases cortas y afirmativas. Repítelas cuantas veces puedas cada día, por un periodo mínimo de 21 días, hasta que tu mente creativa las asuma como propias y se conviertan en un hábito inconsciente.

5. *Decreta tu sueño.* No tengas miedo de contárselo a otras personas. Cuando compartes tu sueño tienes la posibilidad de que te ayuden; mientras tanto otras te presionarán y preguntarán por la realización de ese sueño, lo cual te ayudará a ser perseverante, eficiente y paciente.

6. *Lo que desees también te desea a ti.* Recuerda que lo que pides también clama por ti; lo que buscas también está buscando la manera de hallarte. Ten fe en Dios, en ti y en tu proyecto, siente pasión por lo que haces, sin importar lo que digan los asesinos de sueños.

7. *Sigue adelante, pase lo que pase, y ama;* porque cuando amas lo que haces y disfrutas haciéndolo, todos tus sueños se hacen realidad.

Es importante que tengas en cuenta que para identificar tus sueños es clave que pienses en aquellas cosas pequeñas y simples de la infancia con las que vibrabas de emoción, sonreías y disfrutabas plenamente, y que por alguna razón en cierto momento de tu vida dejaste de hacer. ¿Qué esperas para soñar nuevamente? Puedes crear todo lo que sueñas. Ponle alas a tu imaginación y a tu creatividad para identificar esos sueños frustrados por las circunstancias de la vida, por la inconstancia y la falta de fe; quizás por una palabra mal dicha de alguien que se opuso a tu sueño.



"¿Y por qué no la Presidencia?"

Por Rodrigo Victoria Botero
Porteno2015@gmail.com

Dilian Francisca Toro Torres, médica internista reumatóloga, me recibió en su hogar donde comparte su vida familiar con los Julio's (esposo e hijo) pero donde también aprovecha horas hábiles para amigos, copartidarios y comunidad que no le abandona por su vocación de servicio. Las escuché dando consejitos pero nunca recetando fórmulas de solución ni mucho menos recetas médicas.

Ella, la ex senadora, ex gobernadora y aspirante a seguir con el trabajo que le inquieta desde muy niña. Esta vez con su experticia puesta en una nueva meta que cada vez crece. Por ahora, seguir con su rutina familiar que involucra hasta salidas a la mar y las más sencillas a cine. Si ahí a los teatros de Cineco o Cinemax.

Una comida rápida y una mirada profunda a los hechos en los que puede servir. Que un ministerio no le angustia pero tampoco le motiva el ego. Pero, eso sí, después del Palacio de San Francisco y ser la reina del hogar, una casa más amplia y con ministerios si le mueve el piso.

Es clara y contundente en afirmar que con cargo o no recorrerá los municipios, departamentos o lugares donde pueda multiplicar su conocimiento y experiencia en el liderazgo de mujer, inclusive pronto Colombia y el mundo sabrá de su organización para seguir creciendo como mujer y acompañar a muchas más féminas por el mundo del liderazgo.

Por herencia de mi abuela de llevar un detalle a quien abre las puertas de su casa, llevé unos mangos seleccionados



v provocativos que resultaron, sin investigación alguna, ser su fruta favorita. Me confesó que también son las grosellas con sal, el chontaduro y ni decir del aguacate.

Dilian Francisca es tan ordenada en su casa como lo hacían aquellas matronas bugueñas que escogían sus porcelanas Bavaria, gobelinos y objetos en cobre. De lámparas con hartas lágrimas y retratos donde está su matrimonio y su familia primaria. Cosa curiosa, la vanidoteca no está a la vista de quienes le visitamos, parece que los guarda esos momentos en su memoria rápida y como buena mujer acumuladora de detalles.

La virgen está presente en su casa y en sus actos. La bendición que recibía de sus padres, ahora las entrega a su hijo. Creyente y de buena fe. Si le preguntara a mi abuela como la definiría, seguro que como "una mujer clasuda y elegante, de mirada fija y transparente, con garbo y buen cruzado pie".

Claro que mi visita no fue a mirar que tenía o como se la pasa en casa. Fui por la chiva que nunca ha dado, pero me dejó picado. Le hablé del chisme de los Char para que ella fuera su vice y de inmediato sonrió diciéndome: "¿y por qué no la presidencia?"

Y ante la virgen de Fátima que estaba al frente mío, me dije, pero le saco algo. Entonces por qué no lo expresa como Robledo que ya se tiró al ruedo. Y me dijo: "la vida tiene sus tiempos". Debí comprender que aunque fui ágil con las preguntas, ella, Dilian Francisca Toro Torres, está preparada para seguir liderando procesos como asesora, consejera, servidora, mejor gobernante y/o al frente de un cargo por elección popular pero a nivel nacional.





Foto: Rodrigo Victoria Botero

'PAJAREADAS' que levantan almas

El Valle del Cauca tiene el honor, el privilegio y la responsabilidad de albergar al 10% de las especies de aves del mundo y Colombia es el primero en número de especies de aves en el mundo con una cifra de 1.815. Es un 'Mágico Valle de Patrimonio Emplumado'.

Johana Carolina Méndez
Administradora Ambiental
desarrollosresponsable@gmail.com

Madrugar, alistar los binoculares y la cámara, disponerse a caminar, a escuchar más que hablar o hablar más bien poco para poder observar mejor e ir avanzando sin prisa.

Así fue mi primera pajareada este 25 de enero, cuando la Sociedad Vallecaucana de Observadores de Aves – Dacnis - decidió realizar su primera salida de avistamiento del 2020 en la Vereda El Salto, territorio colectivo del Consejo Comunitario de Alto y Medio Dagua, kilómetro 42 de la vía Buenaventura - Cali. "Pajareadas" que son parte de su estrategia dirigida a apoyar las iniciativas de conservación de la biodiversidad en nuestro departamento.

"Vinimos a aprender y a enseñar, vinimos a aportar al territorio y a la comunidad" las herramientas esenciales para la implementación de programas y proyectos sostenibles encaminados a la protección del medio ambiente por medio de la observación, reconocimiento y registro de las aves que hacen presencia en la zona: especies endémicas, nativas o migratorias.

Ante dicha premisa tan sencilla y ver a los "Pajareros" profesionales, aficionados y principiantes, todos equipados y dispuestos a iniciar lo que fuera una combinación de *paseo-caminata* y *expedición científica*, no quedaba más que definir la ruta y tomar la energía necesaria en forma de un delicioso desayuno en la posada turística anfitriona para dirigirnos a pie hacia el primer punto de observación: La Quebrada La Víbora.

Allí caminamos acompañados de Juan Diego como guía nativo, unos 2 km por toda la orilla de la quebrada dejando que la naturaleza empezara a contar su parte. Y así lo hizo tomando toda la vocería el agitado caudal cristalino, seguido por las ranas, los grillos, las libélulas, chinches y mariposas de colores,

Tucán guarumero (*Ramphastos ambiguus*)

Foto: José Manuel Martínez

Espiguero Gris (*Sporophila intermedia*)

Foto: Angela María Sinisterra

así como las esperadas aves que apenas querían salir a calentarse: guardapuentes, buitres, golondrinas, reinitas, carpinteros y cucaracheros.

Después de un delicioso chapuzón en un charco de aguas cristalinas y otro manjar de almuerzo valluno, la observación continuó desde el mirador de Villa Popamba con vista al Río Dagua y empezaron a mostrarse los bichofué, las eufonías, colibrís, cormoranes, toche naranja, andarríos, garceta azul, tucán guarumero o Diostedé, oropéndolas cabecicastañas, el trogón coliblanco, entre muchos otros.

Pasamos el puente colgante y fuimos un kilómetro por la vía férrea, a paso suave y cuidadoso en medio de los polines y los rieles, con la alegría de que el atrapamoscas rabijunco posara muy tranquilo para las fotos, vimos el hormiguerito del pacífico, el hormiguero de Zeledón, el gavián aliancho, el águila tijereta, piguas y loros... En fin. El resultado de la Pajareada en 5 horas y 5 km de desplazamiento: 54 especies registradas y escuchadas, una satisfacción enorme porque como comunidad estamos trabajando en el cuidado de este tesoro de vida y una experiencia inolvidable para todos. Si quieres conocer la lista completa del avistamiento puedes revisar <https://ebird.org/checklist/S63791995>

Cuando te decidas: ven a este paraíso hecho de lluvia, cantos, cuentos, senderitos y puentes, quedarás encantado por la belleza de la gente y de la zona, porque siempre serán bienvenidos ciudadanos del mundo que aprecien y valoren el trabajo de la protección ambiental que realizan las comunidades organizadas y que lo apoyes a través del turismo de naturaleza entre ellos el Aviturismo, ruta que con decisión y esperanza hemos iniciado.

Por esto sin duda es necesario que aprendamos a "Volar" todos unidos, con la velocidad y armonía que se requiere en la aplicación de todas las estrategias necesarias para controlar efectivamente la contaminación en las fuentes de agua, el



Foto: Angela María Sinisterra

Tangara Collareja (Tangara larvata)

aire y el suelo, la deforestación, la reducción de las zonas forestales protectoras a costa de sustracciones sistemáticas por cuenta de diferentes licencias ambientales tramitadas legalmente para el transporte, exploración y explotación de combustibles fósiles y energías no renovables, así como por cuenta de actividades agrícolas legales pero devastadoras, y de actividades económicas ilícitas que no hace falta mencionar, pero si asumir que nos están cercando y a la vez *espantando* la oportunidad única y tal vez la última, de hacer una década diferente y consciente de la interdependencia ecosistémica entre la especie humana, las demás especies y los recursos naturales del planeta.

Recomendaciones para Pajareros Principiantes

Al pajarear usa ropa cómoda en colores tierra o tonos camuflados para no espantar a las aves, pantalones largos, botas altas, aplicar repelente y protector solar, llevar binoculares (ojalá 8 X 42 como para iniciar), gorra o sombrero e hidratación, el vestido de baño si hay río y es seguro darse una chapuceada. Capa impermeable opcional para lugares de alta pluviosidad. Tal vez una libreta de apuntes te sea útil y una guía de aves de la zona. Si no tienes te recomiendo acercarte a una entidad como Dacnis para que encuentres un material de consulta adecuado a tu nivel de necesidades en cuanto al detalle científico de la descripción de la especies.

En caso de salida nocturna llevar linterna

con baterías de recambio. Busca un guía local certificado y autorizado. Cerciórate si se requiere alguna autorización local previa, pago de bono ambiental o permiso para "pasar" o "estar" en una zona determinada. Observa con detalle, ten paciencia, usa como referencia las manecillas del reloj para indicar posición de un ave, el silencio, la voz baja y movimientos suaves son importantes para no espantarlas, no intentes atraparlas, tocar o llevarte sus nidos, regrésate con tus residuos.

Si deseas atraer aves

- Y dispones de un espacio, puedes sembrar plantas que atraigan a colibrís, como verbenas, heliconias, camarón y en general plantas que observes es donde llegan los colibrís a libar de sus flores. Sembrar árboles que son los refugios estrella de las aves.
- Bebederos para colibrís alrededor de la casa. Una opción es comprar los bebederos para colibrís, otra opción más económica es vasijas de plástico rojas (porque este color les atrae más) y conseguirles una base. Poner 4 partes de agua por 1 de azúcar. Importante: Dejar máximo 2 días el agua y mantener limpios los bebederos.
- Comederos para las aves: Ponerles un banano o papaya medio pelados, con constancia y mantenerlo aseado. Cambiar la fruta fermentada por fruta nueva.

Sintonízate con este mundo natural siguiendo este poema de versos cruzados llamado "Canto a las Aves" de Díaz Villate y Díaz Valero. (Uruguay/Venezuela) <https://www.youtube.com/watch?v=MG-1DaWbDM8>.



Foto: Juan Pablo Arboleda

Cabezón Canelo (Pachyramphus cinnamomeus)



Primavera
Uñas Spa

Calle 3 No. 5A-18 Local 102 Cel: 3185688009
La Videla (Frente a Medimas) - Buenaventura

Primavera Uñas Spa



MAGUIPI
HOTEL

El edén del Pacífico.

Primera playa en Colombia con certificación Internacional de Sostenibilidad

+57 3113896223 @hotel_maguipi
 @maguipiedendelpacifico @hotel_maguipi



Llegamos gratuitamente a su casa.
También en las redes

@porteno2015 @portenoRVB
 3226218468 porteno2015@yahoo.com



Asturias Soluciones de Ingeniería, Buceo Comercial y Dragado S.A.S.

Cosmos Pacífico oficina 510

Celular: 3206770735

e-mail: gerencia@asturiasingenieria.com - cchaconbotero@hotmail.com

TODO LISTO

para celebrar la **navidad** en

QUINAMAYÓ JAMUNDÍ

Conoce los detalles y la historia de la festividad más antigua del departamento.

QUINAMAYÓ,

Es el único lugar del mundo donde la navidad se celebra en febrero, tradición que data desde hace más de siglo y medio, y se origina por la exclusión de los hacendados a las comunidades negras durante las celebraciones navideñas.

Como un acto de resiliencia y reivindicación, 40 días después de la natividad los ancestros se imaginaron que la Virgen María, después de cumplir su dieta, les llevaba al Niño Dios para que lo adoraran, por lo que debían usar sus mejores trajes y preparar sus mejores cantos y danzas.

Ubicado en la zona rural a 20 minutos del casco urbano de Jamundí, este corregimiento fue la cuna de Petronila Viáfara, una de las cantoras más representativas del suroccidente colombiano por su aporte al patrimonio cultural con sus arrullos y alabaos.

Esta tradición hace parte de las tres más antiguas de la comunidad afro en el país acompañada de las Fiestas de la Niña María en el Cauca y las Fiestas de San Basilio de Palenque en Bolívar.

En Quinamayó el Niño Dios es negro, pues como lo afirman muchos de sus locales, Jesús es Dios hecho hombre a imagen y semejanza también en los negros, además porque en la historia se reconoce que el nacimiento de El Mesías fue en los pueblos africanos.

Durante los cuatro días de celebración, el baile principal es La Joga, un conjunto de cantos y bailes para celebrar el regocijo que es tener al Niño Dios dentro de su comunidad. El componente más característico de este ritmo musical es el baile con los pies "arrastritos" que representan la forma en la cual debían caminar o correr los esclavos cuando estaban atados a grilletes.

FIN DE SEMANA

28 y 29
de **febrero**
1 y 2 de **marzo**

Actualmente los niños y jóvenes son los protagonistas de esta festividad, pues entre ellos hacen la representación de la huida hacia Belén y el nacimiento, igualmente los jugueritos al son de la tambora, trompeta, trombón y campana le dan ritmo a las "loas" que se cantan durante toda la celebración.



**#YaViene
el niño**

FIESTA TRADICIONAL ADORACIÓN AL NIÑO DIOS

QUINAMAYÓ JAMUNDÍ

Viernes 28 de febrero

10:00 a.m.	Competencia deportiva y juegos tradicionales	3:00 p.m.	Fútbol profesional	6:00 p.m.	Fortalecimiento infantil en cuentos, mitos y leyendas afro
7:00 p.m.	Presentación candidatas al reinado de la simpatía de la etnia negra	7:30 p.m.	Presentación Cantoras, cantores y Jugueritos de Quinamayó		
8:00 p.m.	Encuentro Folklórico	11:00 p.m.	Presentación grupo musical		

Sábado 29 de febrero

#YaViene
el niño

4:00 a.m.	Alborada	10:00 a.m.	Embelllecimiento de arcos y jugódromo		
12:00 m.	Procesión con el Niño Dios a Belén	3:00 p.m.	Fútbol Veteranos Alcaldía vs Quinamayó	4:00 p.m.	Conversatorio cultura y ancestralidad
6:00 p.m.	Eucaristía Afro (Tarima principal).	7:30 p.m.	Jugas en casa de (ma' Carmen) Carmelina Rodríguez q.e.p.d	9:00 p.m.	Procesión Principal Nacimiento del Niño Dios (de Belén al Portal)
10:30 p.m.	Himno Nacional de Colombia	10:35 p.m.	Quinamayó Querido Autores Norman Viáfara y Henry Balanta	10:40 p.m.	Apertura oficial: Dr. ANDRES FELIPE RAMÍREZ Alcalde de Jamundí
11:30 p.m.	Baile la mula y el buey	12:00 a.m.	Ofrecimiento y Adoración al niño	12:30 a.m.	Quema de Juegos pirotécnicos y juga hasta el amanecer

Domingo 1 de marzo

10:00 a.m.	Feria infantil Chiquifieria	11:00 a.m.	Encuentro Cultural (Parque principal)	12:00 m.	Desfile reinado de la simpatía de la etnia negra 2020	2:00 p.m.	Baile de Juga tradicional
5:00 p.m.	Coronación reinado de la simpatía	7:00 p.m.	Presentación Grupo Musical	8:00 p.m.	Exhibición juegos pirotécnicos	9:00 p.m.	Juga tradicional
						12:00 a.m.	Casetas

Lunes 2 de marzo

1:00 p.m.	Baile de la Juga en grupos juveniles (premio al mejor)	2:00 p.m.	Concurso de baile de la juga todos	4:00 p.m.	Baile de juga en grupos (premio al mejor)		
5:00 p.m.	Exhibición baile de la juga por cantoras de Quinamayó	7:00 p.m.	Exhibición juegos pirotécnicos	11:00 p.m.	Quema de pólvora, entierro de calabazo despedida	11:30 p.m.	Desafío Gallera plico y espuela

Ya viene el niño, ¿Vendrás tu también?

INVITAN

A cada corazón le llega su pez

Por Stephany Muñoz Bula
@stephanusbula

Y era el día del amor y la amistad, en donde todos los enamorados esperan un regalo, y en Barranquilla no es la excepción: flores, chocolates y hasta una noche de pasión. Pero cuando tu mente y tus pensamientos van más allá, no logras encontrar que objeto regalar, caminas y caminas y sigues caminando. Subes la mirada y tienes una tienda de mascotas. Hay perritos, gatos y hasta tortugas. En el mostrador un acuario con peces que en su cola tenían como una especie de velo.

Estos peces se llaman Betta. Su nombre científico es *Betta splendens*, Promedio de vida: 3 – 5 años (En cautiverio), número de huevos: 10 – 40. Reino: Animalia Familia: Osphronemidae. Longitud: 7 cm (Adulto) Clase: Actinopterygii. Nativos de Tailandia, Vietnam, Camboya y Laos.



Son inteligentes y requieren estimulación es decir hablarles para que reconozcan tu voz y ponerles un nombre. Perciben el dolor y la tristeza del que los cuida; son omnívoros, es decir que comen insectos, su cola fascina por sus colores y formas. Tienen un órgano llamado laberinto similar a los pulmones de los mamíferos, esto les permite respirar aire de la superficie y sobrevivir en aguas con bajo oxígeno. Los machos construyen nidos en burbujas y cuando la hembra libera los huevos durante el ritual de enamoramiento, el los recoge con su boca y los expulsa al nido. Los cuidará hasta que nacen.

Sería un regalo perfecto, pero prefiero comprarlos para mí. Serán mi tesoro. Los llevé a casa y los observé hasta el cansancio, y como soy una apasionada a los licores los nombré: Guaro y Tequila. Muchos dicen y hasta la ciencia que el corazón no duele, pero sentí como mi miocardio se desprendió cuando ese amor que pensé regalarle a los Betta decidió marcharse de mi vida.

Pasó el tiempo y decido irme a vivir a la Ciudad de México, una metrópoli muy poblada pero colorida, en donde la comida emite sabores y olores que no encontrarás en ninguna parte del mundo, además que la tradición cultural se respeta en todos sus rincones y donde vive mi mamá hace 15 años. Al organizar mi maleta pensaba que no podía dejar a mis amiguitos acuáticos de agua dulce, pero como soy barranquillera tierra macondiana; en donde el realismo mágico de Gabo nos hace creativos a todos los que lo leemos, pues decido tatuarlos, muy cerquita de mi corazón para nunca olvidarlos.

'Guaro' y 'Tequila' se quedaron a cargo de aquel primo que se comporta como un hermano, el les cambia el agua cada 4 días, les da la comida y les habla cuando llega del trabajo. Cada año que visito a Curramba, además de gozarme esos días de festejo cultural, aprovecho para recordarle a mis peces que el amor por ellos no se apagará ni se silenciará como cuando se muere Joelito Carnaval.



HISTORIAS

“El miedo acabó con el periodismo de investigación”

Las violaciones a la libertad de prensa en el marco del conflicto armado en Córdoba, Arauca y Caquetá, son el tema principal de un informe entregado por la FLIP a la Comisión de la Verdad.

La Fundación para la Libertad de Prensa (Flip) le entregó a la Comisión de la Verdad el informe 'La información como campo de batalla'. Asesinatos, amenazas, desplazamiento, presiones, hostigamiento a medios y periodistas, entre otros tipos de violencia son el común denominador encontrado en este trabajo. Pese a la firma del Acuerdo de Paz, la prensa sigue siendo silenciada en algunas zonas del país y en algunos municipios donde prácticamente está prohibido ejercer libremente el periodismo.

Al tiempo, se vive actualmente un gran temor en distintas zonas del país por el renacimiento o persistencia de este tipo de violencias que au-

mentan la zozobra en los periodistas y resultan en zonas silenciadas del país. Según un informe de la Corporación de Periodistas del Valle del Cauca (CPV) de los 160 crímenes contra periodistas en Colombia, 70 han ocurrido en el departamento y hasta ahora en el país a impunidad marca el 98.1%.

Daniel Chaparro, director de la investigación; Gabriel Arias, coordinador de la Dirección de Conocimiento de la Comisión de la Verdad y los periodistas Rosemary Betancourt de Caquetá, Mabel Varela de Arauca y Jorge Otero de Córdoba participaron en el conversatorio coincidiendo en que el miedo ha obligado a los periodistas a convertirse en voces oficialistas incapaces de criticar e investigar las irregularidades que se viven en estos territorios.

Daniel Chaparro, director de la investigación 'La información como campo de batalla' explicó algunos



DURANTE LA CELEBRACIÓN del Día Nacional del Periodista, la Corporación de Periodistas del Valle del Cauca anunció la unión de todas las agremiaciones que reúnen a los periodistas de la región para fortalecer la labor, defender los derechos a la libre expresión y exigir la reparación por las víctimas de la violencia.

aportes del documento, especialmente el temor que se vive en las regiones por la continuación de la violencia contra los periodistas y los medios. “Durante la investigación logramos ver formas de presión no violenta. Manipulación y abusos de autoridad por parte de los actores armados que terminan obligando a

los periodistas a hacer lo que quieren los comandantes”, aseguró.

Por su parte, Rosemary Betancourt, directora de la emisora comunitaria de El Paujil en Caquetá, habló de la continuidad de las amenazas a periodistas en su departamento y la forma como estas influyen en el ejercicio de la profesión. “Hemos ido

pasando del periodismo crítico a un periodismo sesgado al oficialismo. Hoy en día los periodistas tienen miedo porque las amenazas no vienen solo de los actores armados sino de quienes se sientan en escritorios. Además, no se ha hecho justicia en los asesinatos que se han cometido y todo esto termina acabando con el periodismo crítico”, dijo.

“Quiero agradecer la voluntad de la FLIP por darnos insumos para nuestra investigación. Es un insumo muy importante, lo vamos a leer, a analizar y a confrontar. Nosotros como Comisión de la Verdad también nos vemos afectados por el miedo de víctimas y victimarios que no quieren hablar porque sigue habiendo muchas presiones. Todo este tema de afectaciones a la prensa es de mucha importancia porque seguramente vamos a encontrar ahí mucha riqueza para ahondar en nuestro relato”.

Regasificadora del Pacífico, impulso para el Valle del Cauca

Este 15 de febrero la Unidad de Planeación Minero Energética (Upme) deberá publicar los pliegos de la licitación para la construcción de la Planta Regasificadora de Buenaventura que entrará al sistema en el 2023, sumada al gasoducto Buenaventura-Yumbo; obras calculadas en US\$600 millones. La planta generará 400 millones de pies cúbicos (Mpcd) y un almacenamiento de 170.000 metros cúbicos de gas natural.



Por: Javier Betancourt Taborda
jbetancourt@aguadulcelng.com

El Ministerio de Minas y Energía en cabeza de la UPME, aún no ha socializado los Términos de Referencia (TR) de la nueva Unidad Regasificadora para el Pacífico (que manejará Gas Natural Licuado - GNL) y desde ya, se vienen publicando una serie de artículos en la prensa especializada, en donde vemos con toda claridad que se pretende vender al lector desprevenido una tragedia económica por el desarrollo de este necesario proyecto. El impacto positivo de esta iniciativa no solo será para el Puerto de Buenaventura, sino también para el Suroccidente Colombiano que, con excepción de Cali, no cuenta con la conexión directa al Gas Natural. Esta circunstancia incrementa el costo en el abastecimiento a través de la Planta en Yumbo, pues su localización al final de la red de gasoductos del país, obliga al recurso a atravesar gran parte de nuestra geografía hasta llegar al Valle del Cauca.

Los intereses de los empresarios de gas en la Costa Caribe, se ven amenazados por una iniciativa que traerá beneficios de toda índole al Distrito Portuario de Buenaventura, definido como Zonas Más Afectadas por el Conflicto Armado (ZOMAC) y que además ostenta la calidad de ser una Zona Económica Especial de Exportación (ZEE), medidas que vienen cargadas de incentivos para atraer la inversión. Estas enormes ventajas comparativas siguen sin ser aprovechadas por la empresa privada y el riesgo en el actual suministro de energía, es una de las razones por las que la inversión no ha aterrizado allí todavía. En este sentido, asegurar el recurso energético es crucial para el traslado del capital privado hacia esas áreas deprimidas. El Litoral Pacífico tiene la gran oportunidad de seguir sumando infraestructura básica que le apueste al crecimiento y contribuya a salir de la pobreza en

una región con grandes necesidades, pero también con un gran potencial.

El Puerto de Buenaventura está situado estratégicamente a la mitad de la distancia geográfica entre Bogotá y Medellín, comparándolo con el recorrido entre Manaure y Bogotá - Medellín. Haciendo el ejercicio con la Región de Cali - Yumbo, está a solo el 8% de la distancia entre Manaure y Cali - Yumbo. Por otro lado, Bogotá, Medellín y Cali, son los principales centros de consumo de energía y Gas Natural en el país. Manaure es el municipio de la Guajira en donde se ubica la Estación Ballena, que acopia el Gas Natural procedente de los campos y explotación costa afuera, de Chuchupa A y Chuchupa B. No es cierto, como se publicó recientemente, que los precios del GNL sean USD \$8 el MBTU. Actualmente se cotizan a USD \$1,84 en la bolsa de Londres.

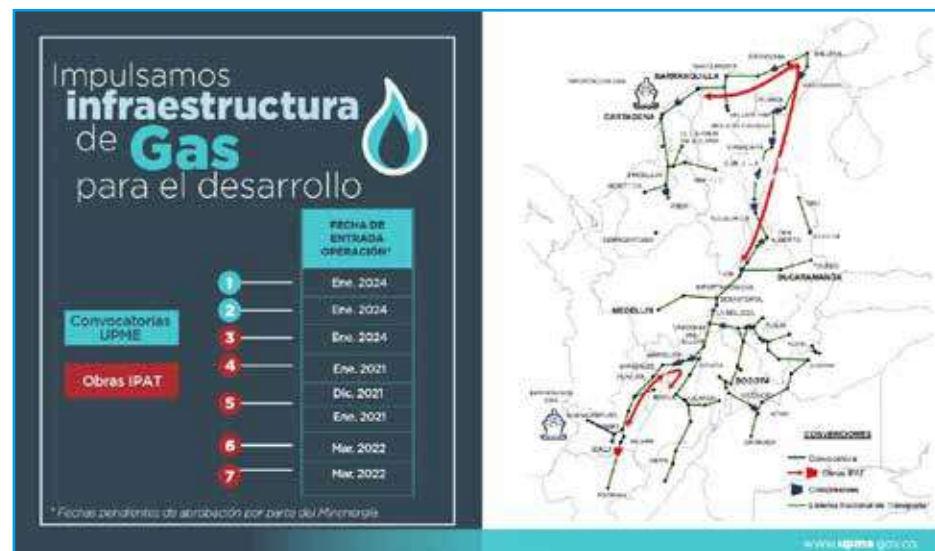
En vista de que la estación receptora (Planta de Abasto de Yumbo), se localiza al final de la

red de gasoductos que vienen del norte y centro del país, ostentamos el singular récord (y durante las últimas tres décadas), de venir pagando el Gas Natural más caro del mundo. El desarrollo de la nueva Unidad Regasificadora del Pacífico (a solo 110 km de distancia), no solamente beneficiará al Distrito de Buenaventura, sino que servirá para aliviar los costos de producción del aparato industrial y productivo Del Valle del Cauca que, de no reinventarse, tiende a desaparecer. Además, el Altiplano Cundi-Boyacense podrá contar con el oportuno respaldo ante una emergencia y solo por estar a una distancia menor con BUN, los costos de transporte serán competitivos con respecto a la provisión actual desde Manaure. Este punto, el de la competitividad con el Pacífico, es el mayor de los temores de los distribuidores actuales. En Bogotá y su vecindad se localiza el mayor mercado en Colombia.

Finalmente, ya no es secreto que la Matriz Ener-

gética del país está en DÉFICIT. El proyecto de Hidroituango a esta fecha estaba comprometido en haber aportado al sistema 1.200 MW y próximamente otros 1.200 MW, pero no será así y no sabemos cuándo va a pasar. Otra hidroeléctrica se va a 20-25 años en ejecución del proyecto. La manera más eficiente de absolver el problema es generando con las plantas térmicas y para generar se requiere Gas Natural como combustible, porque es el recurso más barato y amigable con el medio ambiente. Además, de que en un Fenómeno del Niño nos podemos apagar (en Enero pasado los embalses cerraron con el 54% de la capacidad), las reservas nacionales de Gas Natural se están agotando y la UPME prevé una crisis de abastecimiento entre Sep-2023 y Feb-2024. En este complicado mapa, la Unidad Regasificadora del Pacífico es la alternativa de solución más viable y rápida. Con los precios internacionales de GNL a menos de USD \$2 el MBTU, un mercado local creciendo y en estado de pre-crisis y la Matriz Energética en déficit, no entendemos que más espera el Mi-Minas & Energía para socializar los TR de la Unidad Regasificadora del Pacífico y Gasoducto Buenaventura-Yumbo.

Junto a la profundización del Canal de Acceso al Puerto de Buenaventura y a las obras complementarias del CAEB (Centro de Actividades Económicas de Buenaventura), soplan nuevos vientos para nuestro Distrito Portuario. La ejecución de estas iniciativas aseguran el crecimiento económico, la creación de empresas, la transformación de materias primas y la consecuente generación de empleo necesarios, para disminuir la altísima presión social actual. Estos son cambios positivos y significativos, tanto a nivel económico como político. Somos optimistas y podemos ver, al final de día, los beneficios que se están consolidando para La Gran Región del Pacífico Colombiano.



PALAFITOS
BUENAVENTURA

Costo de la Programación
\$65.000

- Coctel de Bienvenida: Tomaseca o Copa de Vino de Naidi
- Entrada: Ship de Papa China con Salsa de la Casa
- Plato: Helcia Martan Gongora Langosta Rellena de Mariscos a la Termidor Arroz Coco, Patacón y Limonada de la Casa
- Postre: Torta Caliente de la Casa

Música del Pacífico

Ven y Disfruta de la Cocina y Música Ancestral de los Bonaverences

Reservas al: 318 294 2514 320 7677000 - 320 7674400 - 320 7676999
www.palafitosbuenaventura.com

Helcia Martan Gongora

Veneranda Ruis

PALAFITOS
BUENAVENTURA

Costo de la Programación
\$65.000

- Coctel de Bienvenida: Tomaseca o Copa de Vino de Naidi
- Entrada: Ship de Papa China con Salsa de la Casa
- Plato: Veneranda Ruis Chuleta a la Calima, Arroz con Coco, Patacón y Limonada de la Casa
- Postre: Torta Caliente de la Casa

Música del Pacífico

Ven y Disfruta de la Cocina y Música Ancestral de los Bonaverences

Reservas al: 318 294 2514 320 7677000 - 320 7674400 - 320 7676999
www.palafitosbuenaventura.com

Julio César tras los pasos de Isaac

Kizzy Julieth Venté Caicedo
kizzyjulieth@gmail.com

Mientras camina hacia la biblioteca de la Universidad Saint Mary's, ubicada en Baltimore Maryland, Julio César Bonilla Jiménez, un joven nacido en Buenaventura, de 26 años; recuerda como en el barrio que lo vio nacer, El Kennedy, se volaba de su mamá para poder nadar en el mar. No lo dejaban con el argumento que un pez grande se lo podía comer así como a Jonás.

Creció en un ambiente tranquilo y amoroso, no tenía los últimos tenis en sus pies, pero nunca le faltó un buen pescado para alimentarse. Fue creciendo y gracias al ejemplo del sacerdote Isaac Gómez Ibargüen, párroco de la iglesia El Divino Niño, ubicada en el barrio El 5, comenzó a conocer del catolicismo, una institución que brinda a su comunidad no solo una orientación espiritual, sino un acompañamiento en los procesos sociales de esta. Eso le gustaba y lo hacía feliz, la iglesia era un refugio de juego, amistades, compartir alimentos y porque no una que otra pilatuna para reírse a carcajada como hasta ahora lo hace.

Y como muchos estuvo en el dilema de que estudiar, la elección empieza desde pensar si aquella profesión te hará millonario, ayudarás a la gente o simplemente serás feliz. Así que escuchó su llamado a la vocación porque empezó a entender el sufrimiento, primero el propio y después el del pueblo del bello puerto. Un municipio desigual pero que por



medio de sus fiestas expresa la alegría; de carencias económicas, pero de compartir los domingos en familia. En vez de partir la torta de cumpleaños en la casa deciden irse al río donde se deja correr los malos recuerdos y energías negativas para ser purificado y bendecido.

Ingresó al seminario Mayor Arquidiocesano San Pedro Apóstol, convencido que la vida sacerdotal más que una labor sería una forma de vida, en donde se debía afrontar con responsabilidad que el estudio teológico, filosófico y ético que va más allá del discurso, siendo lo importante el ejemplo dignificante. Hizo un pare en el camino y las circunstancias le repetían que no podía dejar su proceso, pero el sentir a Dios en su corazón lo hizo decidir en radicarse en los Estados Unidos. Era otra cultura, otras necesidades, y otros retos. Las comunidades católicas en este país son muy variables: millonarios, latinos, republicanos, demócratas pero unidos por una sola razón y es lleva el mensaje de cristo en su corazón.

No ha sido fácil adaptarse, llegó a ese país sin saber ni una sola palabra de inglés, no le gustaban las hamburguesas, odiaba el frío y ya ha sentido temperaturas bajo cero grados centígrados. Pero cada reto ha sido ese impulso por ser mejor, por aprender y perfeccionar lo aprendido y sencillamente disfrutar cada momento. Extraña a su familia sobre todo

a su madre Luz Marina, una mujer guerrera que le enseñó a no dejar la lucha porque se perdió una de las batallas, a su Hermana mayor que le dio la alegría de ser tío por primera vez y a su hermano que lo llaman capitán de cariño. Le gustan los boleros y su favorito es "Recuerdos" del brasileiro Milthiño y tiene sentido que le guste este ritmo porque la mayoría de las letras lo lleva a la reflexión.

Cuando sea grande, es decir en la academia le gustaría ser un especialista en sagradas escrituras, con el propósito de contextualizar la teología además de la fe cristiana. Y con el poder que le otorga la evolución cerebral, que se confirma en el conocimiento compartir sus saberes escribiendo un libro que contenga su discernimiento, explicado de una manera clara y sencilla que se practique.

"Hey boy. Whats up". Así lo llama uno de los compañeros que está en el salón de estudios. Él divertidamente le pide que lo acompañe a tomarse una cerveza, no era una póker o una Club pero si esa bebida que se comparte entre amigos, y que no interesa la marca pero si es testigo de historias y de experiencias, colmadas de amor y buenos recuerdos. No le ha sido fácil dejar a su familia y amigos, pero sabe el precio que debe pagar por trascender, por eso implora todas las noches en sus oraciones a San Antonio, regresar a la tierra que lo vio nacer con la satisfacción del deber cumplido, por la honra de sus ancestros, la divinidad de su padre en el cielo que lo acompaña y el deseo entrañable de sentir que valió la pena, que el sacrificio se transformó en alegría.



LA CHONTUDA

UN GATO EN LA ALCALDÍA

Amado por unos y odiado por otros. Lo cierto es que el gato negro ha sido parte de la cultura popular que lo asocia con mala suerte, magia y brujería.

En la Alcaldía de Buenaventura hay un gato que no se sabe quién lo dejó, sorpresivamente apareció en la nueva administración y hay quienes le brindan hasta comida para mantenerlo sano y salvo.

Llama la atención que el gato se haya convertido en la mascota de la administración, un centro adminis-

trativo que se aleja de ser un recinto para albergar animales.

Curiosamente una funcionaria del cuarto piso de ese edificio cuando lo vio se sorprendió: -¡oh un gato!.. qué lindo, es el gato que viene a sacar las nuevas ratas -dijo la mujer que paradójicamente fue nombrada por el cuestionado ex alcalde, Bartolo Valencia.

Quienes estaban a la espera del ascensor se sorprendieron con tremendo comentario y prefirieron guardar silencio ante tremenda hu-

millación.

Hace pocas semanas el directivo de recursos humanos, Lino Tobar, hizo una limpiatón, sacó tres toneladas de residuos y el gato se mantuvo, sigue viviendo en la administración y nadie se atreve a retirarlo.

Quizás el Alcalde Víctor Vidal no lo haya notado, quizás su esposa tampoco lo haya visto, pero es un gato al que deben prestarle atención. Aunque suene feo, la brujería ha sido el motor para que mucho trabajador controle a su superior, la

brujería ha sido la salida para mucho orquestador que conlleva a la corrupción y en un gobierno distinto las cosas extrañas que han aparecido merecen corrección y el mandatario encomendarse a Dios, pero con la convicción que la maldad siempre existió y existirá en medio de una gestión que para muchos contradictores esperan sea la perdición.

Así que señor Alcalde a prestarle mucha, pero mucha atención, al gato que le dejaron en su administración.



+Bici +VIDA



Por Kizzy Julieth Venté Caicedo
kizzyjulieth@gmail.com

Por años las bicicletas han sido nuestras compañeras de vida. Y es que desde la infancia se quiere una, bueno los tiempos han cambiado, pero en mi época fue así. Primero la bici y después los patines. Mi mamá decide regalármela para unas vacaciones de junio y me dijo que esperara el fin de semana para enseñarme. Yo no iba a esperar tanto y decidí aprender sola, reconozco que el vigilante de la cuadra me ayudó un poquito cuando se dio cuenta que ya llevaba varias caídas. Pero logré aprender, fue uno de mis primeros sueños cumplidos.

Llegaron los patines de la Barbie y la bicicleta quedó un poco olvidada. La retomé cuando la era de la ciclovía en el pri-

mer gobierno de Jorge Iván Ospina, todos los caleños volvieron a usarla, yo la volví a olvidar colgándola en el patio. Ahora con el tema de movilidad tan complejo en Cali, el calentamiento global, el afán por verse fitness; se volvieron una moda, necesidad y obligación tener una en casa.

Hay muchos enamorados y maniáticos de las bicicletas como Diego Fernando Venegas, un palmireño amante al café y de transformar bicicletas en obras de arte y en una experiencia de vida. Sus familiares en Estados Unidos le envían partes de bicicletas. Él con su creatividad logra hacer de un simple caballo de acero una pieza única que no solo es para recorrer sino para exhibir y amar.

Por ese amor surge un grupo de amigos llamado "Lylou" como el nombre de su hija de 5 años. Recorren la ciudad, se toman una cerveza y comen empanadas, dialogan entre pedalazos. No hay una ruta específica,

pero no puede faltar la parada en el museo La Tertulia y en el Boulevard del río Cali.

Si no tienes bici no es un problema ya que el las presta, eso si debes darle buen uso. Cada una de sus bicicletas tiene una historia que hace parte de la realidad de su vida y tiene registro de quien la ha utilizado. Seducidos por la brisa de la ciudad que brinda una alternativa diferente de hacer amigos, actividad física, reconocerla y darse cuenta de que no todo en Cali es rumba y planes costosos, este le brinda un estado del alma diferente que le ayudará a oxigenarse y disfrutar de + Bici + VIDA.

Síguelo en @lylou1209



6

“El deber de los padres es llevar al niño al colegio. El cupo es problema del secretario de Educación y del Alcalde”.

Víctor Hugo Vidal Piedrahita, alcalde de Buenaventura

DESDE BUENAVENTURA



DURANTE DOS DÍAS y una noche, Clara Luz Roldán González gobernó desde Buenaventura y anunció varias gestiones que desarrollará durante su mandato y que continuarán la línea de desarrollo del Distrito. Infraestructura, Salud, Cultura, Turismo y Competitividad fueron los alcances en las más de 15 reuniones que tuvo con los actores sociales, de gobierno y económicos locales. Se destacan seguimiento a licitación de la planta regasificadora, mundial de cantadoras, profundización del canal de acceso a la bahía, recuperación del hotel Estación, vuelos comerciales a Juanchaco y cumplimiento a los acuerdos del paro cívico.

ALTERNATIVAS AL PEAJE MARÍTIMO

La Gobernadora del Valle, Clara Luz Roldán González, el Bloque Regional de Congresistas comprometieron al Gobierno Nacional para buscar salidas que permitirían dragar el canal de acceso del puerto de Buenaventura con recursos diferentes al cobro de un peaje marítimo a la carga.

El acuerdo se logró durante la mesa técnica que evaluó el estado de los macroproyectos de infraestructura del Departamento y en la cual, el presidente de la Agencia Nacional

de Infraestructura, Manuel Gutiérrez, abrió la posibilidad de financiar el dragado valorado en \$1 billón, por medio de una Alianza Público-Privada, de iniciativa pública.

El dragado del canal de acceso al puerto de Buenaventura a 16.5 metros se encuentra en etapa de prefactibilidad. Debe pasar por 7 consultas previas; actualización de estudios de impacto ambiental y estudios técnicos de factibilidad para abrir la licitación en el 2021.



AVANCES EN VÍA MULAÓ

La gobernación del Valle del Cauca y el ministerio de Ambiente liderarán la mesa técnica para avanzar en las licencias ambientales del proyecto carretable Mulaó-Loboguerrero, concesionado hace 5 años.

La presidente del Bloque Regional, Norma Hurtado y el Representante a la Cámara, Jhon Arley Murillo, coincidieron en que lo más importante es lograr que el proyecto se ejecute porque tiene inversiones millonarias y como otros, ha sufrido tropiezos en los últimos 10 años.

Lo que se busca es superar las licencias ambientales, dado que el trazado de 31.8 kilómetros, 12 kilómetros de túneles, pasa por el acuífero del corregimiento de Pavas en La Cumbre, explicó Miguel Vargas, gerente de la concesionaria Nueva vía al mar.

De otra parte, la Agencia Nacional de Infraestructura anunció que al finalizar el primer semestre de este año se espera la ejecución del proyecto de la malla vial, valorado en \$1 billón, el cual será aprobado por el Ministerio de Hacienda esta semana. Se contempla el mejoramiento de los accesos viales a Cali por Palmira, Yumbo, Jamundí, Candalaria y de la conexión con el departamento del Cauca.

BUENAVENTURA YA MIDE EL AIRE

El Establecimiento Público Ambiental (EPA), se encuentra en la implementación de tres Estaciones Meteorológicas en Buenaventura, con el fin de consolidar todos los puntos críticos y estratégicos en términos de contaminación atmosférica de la ciudad. Las dos primeras fueron instaladas cerca al colegio Vásquez Núñez de Balboa y en el Comando de la Segunda Brigada de Infantería de Marina, zona céntrica.

“En septiembre se implementará la tercera estación en la Universidad de Pacífico”, confirmó, el director del EPA, Ferney Hinestroza. “Nosotros realizaremos la medición del aire en tiempo real todos los días durante 24 horas y estos equipos nos podrá estar diciendo permanentemente cómo está la calidad del aire en términos pm10 que son partículas milimétricas y pm2.5 que son las que afectan el sistema respiratorio”, explicó el funcionario.



\$900 MIL MILLONES PARA AEROPUERTOS

El presidente de la Agencia Nacional de Infraestructura, Manuel Gutiérrez, explicó que se destinarán \$200.000 mil millones para la terminal aérea del Puerto, que incluirá la ampliación de sus instalaciones y la extensión de la pista en 500 metros para permitir el aterrizaje de aviones tipo jet A320.

Agregó el funcionario que para el aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón de Palmira, la inversión sería de \$700.000 mil millones y buscará aumentar a 15 millones el número de pasajeros que transitan por esta terminal aérea. La viceministra de Infraestructura, Olga Lucía Ramírez, aseguró que avanza la gestión predial para comprar los lotes de la segunda pista.

“Creo en el poder ético y de transformación de nosotros, y no solo del pacífico y de los liderazgos de los mares, si no de esas élites que se comprometen y se involucran”

Paula Moreno, Presidente Corporación Manos Visibles.

PDT DEBEN INCLUIR INDICADORES DE POBREZA

Antes del 31 de mayo de este año deberán estar aprobados en concejos municipales y asambleas departamentales los Planes de Desarrollo Territorial (PDT) para que los nuevos alcaldes y gobernadores inicien su ejecución. En la fase de elaboración que surten, Prosperidad Social expone a los alcaldes y gobernadores la importancia de incluir la línea estratégica en superación de la

pobreza en sus municipios y departamentos.

La entidad construyó la cartilla #AbecéContraLaPobreza, para que los mandatarios y sus equipos tengan información específica sobre pobreza, las medidas oficiales y metodologías, la focalización e indicadores que les permitan proyectar mejor las acciones en sus territorios. El documento se encuentra

en la página web de Prosperidad Social

El DANE reportó que el índice de pobreza monetaria fue de 27 % para 2018, el de pobreza extrema fue de 7,2 % y el de pobreza multidimensional fue de 19,6 %. Incluir la superación de la pobreza en los PDT permitirá que las acciones en territorio tengan un mayor impacto, mayores transformaciones sociales Y el gasto social sea más eficiente.

AMPLIÁN PROFESIONES PARA GUÍAS TURÍSTICOS

Mediante la Resolución 200, del 5 de febrero de 2020, se amplió el listado de áreas del conocimiento para que más profesionales puedan homologar el título profesional y empiecen a ser reconocidos como guías de turismo.

La nueva directriz es “una gran noticia para el sector turístico, ya que permite que una mayor variedad de profesionales pueda homologar sus títulos por el de tecnólogo en guionaje. Con esto esperamos ampliar el número de guías que requiere el país, toda vez que ha habido un incremento en productos y experiencias turísticas en las diferentes regiones”, dijo el Viceministro de Turismo, Julián Guerrero Orozco.

Actualmente, en el país hay 1.488 guías activos en el Registro Nacional del Turismo (RNT), siendo este el número de prestadores que puede ejercer la actividad de manera formal. Es un gran logro “porque a muchas personas en el país, con las condiciones de formación para dedicarse a este oficio, se les había negado la homologación para calificarse como guías de turismo. Con la Resolución 200 se facilita el acceso al mercado laboral de un número importante de profesionales”, resaltó Guerrero Orozco.

Para ser guía de turismo en el país se deben cumplir dos requisitos fundamentales: tener tarjeta profesional y estar inscrito en el Registro Nacional de Turismo (RNT).

LA TERTULIA Y LA CASA OBESO, A UN PUENTE

UN NUEVO PUENTE sobre el río Cali diseñado en acero une al Museo La Tertulia y la Casa Obeso Mejía complementado con 596 metros cuadrados de senderos, una plazoleta, bancas y una zona de juegos ubicada donde operaba el CAI Ambiental de la zona. Esta obra se inició el 17 de octubre de 2019 y tuvo una inversión aproximada de \$800 millones. Con la entrega de esta construcción se privilegia la movilidad humana.



FDS 76
Atrévete a vivir una experiencia única que cambiará tu vida...

Edad: 18 - 30 años
Fecha: 28 y 29 de marzo
Precio: \$70.000

Contactos:
Karina Ortiz
316 470 2969
Katherine Rojas
318 773 3833
Laura Almario
318 231 4368
Katherine Zamorano
317 679 0022

unicoc
Odontología Integral General y Especializada

316 446 4260
jimequisua@yahoo.es
Cra. 37 2Bis No. 5E - 08
Cons. 304 Edif. Bambú
Atrás de Karen's Pizza
Roosevelt - Cali

VENTA DE LOTE
GRAN OPORTUNIDAD!
INVIERTE YA EN EL SECTOR CON MAYOR PROYECCION COMERCIAL EN BUENAVENTURA

CRA 8 # 5a-62
AUT. SIMÓN BOLÍVAR
ANTES DE LAS GRADAS DEL PASCUAL

AREA DEL LOTE 160MT2
CONSTRUYE LA CASA O EMPRESA DE TUS SUEÑOS

INFORMES: 316 576 0808
(SIN INTERMEDIARIOS)

24/7 Fogatta
EL AUTENTICO SABOR

Calle 1a # 5-01 diagonal a la Alcaldía de Buenaventura
Domicilios: 3145012626

Hervencia
COFFEE SHOP
PAGOFUG

¡Ven al Malecón! - Buenaventura



**LAS PUERTAS
ESTÁN ABIERTAS
SOLO FALTAS TÚ.**

¡Matricúlate Ya!

**En las escuelas y colegios oficiales de Buenaventura
Es gratis y es tu futuro.**

Una campaña de responsabilidad social de:



@porteno2015



3226218468



@portenoRVB



porteno2015@yahoo.com

SUDOKU

	8			1	3		
		6	3				4
7			4				
				7		5	6
				9			
	5	4		2			
		7			4	2	
		5		1	7		
	3		9				8

	6	7				3	9
	4		8			6	
				4			5
					6	3	
	3				5	9	
		4				7	
3					7		5
			3		2	8	
2				8		6	

		6		9		7	5	4
	7							
3	2			4			6	
7	8							2
		2				9	4	7
5							8	
			4					
	9	7						1

	7			5		3		
				6		7	9	2
2				3			4	
	8				2			
				7		1	8	
4					6			
		3						7
		4	5			2		
	2		4	8				

	5	7		6			8	
					4			2
3								
9				2		6	3	
7		6				2		
			7				5	
		4	5		7		6	
				9			7	
						3		8

						7		8
				5				3
	9	6				1	4	
		9	8		4			
7	1						3	
2	6		1		9			
6	3						9	
	7			9	8	4		
			6					

“Sr. Padre de familia
Nuestros hijos e hijas son el presente y futuro de Buenaventura,
no permitamos que tomen un camino indebido,
la educación es y será el pilar del desarrollo de todo ser humano,
matriculemos a nuestros niños y niñas en la
institución educativa oficial más cercana”.

Víctor Hugo Vidal Piedrahíta

Alcalde Distrital

TODOS Y TODAS A ESTUDIAR CON DIGNIDAD

Alcaldía Distrital
de Buenaventura



www.buenaventura.gov.co