



¡Se nota!®

Periódico Mensual

PUBLICACIÓN DESDE 2015 - Pacífico Año VI / Edición 46 - ISSN - 2462-9723



Foto: Aymer Álvarez/PORTENO, SE NOTA/Pesebre del artesano Carlos Alberto Vallejo.

¡Felices fiestas!

LA IMAGEN



AMPLÍAN UNIDAD DE CUIDADOS intensivos en el hospital Luis Ablanque de la Plata de Buenaventura. Una de las mejores noticias que en estos dos años se ha entregado a la ciudad. Son 46 nuevas camas hospitalarias (24 de cuidados intensivos y 22 de cuidados intermedios) con las que se completan 60 camas de alta complejidad para la población con una inversión cercana a los \$3.700 millones. La secretaria de Salud, Francy Candelo, acompañó el proceso ante el ministerio de Salud para que el Hospital contara con mayor capacidad ampliada para atender la emergencia sanitaria por COVID-19 y otras dolencias de la población.



Una verdad a la que no se da crédito nos hiere mucho más que una mentira".

John Steinbeck

"El intelectual tiene primero que pensar lo que dice, luego decir lo que piensa y a continuación vivir lo que dice y lo que piensa."

Václav Havel



PORTEÑO
¡se nota!

AÑO 6
EDICIÓN No. 046
NOVIEMBRE 2021
ISSN-2462-9723

Director:

RODRIGO VICTORIA BOTERO
editor@senota.com.co

Colaboradores:

KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO
kizzlyjulieth@gmail.com

ANA MILENA GARCÍA DOMÍNGUEZ
www.leanotas.com

Diseño y Diagramación:

SONIA LEÓN GUTIÉRREZ
Cel.: 3127782083
solegun28@hotmail.com

Publicidad y Mercadeo:

WHATSAPP 3226218468
porteno2015@yahoo.com

Un Valle Invencible

Más que el eslogan o marca de un departamento, en cuestión de percepción y de reactivación socioeconómica, la política impulsada desde la gobernación del Valle del Cauca ha sido de beneplácito para los vallecaucanos.

En el turismo, la innovación y el emprendimiento, así como en infraestructura, según lo explicó la gobernadora Clara Luz Roldán González se invirtieron más de \$837 mil millones de pesos que ofrecieron desarrollo económico, crecimiento a la economía, ocupación hotelera, empleabilidad y vías para el progreso de la región.

Las cifras indican que en desarrollo económico a través de los fondos Valle Inn se reactivaron 8.225 emprendimientos con un 58% para las mujeres que implicaron una inversión de \$56 mil millones que además permitió activar 7.864 empresas y recuperar 18 mil empleos que marcaron un crecimiento del 18,7%.

La realización de los primeros Juegos Panamericanos Junior, en cinco municipios lograron 13 mil empleos, 8 mil turistas y el 83,2% de ocupación hotelera con los planes complementarios de Viájate el Valle y Pueblos Mágicos.

La malla vial del departamento tuvo atención en 310 kilómetros que generaron 40 mil empleos. Las vías del Samán en el norte del Valle habilitaron 231 kilómetros con una inversión de \$513 mil millones. Entre tanto se logró la terminación del Puente Gua-

yabal y \$30 mil millones en adecuación de vías turísticas. El puente de Juanchito se ejecutó con una inversión de \$238 mil millones.

Sin embargo, se siente que en algunas zonas del departamento no se despega. Así le ha sucedido al puerto de Buenaventura, cuyo gobierno completa dos años sin encontrar el norte de la gobernanza ni sus horcones han sido soporte para sacar los temas que afectan a la ciudad como la inseguridad y el temor de sus habitantes que han preferido preservar su vida estando en casa o llegando temprano a ella.

Lamentablemente Buenaventura se encerró en la creencia que el fondo logrado con el paro cívico era suficiente, pero ni siquiera la tímida salida del alcalde Víctor Hugo Vidal Piedrahita a buscar en el gobierno regional o nacional lo que han evitado los miembros del Comité del Paro Cívico, logró en estos dos años que la ciudad tuviese una visión hacia la reactivación. Por el contrario, hoy se sienten las cifras negativas de la Sociedad Portuaria de la que el alcalde es presidente de Junta.

Se espera que a partir de 2022 cuando arranque una nueva experiencia como operador del acueducto y alcantarillado a través de la Sociedad de Acueducto, Alcantarillado y Aseo de Buenaventura, Saaab S.A., se confirme la Ley 550 y se puedan cubrir los más de \$680 mil millones del presupuesto, las cosas para la alcaldía y los conciudadanos sea de mejor empeño.

EL INVITADO

Hacia la realización de tus sueños



JAIME EDUARDO JARAMILLO E.
www.papajaim.com
liderazgo@papajaim.com

Lo más importante de un sueño, no es conseguirlo, sino disfrutar cada paso que se da en su consecución. Hay personas que pueden no tener claridad de sus sueños, bien sea porque ellos se han quedado

en el pasado y ahora ni siquiera los recuerdan, porque sientes que no tienes grandes pasiones o simplemente porque nunca se han tomado el tiempo para imaginar y crear.

También existen personas que tienen certeza de lo que les gusta y de las pasiones que los mueven y tienen claridad en sus sueños, pero no han sabido cómo lograrlos y han fallado a pesar de todos sus esfuerzos. Lo único real en todo esto, es que puedes tener muchas ideas, tener ganas de realizar un emprendimiento espectacular, soñarlo, imaginarlo, pero si no tienes un plan de acción claro y concreto con un paso a paso en lo que debes hacer para lograr esa meta, ese gran sueño, ese gran emprendimiento que quieres realizar se puede convertir en tu peor pesadilla, te

puede llevar a la frustración y a la depresión.

Sin importar cuál sea tu situación en particular, te voy a dar una guía sencilla para que puedas comenzar a crear tu plan de acción y así llenes tu vida de alegría y pasión a través de tus sueños dejándolos fluir libremente, sin convertirte en esclavo de ellos y disfrutando el proceso mientras los consigues.

1. Cierra los ojos e imagina todo aquello que te apasiona, te gusta y amas hacer y no has hecho hasta ahora. Aquel emprendimiento con el que sueñas (con eso construirás tus sueños)

2. Haz una lista con todo lo que se te ocurre.

3. Clasifica esa lista en sueños espirituales (como conseguir tu paz interior como ser mejor persona, como relacionarte mejor con los demás, etc), sociales (a quien vas a ayudar, a quien vas a impactar y le vas a dar una mano) y materiales (todo lo que quieres tener de cosas materiales y lo que debes estudiar o hacer para conseguirlo. Aquí está toda la parte de estudios profesionales).

4. Dibuja en un papel con los ojos tapados y con la mano contraria a la que escribes todos tus sueños y júntalos en un mismo dibujo, hasta que te quede fácil de visualizar.

5. Destápate los ojos y observa deta-

lladamente lo que dibujaste. Ahora con la mano que escribes, dibuja nuevamente tu sueño, dale color y púlelo.

6. Cierra los ojos y lleva esa imagen al entrecejo. Trata de ver todos los detalles que hay en el dibujo y cuando abras los ojos, compara lo que visualizaste con lo que habías dibujado.

7. Coloca ese dibujo en un sitio donde lo puedas ver todos los días.

8. Define qué acciones específicas a corto plazo vas a realizar para comenzar a conseguir tu sueño.

9. Desde este momento, decreta y cuenta tu sueño a todo el que puedas.

10. Ten fe en Dios, en ti y en tu proyecto de vida.

11. Concentra toda tu energía en lo que quieres lograr materializar, no en las cosas negativas, obstáculos o pérdidas que tienes en este momento.

12. Suelta tu sueño, no te aferres a él, y disfruta cada paso que das mientras lo consigues.

13. Recuerda que siempre habrá subidas y caídas, lo importante es que te vuelvas a levantar y con fe, pasión y amor continúes en este bello camino de la vida, disfrutando de las cosas buenas y aprendiendo de las que consideras malas. Y recuerda siempre que un sueño sin acción se convierte en tu gran pesadilla.



¡Petronio!

No fue en su fecha tradicional de agosto, por lo que sus protagonistas lo bautizaron #NoEsDiciembreEsPetronio pues por efectos de la pandemia debió realizarse entre el 16 y el 19 de diciembre como uno de los puntales que la Alcaldía de Cali buscaba para la reactivación socioeconómica de la ciudad. ¡El festival vive!

Son 25 veces que desde la Concha Acústica de Los Cristales hasta el complejo deportivo Alberto Galindo, la música del pacífico ha traído ancestralidad, conocimiento, sabores y saberes que el mundo ha gozado sin parar. Unas bodas de plata donde la marimba, el bombo, el clarinete y los violines acompañados de otros no menos importantes instrumentos y los canticos de hombres y mujeres con origen en los ríos, a orillas del mar o al interior de la selva mueven la urbe que Cali adoptó como el festival Petronio Álvarez.

173 expositores de artesanías, comidas y bebidas tradicionales, 44 agrupaciones y más de 1.000 músicos en escena hicieron parte de los cuatro del XXV Festival de Música del Pacífico, al que según cifras del Centro de Información Turística de Colombia, 'Citur', asistieron 217.764 personas.

El Petronio Álvarez en su versión número 25 erizó la piel de quienes con un arrullo calman su alma, deleitó el paladar de quienes por primera vez probaron las más exóticas preparaciones de la comida de mar, demostró por qué la estética de los peinados, artesanías y vestuario no son solo moda, sino la representación viva de sus tradiciones y en especial la resistencia de sus pobladores; además rindió homenaje a maestras y maestros por su inigualable labor de salvaguardar su patrimonio inmaterial y enalteció con los alabos



LA MINISTRA DE CULTURA, Angélica Mayolo Obregón, con el abrazo a Lucía Solís, maestra de saberes ancestrales, aseguró que el compromiso del gobierno Nacional es seguir apoyando el festival más importante de la diáspora africana en Latinoamérica.



Fotos: Josh Ávila / Especial para PORTEÑO, SE NOTA

UN PÚBLICO QUE vivió la fiesta pacífica de manera biosegura al tener puntos de vacunación habilitados y exigir esquema de vacunación completo para quienes ingresaban a la zona de conciertos.

a quienes ya no están de cuerpo presente, pero quedaron inmortalizados en los recuerdos de un festival que volvió a la prespecialidad para demostrar por qué este encuentro afro es el más

importante en Latinoamérica.

La gran apuesta de este Festival, que se desarrolló en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Cali, fue la reactivación económica de la ciudad y el reencuen-



MÁS DE \$800 MILLONES en estímulos para los más de 1.000 artistas que noche a noche entregaron su talento en tarima fueron entregados en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.



LA ASISTENCIA MASIVA de propios y visitantes fue la oportunidad para que los expositores reactivaran su economía, al mismo tiempo que compartieron sus conocimientos tradicionales con las bebidas, comidas, artesanías, moda y cosmética afro.

tro de la unión, el sabor, la alegría y las tradiciones de la cultura de la región Pacífico, de ahí que su slogan haya sido "somos una tradición que inspira".

"Estamos emocionados de que

las personas hayan llegado a la Ciudadela a reencontrarse con esta plataforma cultural que nos ha enseñado a abrazar la diversidad, la tradición, la inclusión, el talento de las maestras y los maestros de música, de los portadores de tradición. Podemos decir que el éxito fue rotundo", señaló Ronald Mayorga, secretario Distrital de Cultura.

Una de las grandes novedades de esta versión del Festival, fue la bolsa de premios de \$800 millones para los artistas clasificados y ganadores de las diferentes modalidades: violines caucanos, marimba, chirimía y libre.

"Por primera vez en el Festival entregamos un estímulo económico para las agrupaciones no clasificadas, aumentamos el premio para las finalistas del concurso a quienes además se les entregará un paquete de fotografía y video que les permitirá circular en diferentes escenarios nacionales e internacionales", señaló Ana Copete, directora del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.

La realización de este encuentro en el mes de diciembre contribuyó al crecimiento de la capacidad hotelera en este mes, que según Cotelco, es normalmente del 45% y en esta oportunidad llegó al 61%.

Romance Nortecaucano, en la modalidad Violines Caucaños; Raíces Ancestrales en la modalidad Marimba; Son y Sabor en la modalidad Chirimía y Renacer del Pacífico en la modalidad Libre, los ganadores.

DUVAREFLEXIONES

¡Lo que es con los jóvenes es conmigo!

Estoy en desacuerdo con quienes critican a los jóvenes por la baja participación en las elecciones de los Consejos Municipales de Juventud (CMJ). Nuestra sociedad se ha caracterizado por la apatía, los votantes en unas elecciones ordinarias nunca superan el 50%. Es la Colombia adulta la que ha permitido que se reelijan los corruptos que están en el poder, no los jóvenes.

Las listas de los jóvenes candidatos tuvieron que superar varios desafíos:

- La fecha fue un error, en diciembre todo mundo tiene la cabeza en navidad, no en elecciones
- Está elección debió hacerse el mismo día del Congreso y las consultas presidenciales, eso bajaba los costos y aumentaba la participación. Seguro una jugadita del gobierno del CD, que tiene en los jóvenes sus mayores opositores.
- Ese fin de semana fueron los grados de los



DUVALIER SÁNCHEZ ARANGO
Excandidato a la Gobernación

colegios, y lo mejor de los grados es el remate.

• El diseño del tarjetón por parte de la Registraduría fue terrible, una cuarta parte de los votos fueron nulos, eso quiere decir que se equivocaron 291.345 electores, el 23% de los primivotantes.

• Los politiqueros no van a cambiar nunca, llevaron sus prácticas nocivas a estas elecciones; transportando gente, comprando votos e intimidando a jóvenes de listas independientes.

• Por último, si las elecciones no hubiesen sido solitarias y atípicas, la participación llegaría al 50% entonces las listas hubiesen sacado cuatro veces más votos de los que obtuvieron, así que cada voto que sacaron multipliquen por 4.

El país electoral todavía no ha cambiado, pero la fuerza de los movimientos alternativos por fuera de los partidos tradicionales va en aumen-

to, el 43% de los votos los obtuvieron listas de jóvenes independientes o de organizaciones sociales. El Partido Verde en la Localidad 1, fue el más votado, felicitaciones a Johaner Delgado y a toda la lista por su buen trabajo.

Desde la Política de la Felicidad estuvimos cerca durante su proceso y solo queda por decir que los jóvenes son unos valientes, no tragan entero, estudian, son críticos y están dispuestos a defender su derecho a un trabajo digno, a educación profesional, al emprendimiento, la cultura y el deporte.

Como lo demuestra Chile con la elección de su nuevo Presidente, Gabriel Boric de 36 años, el futuro para un país reside en la fuerza de las nuevas generaciones. Soy testigo de cómo en Colombia y en especial Buenaventura tiene en su juventud el liderazgo que puede llevar a cabo una transformación política para beneficio de sus gentes.

¡Esta no es la generación que se va a dejar robar el país, estamos ante la juventud que lo quiere cambiar!

CALI, TURISMO Y CINE

La catarsis salsera

En conversación sobre cine en "LA Q DIGITAL" (espacio que manejan mis entrañables amigos Diego Escobar y Alejandro García) salió el tema de Francis Ford Coppola. La charla fue interesante, pero tan breve que, en honor a su obra, decidí iniciar esta serie de artículos sobre la filmografía de grandes directores contemporáneos.



FERNANDO FARIETA CARDONA
ffarieta@gmail.com

El eclecticismo de este director se define al mostrar que filmó algunas de las mejores películas de la historia, en géneros disímiles y diferentes. Aquí algunas de ellas y su calificación IMDb.

Jack, 1996 (5.8). Es un drama-comedia ficción (confieso que tengo problemas en determinar su género). Un trastorno hace que un niño envejezca muy rápido (ya parece de 50 años cuando acaba la primaria). Lloré, pero es una excelente comedia.

Drácula de Bram Stoker, 1992 (7.4). Confieso que no soy apasionado del género de terror, pero reconozco que Coppola se centra en el lado románticamente vulnerable del vampiro. Miguel Ernesto Yusti, el gran cineasta caleño, la considera una película de culto...un gracias a Gary Oldman. Y aquí su cuota de terror.

Jardines de Piedra, 1987 (6.4). La guerra de Vietnam vista desde el lado de casa. Los estragos en esa generación de estadounidenses. La considero en la misma estatura que "Nacido el 4 de Julio". (drama)

One from the heart, 1982 (6.5). Una de mis preferidas, Me tocó personalmente porque también le canté horrible-poéticamente al amor de mi vida. A la altura de "La La Land". (musical)

"The Outsiders" y "Rumble Fish" 1983 (7.1 y 7.2) Apuestas muy propias, quizá por lo que significaba ser italoamericano en la Nueva York de los 70. Me gustaron porque esos jóvenes idealistas y soñadores, pero sin ningún futuro, me acordaron de los amigos que viajaron a U.S.A en los 80 (pandillas)

Peggy Sue se casó. 1986 (6.4). También entre mis favoritas. Pasó sin mucha bulla sin el favor de la crítica. Tremenda película, una Kathleen Turner sensacional (romántico)

Apocalypse Now, 1979 (8.4) La mejor película de guerra jamás realizada. Ya por cuestión de culto, me gustó más la versión redoux, que se lanzó en Cannes en el 2001. (Guerra).

El Padrino I y II (9.2) Las mejores películas de gánsters de la historia. Conmino a disfrutar estas hermosas películas. Hay algunas que pasaron desapercibidas, pero tienen una gran factura, puedo mencionar en esa línea a Cotton Club (encore). Opino que los Hermanos Cohen han visto y tomado cosas de esta cinta.

Claro que vamos a diferir en algunas apreciaciones, pero no discutiremos el lugar en la historia de este gigante del celuloide, ya lo decían, mis compañeros de universidad: "este Coppola, copula!".

LA VOZ DEL OBISPO

La paz del niño de Belén

En este maravilloso tiempo de navidad es usual que todos estemos alegres. La música, las luces, los colores, la comida, los encuentros de las familias y de los amigos. El regreso de aquellos que habían partido, los regalos y, en fin, se juntan muchos motivos para estar alegres.

Por otro lado, tenemos sufrimientos y dolores. Para Buenaventura no puede pasar de largo el acontecimiento de la desaparición de nuestros hermanos del Yurumanguí, la situación difícil por la que están pasando los comerciantes desesperados por la extorsión y los robos, sumado a un tiempo prolongado de crisis por la pandemia y los paros. Que no se asesine a ninguna



MONSEÑOR RUBÉN DARÍO JARAMILLO MONTOYA
Obispo de Buenaventura

persona por defender el territorio, porque la vida es sagrada y solo Dios la puede dar o la puede quitar. También nos preocupa las familias que están angustiadas por los altos costos con los que están llegando las facturas de los servicios públicos, especialmente el de la energía. Se llega a casos de desespero y total desánimo para continuar habitando este territorio.

Frente a estas situaciones debemos reflexionar sobre la palabra de Dios: "El pueblo que andaba en tinieblas vio una luz grande; habitaba en tierra y sombras de muerte, y una luz les brilló. Acreciste la alegría, aumentaste el gozo; Se gozan en tu presencia" (Isaías 9,1-2).

Tenemos que celebrar la fiesta de navidad con

una actitud claramente cristiana. Saber esperar en Dios, en su salvación. No podemos dejarnos llevar por los miedos o el desánimo. Vamos adelante, porque Dios está con nosotros (eso significa la palabra "Emmanuel"), ha venido del cielo a compartir con los pobres para darles esperanza. Él nos trae la paz del corazón que es la verdadera paz que perdura en cada persona y en cada familia.

El año 2022 posiblemente será mejor que los anteriores. Seguramente se superará mucho el contagio del virus, la expectativa de un nuevo gobierno podrá traer esperanza a nuestro país. La paz de Cristo, el niño que nació en Belén, acrecentará el gozo en cada uno de nosotros.

Que tengan una feliz navidad y un año nuevo lleno del amor de Dios, para que lo llevemos a todos aquellos que están tristes.

¡Que Dios los bendiga!

LA CHONTUDA

El triste año de Buenaventura

Los ciudadanos, sin ser conformistas, podremos vivir en la pobreza, pero con tranquilidad y la esperanza que habrá un mejor mañana, pero en Buenaventura, el 2021 fue el año de la violencia, el temor y la ansiedad por la inseguridad acompañada de las consecuencias de la pandemia: Desempleo y Enfermedad.

El 30 de diciembre Buenaventura cumple un año de estar en confinamiento. Los bonaventureses vivieron la más larga y dura prueba de estar sometidos al miedo y la incertidumbre por cuenta de una guerra entre grupos armados que siempre han estado en la ciudad, pero sin generar tanto daño y con una intensidad que obligó a muchos emigrar de la ciudad.

Aunque el conflicto en la ciudad de los alcaldes presos por corrupción, no es nuevo, sí fue relevante y lo sigue siendo la guerra entre "Shotas" y "Espartanos", todos integrantes de la banda "La Local", quienes hoy están distanciados por la sed del control territorial en los barrios para sus negocios delictivos de extorsión y las rutas de importantes esteros para el

eterno negocio del narcotráfico.

Dicen las investigaciones, la guerra desatada en Buenaventura se ocasionó por el atentado a "Fidel" en diciembre pasado, importante miembro de "La Local", desde ese día los bonaventureses no se imaginaban la ola de violencia que vendría y que, en sus primeros tres meses, según la ONU, dejó 41 homicidios, 13 desapariciones y 8 mil desplazados. La salvaje guerra durante este año ha cobrado un total de muertes, una misma cifra para el número de hogares enlutados y, en algunos casos, fueron víctimas que nada tenían que ver con esta guerra.

También fue muy triste para una ciudad que está buscándose reactivar económicamente por la pandemia, la violencia y el paro nacional, el cierre de más de 500 establecimientos de comercio, alimentando la tasa de desempleo para Buenaventura que en el 2020 cerró con el



33,9%.

Muy doloroso para Buenaventura seguir viendo un gobierno local desconectado con la realidad social, con pocas acciones para devolverle la tranquilidad y seguridad a los bonaventureses, incentivar a los empresarios de la región y el mundo para que inviertan en la ciudad y se genere empleo, mayores logros en la administración pública que devuelvan el sentido de pertenencia y esperanza por un cambio en la ciudad.

De lo triste a lo destacado, reconocer el trabajo social de muchos jóvenes y organizaciones sociales que, con las uñas, ciertos aportes económicos del sector privado y de ONG'S, buscan fomentar la cultura, el ornato y aseo para recuperar ese tejido social y sentido de esperanza por una ciudad diferente.

Ojalá el otro año tenga un mejor rumbo Buenaventura. Feliz y esperanzador 2022.

EL 31 DE DICIEMBRE SE CUMPLEN LOS 20 AÑOS DE OPERACIÓN

¿HIDROPACÍFICO prepara demanda en contra del nuevo operador del acueducto?

En barbas de todos los actores, pero primordialmente de la Saaab S.A., su contratante, la empresa privada que inició en enero del 2001 la operación del acueducto de la ciudad firmó seis otros sí, se reformó de S.A. a S.A.S. sin anunciar a su contratante y amenaza con dejar en un limbo jurídico a más de un centenar de trabajadores. Solo hasta el 1 de enero se podrá saber su suerte y la realidad de la prestación del servicio.

Históricamente los aguaceros de la madrugada del 1 de enero y primeros días del año han dejado a Buenaventura sin el servicio de agua potable por varias horas. Sin embargo, aunque se prevé que para el 2022 la situación no tendrá mayores sobresaltos debido a algunas obras de optimización que se hicieron en plantas en 20 años, la falta de experticia del nuevo operador que arranca la transición de recibo y puesta en marcha de un nuevo plan de choque, no parece tener, inicialmente, un panorama halagador.

Contrario a lo que se ha publicitado en el último mes sobre la retoma del municipio de los servicios de acueducto y alcantarillado, la Sociedad de Acueducto, Alcantarillado y Aseo de Buenaventura, Saaab S.A., sociedad anónima mixta en la que la alcaldía a través de algunas de sus secretarías tiene la mayoría de acciones, no tiene el músculo financiero y de expertos para lograr maniobrar con éxito el comienzo de la operación. Algo que sus habitantes quisieran fuera como se anuncia: "Llegó la hora".

En octubre del 2020 advertíamos sobre la "jugada maestra" que Hidropacífico S.A. E.S.P. preparaba para devolverle a la ciudad, lo que pudo mantener y el sí memorable de que la última década de sus 20 años se dedicó a suplir su "ebitda" (ganancias de una empresa antes de que se deduzcan los intereses, impuestos y gastos de amortización) y no en surtir de la mejor manera, después de que la alcaldía desarrollara obras de infraestructura, el "agüita" a la ciudad para lo que se comprometió como propósito del contrato de operación y mantenimiento firmado con la Sociedad de Acueducto y Alcantarillado, Saaab S.A. E.S.P., en diciembre del 2020 y que se hizo efectivo desde el 1 de enero de 2001.

Desde entonces han pasado dos décadas que pareciera se fueron como el agua que circula por las aguas cristalinas del río Escalerete, única fuente del sistema de acueducto que surte a los habitantes de Buenaventura en su zona urbana y los corregimientos de Córdoba, La Gloria y Citronela, como reza el contrato de operación que tuvo en Sinalpa, interventor del contrato, al parecer un convidado de piedra pues sus hallazgos no fueron tenidos en cuenta por los gerentes de la Saaab.

Ese contrato discutido y estudiado por juristas de la alcaldía, la Saaab, los asesores de Emcali, particulares, la gobernación, el ministerio, la mesa del agua y saneamiento del Comité del Paro Cívico, la superintendencia de servicios públicos e, incluso, del concejo distrital. Pero que ninguno pudo probar que se trataba de un "contrato leonino" de ahí que se surtieron los 20 años acordados con



una sí favorabilidad al operador en la firma de "otros sí" que los gerentes de la Saaab convinieron con los respectivos de Hidropacífico – Juan Fernando Ramírez Cardona, César Chica Macías y Gustavo Duque Mora. Como quien dice un solo abogado, Jaime Cuartas Cardona, contra los bufetes estatales.

De hecho, en un comunicado oficial a los que serán extrabajadores del operador actual, el tercer y último administrador de la empresa antioqueña, Duque Mora, afirmó que: "Lamentamos que la municipalidad esté desconociendo que los servicios públicos se atienden, materialmente, con una infraestructura, pero que funcionan por razón de las personas que prestan su capacidad y fuerza laboral. Para fortuna de todos, nos encontramos en un Estado de Derecho y existen me-

canismos para hacer valer estos derechos. De nuestro lado, haremos todo lo posible para que esta situación les cause a ustedes el menor traumatismo posible".

No obstante, lo actuado por Hidropacífico, según consulta con expertos laborales y de finanzas, no deja claro que su intención sea precisamente proteger a los trabajadores sindicalizados o no, prepensionados o incapacitados por enfermedades o con invalidez parcial. En primera instancia deberán dejar a 31 de diciembre los pagos de impuestos, la nómina en lo referente a sueldos, primas, cesantías y seguridad social; así como a los proveedores, cuyo principal cliente es Conhydra S.A. representada por Jorge Alberto Uribe Velásquez, socio de la nueva estructura S.A.S con el 34,11% de las acciones.

Efectivamente, al no ser disuelta la sociedad o liquidada, no hay obligación patronal de saldar la indemnización a que hubiese lugar y, por el contrario, la polémica jurídica desatada por la sustitución patronal llevaría a escenarios como la renuncia del personal para lograr ser contratado por el nuevo operador con lo que se perdería la reclamación por la indemnización, el limbo laboral de quién debe asumir los pagos de los trabajadores que no deben cesar su labor desde el 1 de enero o en un tiempo prudencial y pagadas las acreencias dejar en manos de un juez la obligación del pago de indemnizaciones con el conocimiento de que la S.A.S. responderá solo hasta por el capital suscrito, para lo cual ya habrán pagado impuestos y proveedores. Es decir, de lo que quede se pagarían las obligaciones para con los trabajadores.

El aro salvador estaría en la decisión de Hidropacífico S.A.S E.S.P. de demandar a su contratante por los daños y perjuicios causados en 20 años afianzados en el incumplimiento de realizar las obras de infraestructura y los "otros sí" firmados por los gerentes de la Saaab que en su orden fueron: José Nicolás Perea Girón, Martín Gerardo Tobar Vidal, Sonia Cundumí Díaz, Jaime Albornoz Rivas, Freddy Antonio Mena Córdoba, Juan Carlos González Cortés, Carlos Enrique Moreno, James Casquete García, Jaminson Montañó Minotta, Darlyn Jesús Moreno Palacios y Enna Ruth Cruz Montañó.

Para corroborar esta posibilidad, encontramos lo expresado por la firma BRC Investor services S.A. - Sociedad Calificadora de Valores – en el 2003: "La Saaab recibió los sistemas de acueducto y alcantarillado de Acuavalle y del municipio en niveles mínimos de eficiencia y cobertura, de forma que el reto más importante era la actualización de los sistemas en horizontes de tiempo relativamente cortos, lo cual será responsabilidad directa de Hidropacífico, como operador. Es pertinente aclarar que Hidropacífico es responsable de las inversiones requeridas, más no de la financiación de éstas.

"El contrato de operación y mantenimiento con Hidropacífico involucra objetivos específicos de ganancias en eficiencias operativas y financieras por parte del operador, durante la vigencia del contrato. El esquema bajo el cual operará en el futuro Saab es innovador y hasta el momento tanto Saab como Hidropacífico no cuentan con experiencia en Buenaventura, de forma que hacia futuro persiste cierta incertidumbre sobre los resultados de este nuevo esquema. No obstante, lo anterior, si bien el esquema es innovador los socios de Hidropacífico muestran una experiencia valiosa como operadores y constructores de acueductos, lo cual mitiga esta situación".

Violencia y pandemia, males de salud mental en Buenaventura

La pandemia de la COVID19 y la violencia en Buenaventura: dos hechos tortuosos para la calidad de vida de los bonaverenses, pero en especial deficiencia sobre su salud humana. Y es que, en efecto quienes han vivido un cuadro de la pandemia con manifestaciones severas e incluso han estado en Unidad de Cuidados Intermedios, UCI, saben de las graves secuelas que deja este virus en el cuerpo humano, pero a quienes no les ha toca esta mortal enfermedad, si han tenido que vivir con las secuelas en su salud mental.

Igual sucede para las familias que han perdido sus seres queridos por la guerra entre bandas organizadas y criminales y a quienes no les ha tocado vivir este drama, han tenido que experimentar el miedo, la ansiedad y depresión que causa esta guerra urbana.

"La salud mental es un factor determinante para el desarrollo humano y social, es fundamental para la construcción de capital social y redes de apoyo", dice la secretaria de Salud, Francy Candelo, quien considera además que en la ciudad es compleja la situación.

"Es complicado el deterioro de la salud mental en Buenaventura cuando lo asociamos al aumento de violencias: 92 mil personas víctimas del conflicto armado, lo cual corresponde el 22% de habitantes del distrito; también el nivel de pobreza con un 27,7%, según el Dane en 2018 y este dato supera la cifra nacional del 10,6%. Esto es determinante para tener una calidad de vida, entonces comenzamos a ver que surge la desesperanza, depresión, ansiedad, estrés, intentos de suicidio,

consumo de sustancias psicoactivas, entre otros factores de riesgo para la salud mental por carecer del bienestar y disfrute de la vida", explicó la funcionaria.

Datos de Sistema de Nacional de Vigilancia en Salud Pública (Sivigila), revelan que, en lo corrido del 2021, 65 personas han intentado quitarse la vida en Buenaventura, mientras que 15 personas determinaron hacerlo, la gran mayoría adolescentes y jóvenes.

Como parte del trabajo para combatir esta problemática, la secretaria de Salud llega a los colegios con talleres de prevención al suicidio y fomentar entornos protectores con redes de apoyo, hace seguimiento a las IPS sobre el manejo de casos por salud mental de la población y creó un Comité Distrital para la prevención de consumo de sustancias psicoactivas, principal determinante en la salud mental de la población.

Para Patricia Perlaza, coordinadora de Salud Mental del Hospital distrital, los adolescentes y jóvenes son los de mayor riesgo en la salud mental y en pandemia se pudo evidenciar. "El adolescente que está empezando e interactuando con la vida fue muy duro, sus hábitos, costumbres, el practicar un deporte, generó en ellos, sentimientos, sensibilidad y factores de riesgos que les proporcionó otra cosa; los mejores aliados las redes sociales y en ella hay cosas buenas y cosas desastrosas un riesgo para quien recién está empezando la vida, se volvieron colectivo las situaciones suicidas".

Entre tanto, la psicóloga Gloria Cai-cedo, dice que "La violencia también



Foto sacada de Cuidateplus

es un factor determinante para generar ansiedad en las personas. "La mayoría de las consultas en la Clínica para la que trabajo tenían que ver con la ansiedad producidas por la violencia, las personas debían encerrarse, estar a la expectativa de qué iba a pasar con su entorno, con su sociedad por esta guerra".

La recomendación que hacen las autoridades de salud y psicólogos es a la consulta oportuna por psicología ante cualquier sentimiento que afecten su bienestar mental y se derriben esos estigmas de quien consulta es porque está loco. "Por el contrario

nadie está obligado a librar sus batallas solo, siempre hay salidas y por eso también invitamos a usar la línea #335, la línea de atención psicológica de Buenaventura", pidió la secretaria de Salud.

En Buenaventura, según el informe de calidad de vida del programa Buenaventura Cómo Vamos, "La pandemia ha generado agravantes que preocupan en especial la situación de las mujeres, datos recientes de la encuesta virtual 'Mi voz mi ciudad fase 3', reflejó que el 30,5% de las que respondieron la investigación consideran que su salud mental empeoró".

REMEDIOS NATURALES

Aceite CBD para tratar el insomnio

Se obtiene del cáñamo, no es psicoactivo y tiene muchas indicaciones terapéuticas

Puede solicitar más información sobre este producto que está revolucionando el manejo de muchos males en la salud, beneficios para la cosmética e incluso para las mascotas.



3226218468





CELSIA

La energía que quieres



¡Vecino!

¿y eso que este año no
colocó tantas luces de
navidad?



Porque no quiero

sorpresas
en la factura



Es que tener muchas
luces conectadas, suben
el consumo de energía.

¿Uy verdad?

¡No sabía! eso si es
un gasto extra



Hay que hacer un uso responsable
de la energía por el bolsillo.

#NavidadSegura



Valle y Quindío, un “Encanto” de destino

“Valle y Quindío con Encanto”, la nueva estrategia creada por el Cali Valle Bureau y el Quindío Convention Bureau para impulsar y reactivar el turismo a través de una ruta turística multidestino.

La iniciativa que cuenta con el apoyo de importantes entidades del sector como Anato y agencias de viaje operadoras de turismo, resalta los atractivos culturales, gastronómicos y de naturaleza de ambas regiones, involucrando elementos de la nueva película de Disney, Encanto.

De acuerdo con Julián Franco Restrepo, secretario de turismo del Valle del Cauca, “Hemos realizado alianzas estratégicas para darle un empujón al sector, con iniciativas que contribuyan a dinamizar la economía a través del turismo como fuente de empleo y convirtiendo estos paisajes en destinos obligados para propios y extranjeros”.

Y son precisamente los paisajes de estas regiones los que inspiraron la película animada Encanto, “los colores, la música, las tradiciones, retratan los rasgos más característicos de nuestra cultura a través de la vida de personajes como Mirabel, Alma, Bruno, Luisa, entre otros. El Valle del Cauca es uno de los departamentos con mayor diversidad de flora y fauna, por lo que nos enorgullece que sea musa para una producción tan importante” señaló Catalina García, directora del Cali Valle Bureau.

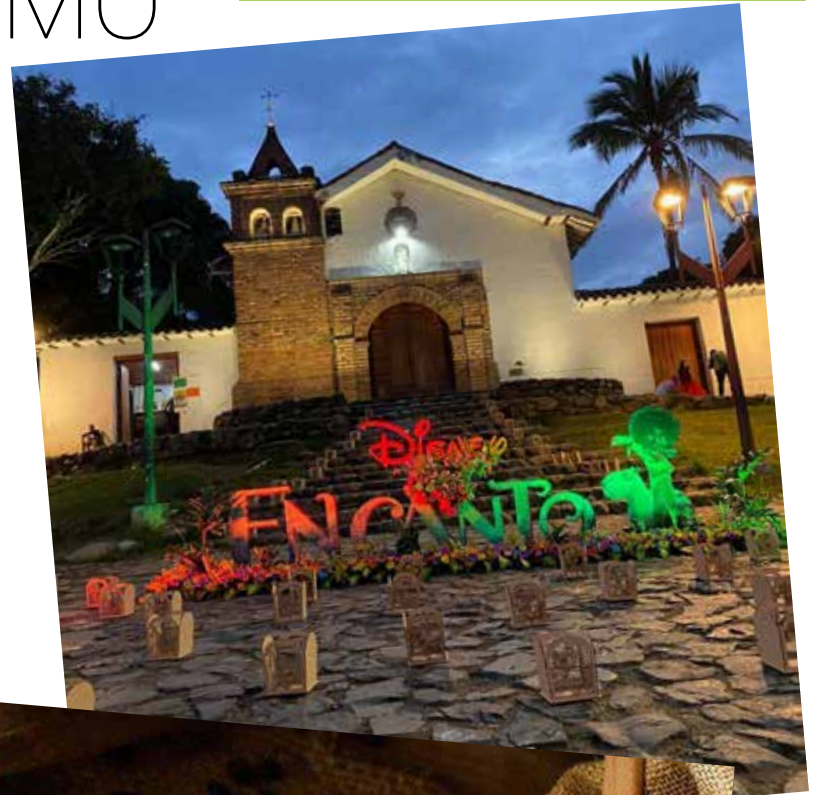
Hasta la fecha, “Encanto” ha sido pre nominada a los “Premios Óscar”, siendo líder en la taquilla de Estados Unidos, Colombia y Canadá; lo cual representa una gran ventana para que el mundo pueda conocer los atractivos de nuestro país.

“Sin duda alguna, esta es una oportunidad para seguir fortaleciendo nuestras regiones y es por ello que hemos decidido trabajar en esta ruta, donde se puede dinamizar la economía de toda la cadena turística: hoteles, agencias tour operadoras, restaurantes, transportadores y muchos más” añadió Laura María González, directora ejecutiva del Quindío Convention Bureau.

Algunos elementos y paisajes como la palma de cera, las macetas, las arepas y el café; serán fuente de inspiración para esta nueva ruta, donde las familias podrán disfrutar de las maravillas de ambas regiones, combinado con la magia de “Encanto”.

“Una vez más seguimos demostrando que el trabajo en equipo es el que mejores resultados da. Gracias a la articulación de diferentes organizaciones, estamos aprovechando la oportunidad que nos brinda esta película para dejar en alto nuestra región y nuestro país” manifestó Andrés González, encargado receptivo de Anato.

Se espera entonces que después del lanzamiento, esta ruta sea otra fuente de activación donde se impulse el flujo de nuevos visitantes al Valle del Cauca y el Quindío.



¡NOS LUCIMOS!

Con los I Juegos Panamericanos Junior nos ratificamos como la región deportiva de América.

¡Gracias!

Panam Sports, Comité Organizador, delegaciones y deportistas.

Por ustedes seguimos siendo 'Valle Oro Puro'.

¡Ser primeros nos hace un Valle Invencible!





NACE EL PARQUE NATURAL REGIONAL LA SIERPE

PACÍFICO MALAGÜEÑO, naturaleza para vivir

El Consejo Comunitario de las Comunidades Negras de La Palta y el Consejo Comunitario de Bahía Málaga agrupando a los habitantes de Miramar, La Sierpe, Mangaña y La Plata en el Parque Natural Regional La Sierpe convinieron con la CVC, un acuerdo que originó el programa de turismo de naturaleza que mejor se ha organizado en la región.

"Pacífico malagüeño, auténtico y ancestral" es un programa que ayudará a observar la naturaleza y a entender las costumbres y la vida equilibrada entre lo natural y lo humano. El aprovechamiento de los productos naturales, su conversión tradicional, los aberres de los abuelos y los sabores de los productos que se encuentran en el parque.

"Este proyecto aporta a la sostenibilidad del territorio porque la conservación del área protegida es uno de sus mayores objetivos y gracias a su patrimonio natural le aporta a la salvaguardia que incluye el amor y el respeto por las tradiciones y cultura de su gente nativa", dijo Juan Camilo Rivera Aranzazu, director del proyecto.

Recorrido por senderos, caminos de herradura, río, mar, lluvia, pantano donde se guardan tesoros como la piangua y la sangara, naturaleza viva con ojos secretos, palmas, árboles, especies entre la vegetación espesa y cascadas naturales que crean piscinas entre al agua dulce y la salada.

Un día viviendo como los nativos y de sus actividades: hacer canastos, recoger el material,

las semillas y los alimentos. Senderos con destino a los placeres del mar y del río, conocimiento de las artesanías, probando y aprendiendo algunos de los secretos culinarios. Caminos de día y de noche. Rutas que te llevarán a la sangara - uno de los moluscos más grande del litoral Pacífico que puede llegar a medir 14 cm de largo. Su concha es de color blanco cremoso. La recubre una capa oscura que tiene 26 costillas radiales que puede



ser recolectado de las superficies de los árboles de los manglares.

"Hemos logrado definir lineamientos que nos llevarán a identificar la disposición del territorio para tener un flujo de turistas con responsabilidad sostenible y ambiental que nos ayude a la conservación", concluyó Argenis García Valencia, habitante de La Sierpe.

El Pacífico cuenta ahora con este destino organizado en planes que atraparán la aventura y el disfrute de la naturaleza en su esencia.



CELSIA

La energía que quieres



¡Vecina!

Este año no escuché
que hiciera fiesta
¿qué pasó?



La hice,
pero bajito



es que entre más alto el volumen
del equipo de sonido **más se**
consume energía



Y este año no quiero gastos
extras ni sorpresas en la factura

¿en serio vecina?

No sabía, ¡gracias por el dato!



¡CLARO! Es que el mejor regalo de navidad
es cuidar nuestra seguridad, el bolsillo y el
planeta

#NavidadSegura



¡se nota!

FERIA D

¡Programa

Día 25



AUTOPISTA SUR ORIENTAL
Entre Carreras 32 y 39

Se presentan 4 orquestas:
- Mauro Castillo - Orquesta La Fuga
- Cali Flow Latino
- Son de Villa Orquesta Invitada

3:00 p.m. - 6:00 p.m.



7:00 p.m. - 1:00 a.m.

ESTADIO PASCUAL GUERRERO

- Los Van Van de Cuba - Los Hermanos Lebrón - Tony Vega - Maelo Ruiz - Alvaro del Castillo y muchos más.



UNIDAD DEPORTIVA MARIANO RAMOS
Concierto Inaugural

- Fráky Flow el Propio - Alexander Abreu & Havana D' Primera
- Orquesta Bareo - Dj's, melómanos, escuelas de baile y bailadores.
- Orquesta Calibre
- Willy García
- Guayacán

6:00 p.m. a 1:00 a.m.



COMUNA 16
Cra 41 h con 45
Cancha Cristo Maestro

LA PAZ
Cancha de basquetbol
Saavedra Galindo

PICHINDÉ
Polideportivo

MONTEBELLO
Av. 36 oeste # 9a-53
(frente a la caseta comunal Vereda Campo Alegre)

SALADITO
Plazoleta Saladito
frente al puesto de salud

LA BUITRERA
Polideportivo del plan
Cabecera La Buitrera

3:00 p.m. a 1:00 a.m.

Pulep: XSA 986, XSF 200, YDP 470, ZOK 399, VUQ 679, XCI 986

Día 27



TRADICIÓN SOBRE RUEDAS

Desde autopista suroriental con diagonal 29 y finaliza en el Parque Alameda

- Salsa en Tacones

2:00 p.m. a 6:00 p.m.



ANTIGUO CLUB SAN FERNANDO

Experimentos Carga de Melquiades
Laberinto sensorial, / Talleres de magia, títeres y circo / Show musical / Hora Local / Granjalandia y Activación Free Fire (Pony Malta).

10:00 a.m. a 6:00 p.m.



UNIDAD DEPORTIVA MARIANO RAMOS

La Rumba del Güiro

- Dj Alex y la Gente Pesada - Andresito Caraball
- Jimmy Saa - Dj's, melómanos, escuelas de baile y bailadores.
- Mauro Torres y su Orquesta
- Julio Cortés y su Corte

4:00 p.m. a 12:00 a.m.



COMUNA 9
Carrera 23 entre Calle 13 y 15 vía pública

COMUNA 10
Calle 23 con 49ª san judas
Cancha múltiples

COMUNA 11
Cl. 35a # 33a - 2
Parque la primavera zona verde

COMUNA 14
Carrea 26g con calle 81f
Polideportivo

COMUNA 15
calle 54 con cra. 49b vía pública

PANCE
Cruce de la Voragine

*Consultar la parrilla de artistas en www.feriadecali.com.co
Pulep: FAW 258, VAP 636, IEI 207, MJA 706, EPW 137, LEO 642



UNIDAD DEPORTIVA JAIME APARICIO
(Estadio de Atletismo Pedro Grajales)

Temática: El Bolero es Universal
Presentación: Orquesta Soleoro

3:00 p.m. - 1:00 a.m.

PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ



Cantantes:
- Juglares
- Semillas del Inem
- Yahbra

Danzas:
- A'te Dxi'j
- Condor Maliku
- Killari

4:00 p.m. a 9:00 p.m.



MUSEO LA TERTULIA
Día Afro e Indígena

- Dawer x Dampier - Marino Luis
- Miriam y sus tambores

3:00 p.m.



PLAZOLETA A LA FERIA
(Plazoleta Jairo Varela)
Radioteatro Jazz a la Feria

- Bajeros De B/manga
Folclor gaitas
- Funktaduro
Jazz fusión
- Abad and The Black Seeds
- Radioteatro
Un cuento de navidad

- Bejuco
- Groove Out
- Junior Zamora
Rithim and blues, soul
- Spiral 7 - Latin jazz fusión
- La Mamba Negra



ESTADIO OLÍMPICO PASCUAL GUERRERO

- Guayacán Orquesta - Willy García - El Gran Combo de Puerto Rico - Sergio Vargas
- El Binomio de Oro - J Balvin - Jessi Uribe
- Paola Jara - Silvestre Dangond - Agudelo 888

7:00 p.m. a 4:00 a.m.

Lunes 27 de diciembre

Día 28



DESFILE DE

"Cali, Luz"

Autopista entre

Inicia



UNIDAD DEPO

Día de

- 3D Corazones
- Las Guarache
- Richie Valdés
- Miguel Martín

4:00 p



UNIDAD DEPO
(Estadio de Atletismo)

Temática: Un

Presentación

3:00



ANTIGUO CLUB

Experimentos
Presentación De Bal
/ Show Canino / Taller
Hora Loca / Activi
Laberinto Sen

10:00 a



MUSEO

M

- N

- Cantan

3



PLAZOLETA
(Plazoleta)

- Ensamble Em
- Victor Rol
- Cali Blues Bros
- Madriguera
- Tortugas Azule



COMUNA 7
Carrera 8 Calle 70
Alfonso López
Vía Pública

LA LEONERA
Cancha De Fútbol
Entrada principal
Leonera

COLONDRINA
Institución Educat
Golondrina

1:00 p

*Consultar la parrilla de

de

Martes 28

Alegría que Inspira

DE CARNAVAL CALI VIEJO de un Nuevo Cielo

Autoista Sur Oriental Entre Carreras 32 y 39

a las 2:00 p.m.

RTIVA MARIANO RAMOS

Salsa Romántica

- Marea Brava Orquesta
- Dj's, melómanos, escuelas de baile y bailarines.

a.m. a 12:00 a.m.

RTIVA JAIME APARICIO

Estadio de Atletismo Pedro Grajales

recorrido por la rumba

Orquesta Son Mujeres

p.m. - 1:00 a.m.

UB SAN FERNANDO

Carpa De Melquiades

et / Show De Música / Teatro

es de circo / origami y clown /

ción Free Fire (Pony Malta),

nsorial y Granjalandia.

a.m. a 6:00 p.m.

LA TERTULIA

Mujeres

ikandra

at Bieler

es del Pacífico

:00 p.m.

TA A LA FERIA

a Jairo Varela)

Blues

- Barrio Blues
- Lotto
- Catalina Valencia
- Vanegas Blues

s.

6:00 p.m.

COMUNA 8

Cali 8, Calle 39

entre Cra 12 Y 13

Via Pública

LOS ANDES

Cancha Corregimiento

de los Andes Cabecera

NAVARRO

Cancha

Frente a la Iglesia

p.m. a 1:00 a.m.

artistas en www.feriadecali.com.co

Feria Cali

8 de diciembre

Alegría que Inspira

Día 29

ANTIGUO CLUB SAN FERNANDO

Experimentos Carpa de Melquiades /

Talleres de danza y circo / Concierto Pedagógico /

Obras Teatrales / Hora Loca / Show Canino /

Granjalandia / Laberinto Sensorial

y Activación Free Fire (Pony Malta)

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

CONCIERTO TROPICAL

Autopista Sur Oriental Entre Carreras 32 Y 39

- Sierra Sonora Dinamita
- Orquesta Canela
- Orquesta La Fuga
- Encanto
- Alfredo Linares
- Revista Musical
- La Misma Gente
- en Tiempos de Feria (Simac)

5:00 p.m. - 2:00 a.m.

UNIDAD DEPORTIVA MARIANO RAMOS

Homenaje a la Diáspora Africana

- Son Raíces
- Dj's, melómanos,
- Clandestina Orquesta
- escuelas de baile y
- Arley y su Proyecto
- bailarines.

- Orquesta La Fuga

4:00 p.m. a 12:00 a.m.

PLAZOLETA A LA FERIA (Plazoleta Jairo Varela)

Urbano

- Kasbeel
- Free Style La 72
- Mael
- Tumayker
- Drag Queen
- Lion Bigmao
- Chilling Manáticos
- Step By Dance
- Kpop
- Cali Vive Lgbtiq
- Dimensión Corporal - Jambéau
- Dj Prieto Riddiman - Hendrix B

UNIDAD DEPORTIVA JAIME APARICIO

(Estadio de Atletismo Pedro Grajales)

Temática: Homenaje A Las

Big Band Y Jazz Bands

- Edward Quiñones
- Y Su Latin Jazz Band

3:00 p.m. - 1:00 a.m.

MUSEO LA TERTULIA

Personas mayores

y con capacidades especiales

- Samuel Ibarra
- Tony Mazuera
- Manteca Blue
- Danza (Festival Años Dorados)

3:00 p.m.

COMUNA 13

Cra 22 con Cra 25p

Cancha Múltiple

Separador vial

COMUNA 12

Calle 44 con 27

Via Pública

COMUNA 21

Calle 75ª # 20-81

Centro comercial

Rio Cauca

COMUNA 17

Carrera 80 con 16

Parque de la Guitarra

FELIDIA

Plaza Principal

HORMIGUERO

Cancha de Fútbol

3:00 p.m. a 1:00 a.m.

Pulep: AHN 462, KPD 418, QCA 203, ZPO 716, LCA 222, EVV 615

Miércoles 29 de diciembre

Alegría que Inspira

Día 30

AUTOPISTA SUR ORIENTAL

Entre Carreras 32 y 39

- Mauro Torres y su orquesta
- Anddy Calcedo
- Mauro Castillo
- Guayacán
- Asocasalsa
- Antorcha

5:00 p.m. - 2:00 a.m.

JUBILEO 30

2021 Melómanos y Calcomanías

UNIDAD DEPORTIVA JAIME APARICIO

(Estadio de Atletismo Pedro Grajales)

Temática: El Barrio tiene su Salsa

Presentación: Sonora Brava

3:00 p.m. - 1:00 a.m.

MUSEO LA TERTULIA

LCBTQ+ Fiesta Electrónica

- Niko RST
- Chris Marmolejo
- Ian León
- Dego
- Sam Diego
- Marco Lazo

3:00 p.m.

COMUNA 1

Av 4a Oeste

con Calle 19

COMUNA 18

Calle 2 bis con

Carrera 74

Nápoles

COMUNA 22

Hacienda Cañas Gordas

Calle 25

entre Carreras 115 y 116

COMUNA 3

Libertadores

Carrera 22 calle 1ª

COMUNA 20

Diagonal 51 #3-47

al frente de

Calzado Susy

CASTILLA

Cancha de Basquetbol

del Sagrado Corazón

Pulep: VJW 926, CYN 656, WPO 394, DYW 467, SR 766, VSC 367

Jueves 30 de diciembre

UNIDAD DEPORTIVA MARIANO RAMOS

Concierto de la Afrocaleñidad

Concierto de cierre

Gran Verbena

Salsón de Oriente

- Ganadores del
- Grupo Purá Sangre de Guapi
- Petronio 2021
- Integración Pacífica
- modalidades:
- Electrochonta
- Violines
- Esteban Copete
- Marimba
- y su Kinteto Pacífico
- Chirimía
- Bomby
- Libre
- Herencia de Timbiquí

3:00 p.m. a 12:00 a.m.

Feria Rural y Comunal

Jueves 30 de diciembre

LOS 30 de coleccionistas, tras los 'surcos' de un melómano



RODRIGO VICTORIA BOTERO
@porteño

En 1991, Gary Domínguez, en una carpa de 4x4 metros frente a las banderas del parque que antecede al Pascual Guerrero donde además se reunían los mejores grupos de salsa en el Festival de Orquestas, convocó a dos de sus colegas Richard Yory, Osman Arias y Gonzalo Ramos para iniciar la nueva atracción de la Feria de Cali que estrenaba además a la corporación Corfecali con María Eugenia Montoya como primer gerente: así nació el encuentro de salsotecas, hoy, de melómanos y coleccionistas.

La Taberna Latina que en los 80's hacía de la quinta el bullicio de la Cali tradicional con zapato blanco del bailarín, pero con solapas anchas del que pone a bailar como lo hace Gary en su historia de ser el "Dj Errante", inauguró la noche de ese 26 de diciembre, hace 30 años, con una de Edie Palmieri grabada en el 74: "Día Bonito", búsqenla en sus redes.

Igual la salsoteca Olafo, Congo Bongo y La Barola afinaron sus acetatos para los 26 temas que sonaron con el clásico sonido del surco a

surco que salía que la aguja de diamante del Technis que se dispuso para que Ray Barreto, Justo Betancurt, La Terrífica, Willie Rosario, Conjunto Libre, Los Van Van, Cheo Feliciano, Alex D'Castro Bobby Valentín, la Orquesta Aragón, Isamel Quintana y lo nuevo de Isamel Rivera Junior que en el 91 presentaba "Cantante de Profesión".

"Quimbombó", "Aquí estoy yo con mi son", "Solo", "Por algo mejor", "Fuiste tú" y "Los salseros se van" eran las novedades que sonaron en ese comienzo que se llenó de salsa y de música maravillosa que quedó plasmada, grabada en los que llevarán su campana para también deleitarse con el estreno de "El #100" de

Tito Puente.

El bonaverense Medardo Arias, como jefe de prensa, convocó a través de los medios y los primeros 500 aún recuerdan esa noche en el parque de Las Banderas o Panamericano, pocos días después de que América fuera subcampeón en el fútbol colombiano, equipo de los amores del "Dj Errante" como quiera que su padre Édgar Mallarino, jugador de la época dorada, le había unclucado el gusto por la "pasta", "el vinilo", "los negritos", "lonplay" o los largas duración que venían en revoluciones de 45, 33 y 78. De esos la colección de Domínguez llega a casi 15 mil entre blues, jazz, música brasileña y salsa recopilada y que en diapositivas o filmas contaba cada noche en la taberna.

Allí llegaron maestros de la música como Rosario, Harlow y Papo Lucca y donde se dieron cita los hoy reconocidos seguidores y estudiosos Benhur Losada, Édgar Hernán Arce, Rafael Quintero, Luis Guillermo Restrepo, Claudia Giraldo y miles de gustosos que ahora siguen a Gary en su Casa Latina del barrio Alameda.



Fotos: Aymer Álvarez



PETRONIO, en casa

Ya no hay duda, "El Cuco" está en casa. El músico inspirador del festival de música del pacífico más importante que se realiza hoy en Cali, Petronio Álvarez Quintero, cuenta con una escultura en medio de un corredor cultural que tuvo en la Armada Nacional, el ministerio de Cultura y la Fundación Siembra Esperanza a sus gestores.

Las obras en ejecución del "Corredor Cultural y Artístico Sembrando Esperanza" cuenta con un monumento y un mural en

homenaje a Petronio.

Esta iniciativa cuenta con la propuesta que inspira el amor por Buenaventura y que la Fundación ha trazado en los ejes temáticos de seguridad ciudadana, economía sostenible y desarrollo turístico cultural y social. La misma que ha desarrollado el "Mural de Yo amo a Buenaventura", ubicado en el sector de la Catedral San Buenaventura; "La Caracola", ubicada en el sector del F8 y "La Pieta" (La Piedad), entrega el 30 de noviembre de 2021 con la visita del Nuncio Apostólico, Luis Mariano Montemayor, en el marco de los 25 años de servicio de la Diócesis de Buenaventura.

En tan solo dos años de gestión de proyectos; la Fundación Buenaventura Siembra Esperanza que preside Ana Carolina Bedoya Hernández y el apoyo de la Armada Nacional, el ministerio de Cultura, la Diócesis de Buenaventura, el artista José Luis Ramírez Garcerá y un equipo de voluntarios, con el apoyo de entidades pública y privadas, ha entregado para el embelleci-



JUANA FRANCISCA ÁLVAREZ, hija de Petronio; coronel Wisner Paz Palomeque, comandante Infantería de Marina; Angélica Mayolo Obregón, ministra de Cultura; monseñor Rubén Darío Jaramillo, obispo de Buenaventura y Ana Carolina Bedoya, presidenta Fundación Siembra Esperanza.

miento de la ciudad esta cuarta obra que se aprecia en la vía principal de ingreso a la ciudad, en predios de la calle Victoria, barrio Nayita.

La ministra de Cultura, Angélica Mayolo Obregon manifestó que "en esta obra además de embellecer la ciudad se le rinde tributo a un hombre ilustre de esta tierra, un referente que merece todo nuestro reconocimiento y estábamos en deuda de poder hacerlo, es todo un honor tener la escultura del maestro Petronio en casa".

La escultura está ubicada sobre la avenida Simón Bolívar, en inmediaciones de la casa de la cultura y está acompañada de una serie de murales realizados por los jóvenes voluntarios de la fundación.

"Era un gran guitarrista, referente cultural y modelo a seguir", así lo describe la maestra Juana Francisca Álvarez, hija de Petronio y quien contribuyó a construir las memorias que inspiraron la escultura inaugurada hoy.

"Estamos en este espacio contribuyendo a la cultura de la ciudad, gracias a todos los que hicieron parte, los que han creído, a la ministra que nos ha apoyado de forma decidida, esto es para la ciudad porque así nos lo merecemos, sabemos que con esta obra a muchos se nos cumple el sueño de homenajear a un ilustre hijo de esta tierra como lo fue Petronio", dijo Ana Crolina Bedoya, presidente de la Fundación Buenaventura Siembra Esperanza.

Alumbrado Navideño 2021

7^{de} diciembre
al 7^{de} enero



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

UniPacífico: apuesta y fomento al turismo rural y comunitario

Con la participación de distintos expertos en el turismo rural y comunitario, se cumplió la primera cumbre sobre este importante tema en Buenaventura, organizada por el programa de Tecnología en Gestión Hotelera y Turística de la Universidad del Pacífico.

La actividad, que se adelantó con el objetivo de compartir saberes y experiencias en relación al turismo rural y comunitario teniendo en cuenta objetivos de desarrollo sostenible con un componente ambiental, social y cultural, contó con la presentación de panelistas internacionales, nacionales y locales.

La cumbre fue instalada por el rector de la Universidad del Pacífico, Arlín Valverde Solís, quien resaltó la necesidad de aprovechar el turismo rural y comunitario como una oportunidad para visibilizar la riqueza natural y cultural de la región "El turismo rural comunitario es toda actividad de esta índole que se desarrolla en un medio rural y que fomenta la participación de la población local. Es un turismo inclusivo y sostenible que beneficia a las comunidades y que brinda experiencias agradables a



los visitantes", dijo el rector Valverde Solís.

"Los territorios rurales como Juanchaco, Bahía Málaga-La Plata, Ladrilleros,

San Cipriano y Anchicayá y del sector urbano del Distrito nos brindan un importante interés en el renglón de la economía como una herra-

amienta de desarrollo para la localidad", enfatizó.

La exitosa cumbre permitió además una feria de experiencias de turismo rural y

comunitario en la cual se exhibieron stands con productos y servicios, en perspectiva de una vitrina de ventas y rueda de negocios.

Diversidad cultural y deportiva

Una semana Cultural Pacifista vivió Buenaventura por cuenta de la Universidad del Pacífico. Presentaciones, stands, comida, torneos, conversatorios y mucha música fueron los grandes elementos protagonistas de esta primera versión realizada del 29 de noviembre al 3 de diciembre.

Este evento organizado por el programa de Bienestar Universitario, buscaba unir e integrar a la sociedad bonaverense con la comunidad Unipacífico. "Mostrar la diversidad con la que cuenta la universidad fue de gran acierto, los estudiantes del alma mater, además de estar en la academia y la investigación, propenden por aprovechar las prácticas deportivas y culturales que brinda la

Universidad; fue muy valioso realizar este evento descentralizado para la vinculación de la ciudadanía con la única universidad que propende por la educación de los jóvenes del litoral pacífico", expresó Arlín Valverde Solís, rector de la Universidad.

A los distintos eventos que tuvieron lugar en la ciudad, cientos de bonaverenses participaron y evidenciaron que en la Universidad del Pacífico están pasando cosas muy interesantes, "y notamos que, con este tipo de actividades, la Universidad va más allá de la formación profesional, sino que le apuestan también a la recuperación del tejido social que tanto necesita Buenaventura", mencionó Fabio Rodallega, estudiante de sociología.



Dulces para 90 países se fabrican con granja solar

El presidente de Colombia, Iván Duque Marquez, presidió la inauguración de Celsia Solar La Paila que tiene una capacidad de 9,9 MW y está conformada por cerca de 29 mil paneles fotovoltaicos. Esta granja atiende con energía renovable el 34% del consumo energético de la planta productora de dulces y confites de Colombina en La Paila, Zarzal.

Los confites de Colombina que llegan a consumidores de 90 países del mundo, ahora se fabrican con energía más limpia y sostenible, gracias a la nueva planta Celsia Solar La Paila, que se encuentra ubicada al norte del Valle del Cauca, en el municipio de Zarzal.

Este proyecto, que tuvo una inversión de \$35 mil millones, fue desarrollado con el propósito de brindarle energía a la planta de confites de Colombina, empresa vallecaucana de alimentos con más de 90 años de tradición, que genera más de 5.500 empleos en Colombia. Los excedentes de energía producida que no consuma la fábrica serán inyectados al Sistema Interconectado Nacional, para beneficio de todos los colombianos.

El presidente de la República, Iván Duque, y el ministro de Minas y Energía, Diego Mesa, junto con otros miembros del gabinete, inauguraron la sexta granja de Celsia para clientes industriales (4 en Colombia y 2 en Centroamérica). Justo en el momento en que se sancionó la Ley de Acción Climática.

"Somos el segundo país más biodiverso del

planeta y al mismo tiempo uno de los más amenazados por el cambio climático. Con la Ley de Acción Climática, uno de los grandes objetivos que nos hemos trazado para las próximas décadas es que queremos ser carbono neutral en el año 2050; la segunda gran apuesta es que en 2030 reduciremos las emisiones de gases de efecto invernadero en 51%. En este propósito la acción más importante es la transición energética: al inicio del Gobierno estábamos en 28 MW de energías renovables no convencionales, el año entrante estaremos en 2.800 MW a diciembre de 2022. Es decir, 100 veces más que en agosto de 2018. Esto es gracias a la alianza público – privada. Hoy, Celsia es líder nacional en el desarrollo de ERNC en el país. Esta es la Colombia sostenible que estamos construyendo entre todos", dijo Duque Marquez.

"Segundo: hoy llegamos a más de 64 mil familias que no contaban con el servicio de energía eléctrica. Y tercero: nos propusimos que la transición energética nos sirviera para ser líderes en cambio climático en el país y vamos a tener la carbono neutralidad en 2050. El minis-



terio ya está certificado como carbono neutral con las acciones del sector".

Por su parte, César Caicedo Jaramillo, presidente de Colombina dijo: "en Colombina nos sentimos muy orgullosos de inaugurar nuestra segunda granja solar. Este es un hito realmente importante para nosotros, porque representa nuestros esfuerzos por contribuir con una solución eficiente a la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero. Con esta nueva granja, el 25% del consumo total de energía de la compañía provendrá de fuentes renovables no convencionales."

Así mismo, Ricardo Sierra Fernández, líder de Celsia, manifestó que "este tipo de inversiones las estamos haciendo en alianza con Cúbico que es un vehículo de inversión de dos fondos de pensiones canadienses que le creen a Colombia. El año entrante haremos 30 más de

este tipo de granjas que serán 300 MW aproximadamente y generarán más de 5 mil empleos en su construcción, y en 3 o 4 años estaremos en desarrollo de 1 GW. Otra gran noticia que hoy queremos compartir es que seremos de las primeras empresas que vamos a tener carbono neutralidad y esto para una empresa generadora de energía es un hito: en los últimos 4 años redujimos el 76% de nuestras emisiones y esto va unido a nuestro programa de restauración ecológica ReverdeC, a inicios del 2022 vamos a celebrar el árbol 10 millones. La cereza del pastel es que ayer firmamos el primer crédito ASG de la compañía por \$500 mil millones con Bancolombia. En Celsia creemos que la palabra transición energética ya se va a agotar, porque Colombia ya está produciendo 80% de su energía en renovables, es una meta ya alcanzada. Debemos sentirnos muy orgullosos".



“Deseo todo lo mejor a mi ciudad”: Angélica Mayolo

Más de \$33 mil millones se invertirán en infraestructura para el desarrollo de la industria cultural colombiana y el Pacífico resulta ser una de las regiones con mayor interés para la ministra de Cultura.

Cali, Jamundí y Buenaventura se abren paso para crecer en sus posibilidades de que la cultura sea un aspecto del desarrollo humano y socioeconómico de sus habitantes. La bonaverense y ministra de cultura Angélica Mayolo Obregón, nacida el 6 de enero del 90 en el hogar conformado por Antonio Mayolo y Merlyn Obregón conversó

sobre algunas de las estrategias para buscar la reactivación de estas tres ciudades desde la cultura.

“Encontramos muchas dificultades en el proyecto de la Casa de la Cultura para Buenaventura con el contratista, Inmobiliaria Cundinamarca, pero logramos superar los problemas técnicos y jurídicos del proce-



so y con una adicción de más de \$1.000 millones garantizamos la terminación de la segunda fase. El constructor volvió a iniciar obra con la expectativa de que hacia abril del año 2022 entregue lo contratado”.

Es directa y dinámica. Habla con personalidad y en sus ojos refleja algo de nostalgia, pero a la vez suelta una sonrisa esperanzadora hacia el mañana de la ciudad que la vio nacer.

“Tenemos inversiones en diferentes áreas para el fortalecimiento de gestores culturales artísticos. Con la Fundación Buenaventura Siembra Esperanza, la culminación del corredor cultural y artístico donde estará Petronio, en su casa como debe ser. Obra que nos va a permitir además de recuperar esa zona de la ciudad en términos de muralismo y embellecimiento, conservar la memoria del gran músico y que estábamos en mora de reconocer a su máximo compositor.

“Buenaventura Coloreando dedicado a la formación de jóvenes en pintura, muralismo y artes plásticas. Tendremos una exposición en el Museo Nacional de los acuarelistas de San Cipriano, un homenaje a estos grandes exponentes del arte plástico local. Estamos trabajando también con Sacúdete Buenaventura y en todas las obras de embellecimiento que se han visto en la ciudad y que cofinanciamos. Para el próximo año tenemos un proyecto de formación en ha-

bilidades audiovisuales con una inversión superior a \$2.000 millones para la Escuela Taller con el objetivo de que pueda haber un auditorio en el centro de la ciudad y mejores salas en formación artística”.

La noticia más importante está en asegurar \$3.000 millones para la construcción de la Casa de Música en el barrio Margarita Hurtado en un lote que debe definir la alcaldía para iniciar obras en febrero de 2022. “Probablemente no la podré entregar, pero como ministra dejé los recursos asignados”.

Le gusta el servicio desde lo público, pero no asegura que su futuro siga siendo en cargos de elección popular para trabajar por el Pacífico. “Prefiero pensar en la cooperación internacional o el sector privado, pero siempre voy a estar donde pueda aportar”.

En Cali le ha apostado a la reactivación y, sobretudo, en el segundo semestre cuando se vinieron los festivales que la capital del Valle del Cauca programa, sobretudo en el segundo semestre: feria del libro, mundial de salsa, Petronio y la Feria.

“Estamos apoyando primero la reactivación de todos los festivales. Nosotros acompañamos el festival de música del Pacífico, financiamos la Cumbre Vichera y como institucionalidad lideramos la ley de esta bebida ancestral para que los productores locales puedan acceder a sus registros Invima. Inversiones en muralismo y en la investigación de la oferta cultura. De la mano de Compromiso Valle con Compro Pacífico para el corredor cultural y turístico de Siloé. Iniciaremos un proyecto de muralismo en Llano Verde y en Aguablanca donde también haremos un corredor cultural de murales y turísticos.

La obra que también le mueve la piel es el proyecto de crear el museo afro en el sector de la antigua licorera donde se invertirán \$13 mil millones asociados con la Escuela Taller de Cali y la pastoral Afro,

En Jamundí también apoyamos la estrategia de reactivación de los artistas aportando recursos desde el programa “Cultura en Movimiento para reactivar los que nos une”. Igualmente, avanza en el fortalecimiento de las comunidades del corregimiento de Quinamayó que celebra, en febrero, el festival del nacimiento del niño Jesús.

El futuro es de todos

Gobierno de Colombia

INFRAESTRUCTURA CULTURAL EN CONSTRUCCIÓN

- Ampliación Escuela Taller BUENAVENTURA
- Bibliotecas ATRATO, TADÓ, ROBERTO PAYÁN
- Biblioteca Tipo Embajada Japón EL TAMBO, CAJIBÍO, SAN LORENZO
- Casa de la Cultura BUENAVENTURA, ITSMINA, CALOTO
- Restauración Teatro LA CRUZ
- Escuela de Música BUENAVENTURA
- Museo Afro CALI
- Parque de la cultura BUENAVENTURA
- Sala de Danza QUIBDO, CONDOTO, PUÉRRÉS, RÍO FRÍO Y EL DOVIO

33.000 MILLONES



CELSIA

La energía que quieres



¡Mamááá!

En 10 minutos vienen todos
mis amigos, voy a meter las
gaseosas a la nevera



Pero no me vaya a estar
**abriendo
& cerrando**
esa nevera porfavor



Es que eso sube mucho el
consumo de la energía,
eso significa más gasto\$ extra



**¿Es en serio?...
Bueno Má**



¡CLARO MIJO! Hay que hacer un uso
responsable de la energía por el bolsillo,
nuestra seguridad y el planeta.

#NavidadSegura

LA COLUMNA

Turismo, un destino al desarrollo

Cuando hablamos de turismo, hablamos de empleo, de reactivación económica y en consecuencia, de bienestar social. Pero también significa el orgullo de lo propio, se refiere a nuestra diversidad cultural y a las bellezas naturales que tenemos para mostrar al mundo. Por eso, no cabe duda que se trata de un sector clave para el desarrollo del país.



DILIAN FRANCISCA TORO T.
Presidenta de La U

el Estado, el sector privado y la institucionalidad, se fortalezca este renglón de la economía, especialmente en dos frentes, en la competitividad y en mejorar el servicio en todos los eslabones de la cadena productiva.

En el primer caso estamos hablando de mejorar los costos, fortalecer la infraestructura y la formación del recurso humano; en el

segundo, nos referimos a la innovación y al uso de nuevas tecnologías. No importa qué tan grande sea el prestador de servicio, éste debe tener fácil acceso a ese tipo de herramientas. Otro aspecto importante tiene que ver con la seguridad, no sólo la ciudadana, sino la seguridad jurídica, para que haya más inversión.

También es importante revisar la Ley del Turismo para que sea una norma más estructural. Es importante que los incentivos transitorios, (como la exclusión del IVA en la prestación de servicios de hotelería y turismo), que están vigentes

hasta el próximo año por la ley, sean extendidos hasta el 2023. Además, que se tenga en cuenta las grandes brechas que existen entre las regiones, porque no es lo mismo pensar en el turismo del Caribe que en el que se hace en el Pacífico o la Orinoquía.

Cabe recordar que en mi gestión como gobernadora del Valle del Cauca nuestra apuesta fue por fortalecer la competitividad, la calidad y la promoción en el departamento, logrando incrementar en un 15% la afluencia de turistas a la región.

Una herramienta fundamental en este proceso fue la creación del Situr (Sistema de Información Turística), una plataforma que permite ver en línea desde las estadísticas sobre visitantes extranjeros, la ocupación hotelera y los empleos, hasta la oferta turística de la región. Pienso que vale la pena replicar esta experiencia en el país ya que ese tipo de información permite generar políticas públicas para el mejoramiento integral del sector.

Otro aspecto importante es el fortalecimiento de la infraestructura en el marco del desarrollo del turismo sostenible,

en especial del ecoturismo, que debe ser una de nuestras fortalezas. Para ello, se hace indispensable el trabajo interinstitucional, para que se concierten proyectos viales y de obras en general que estén en armonía con el medio ambiente. De esta forma, se podrá mejorar la calidad del servicio de esos destinos específicos.

Finalmente, la promoción es otro factor clave y esto es posible haciendo alianzas con las embajadas, consulados y con entidades como Procolombia, para atraer más inversión y turistas. Pero también, se debe estimular el turismo interno, dando incentivos a las agencias que lo promuevan, así como a las aerolíneas de bajo costo para que establezcan más rutas entre las regiones.

Es momento de potenciar a la Colombia de las regiones mediante el apoyo a sectores altamente competitivos como el turismo, que generan valor agregado, empleo, reducen las brechas y generan bienestar. Así contribuiremos a la construcción de ese país justo e incluyente que tanto anhelamos.

Todas y todos a ESTUDIAR

www.cali.gov.co/educacion

Estrategia que beneficia a

10.000 jóvenes

entre 14 y 28 años

con educación gratuita y auxilio de sostenimiento.



Escanea el código para más información





Deportivo Cali, campeón



EL CUARTO DE SAN ALEJO

Réquiem por este 2021

Como dicen los abuelitos: "se acabó el año y no se hizo nada"; este 2021 que agoniza pasó como un suspiro y nos dejó con los crespos hechos en lo que refiere al regreso a la normalidad, la cual, en mi parecer solo llegará cuando podamos quitarnos el tapabocas y andar libres como el viento; surge entonces una pregunta más compleja: ¿volveremos a ser normales después de todo esto?; se las dejó ahí como decía Diomedes.



Alejandro Cabezas G.
Escritor - Especialista en Ciencias Políticas

Esta corta columna solo busca hacer un pequeño recuento de lo que pasó en estos 365, los que se nos fueron, lo que nos depara el destino y lo que quedará en nuestra memoria:

Por tercer diciembre consecutivo el fútbol vallecaucano se instala en la fecha definitiva de nuestro rentado nacional y de nuevo tendremos en las canchas de primera al equipo corazón de Tuluá, y no se nos olvide que las chicas del azucarero dieron por primera vez la vuelta olímpica en el campeonato profesional femenino; sin embargo, en términos futbolísticos la alegría no es completa porque el seleccionado que dirige el también vallecaucano Reinaldo Rueda nos tiene pasando aceite y en 2022 lo más cercano que vamos a Catar es cerveza en los quince de la sobrina...y eso, porque ante el aumento del dólar y la escasez de cebada, la falta del preciado líquido nos pondrá a dieta a más de un colombiano. Y hablando de aumentos, el presidente Duque en un intento desesperado por elevar su aprobación en las encuestas, aumentó a \$1.000.000 el salario básico de los colombianos para el 2022 (US\$257 actuales), que en comparación con este año que termina, \$908.526 (US\$ 264), solo nos resume esa frase que reza que "más es menos": en términos de los economistas tendremos un salario nominal más alto pero un salario real más bajo (no es que alcance para mucho que digamos...en fin).

También terminamos el año con los índices de corrupción por las nubes, y gruesos mantos sombríos sobre la actual administración que harían revolcar en sus tumbas a Pablo Escobar, a Tirofijo y al mismísimo

Clan Castaño: un embajador investigado (por fin) por tener un sofisticado laboratorio de cocaína en sus aposentos, la bella Presidenta de la Cámara envuelta en un escándalo de altas proporciones por fraude en su tesis de grado, una Ministra que se nos "abudineó" un aguinaldo por nada más ni nada menos que por \$70.000.000.000, la Policía Nacional despachando toneladas de coca desde sus hangares en el norte de Bogotá, la misma Policía que es duramente cuestionada por

sus excesos durante las manifestaciones producto del paro nacional, el mismo paro nacional que posicionó a Cali como capital de la resistencia pero que al mismo tiempo la dejó echa medio añicos o sino asómese por la 39 donde los semáforos cumplen la misma función que el Fiscal Barbosa. Como en la serie de los años 80s, "los Magníficos" se pusieron de moda y ahora se paga sicariato a sueldo: o sino pregúntele a la viuda del presidente de Haití o a los amigos de "Romaña" y "el Paisa"; se nos fue Vicente Fernández y confieso que la única ranchera que me saca lágrimas así sea en sano juicio es "Acá entre nos" (y "Por retenerte" de Odilio Gonzalez), les pido apreciados lectores que este 24 hagan un brindis escuchando esa canción por "Chente" y por mí. Viene un 2022 interesantísimo en términos electorales donde iré dando mis predicciones a lo largo de mis columnas si no es que me sacan a volar de Porteño o ustedes ponen muchas quejas por mis líneas.

Apreciados lectores, mis mejores deseos para lo que resta de este 2021 y los 365 días que se vienen por delante, que la paz y la salud ronden sus hogares y que Colombia salga de una vez por todas de la horrible noche; ojalá volvamos a la normalidad y respirar el aroma del caney sin restricción alguna, y que la Dimayor haga algo con esa recocha que jugaron Llaneros y Unión Magdalena; que el Deportivo Cali salga campeón para que Rodrigo se desquite conmigo y que en el 2022 vuelva a dar la vuelta olímpica la roja Pasión de un Pueblo. Dios les bendiga, Dios me Bendiga.

Yo no hago mantenimiento preventivo de mi horno, porque solo lo uso en ocasiones especiales

Cada año hago mantenimiento preventivo de mis gasodómesticos aunque el uso de ellos no sea tan frecuente

Tú eres el héroe de esta historia

¡La seguridad de tu hogar está **en tus manos!**



Realiza el mantenimiento preventivo de los gasodómesticos cada año, así proteges a tu familia de accidentes y cuidas el medio ambiente.



Puedes programar la visita técnica para definir el trabajo que se requiere.



¡Solicítala con tiempo! www.gdo.com.co

Sin Mantenimiento PREVENTIVO

Con Mantenimiento PREVENTIVO

LA MAMBANEGRA

un viaje por la salsa independiente

La próxima vez que lea un cartel que promocióne la presentación de vaya a la fija, compre su boleto y no dude en subirse en 'Los últimos buses de colores'.

CBONLINECALI.COM

Energía, descarga y talento describen a La Mambanegra, una orquesta con sonidos contundentes, proyección internacional y contenido social. Sus integrantes, sin excepción, músicos brillantes.

Verlos en escena es montarse en el mejor de los viajes. Cada canción se convierte en una parada llena de emociones en donde los sonidos del funk, hip-hop, rap, salsa y los beats mantienen en alto cada trayecto.

A esta agrupación, donde la mayoría de sus músicos son vallecaucanos, la hemos visto tocar en los últimos días en Zaperoco, en el concierto inaugural de la Feria de Cali 2021, en el Boulevard del río. Uno de los privilegios de la pos pandemia.

Como uno de sus más reciente temas musicales 'La Mambanegra' representa 'La Mezcla' de latinoamericanos que se movilizan y caminan juntos para lograr transformación, pero también para disfrutar de la cotidianidad.

Sonidos con contenido

Con sus temas invitan a revisar 'La Compostura' y ser más participativos en los procesos de barrio, ciudad, región y país.

Por eso no paran de llevar mensajes de claridad: "Voy a seguir creyendo en mañana, cuando la gente pierde esperanza. Voy a seguir dándote el amor, aunque otros siembren dolor. Voy a seguir creyendo en la vía de tu camino

maestra vida. Voy a seguir armando la rumba que suene campana conga y tumba'.

Y si el realismo mágico nos regaló las letras de Gabriel García Márquez y Plinio Apuleyo Mendoza con 'El olor de la guayaba', La Mambanegra nos llevó a seguir los pasos de El Callegüeso, primo sonoro de Juanito Alimaña y Pedro Navaja. Relatando la cotidianidad de la esquina, del barrio, donde los personajes, los relatos de la calle se mezclan entre percusión, vientos y lírica para narrar la cotidianidad de la calle caleña.

Mientras suena el saxofón Jacobo Vélez o El Callegüeso conquista con su personalidad y el derroche de energía que cada vez tiene más seguidores en Cali, Bogotá, Pereira, Alemania, Francia, Chile, México o Reino Unido entre otros escenarios hasta donde los sonidos de La Mambanegra despiertan sensibilidad, incitan a bailar y comunican tremenda propuesta musical.

Tesos en escena

Con su sombrero, lentes oscuros, vestido blanco, El Callegüeso deja claro que es un tipo de otra calaña, ese que está inspirado en la memoria, la añoranza, las historias de su familia, de los amigos de los vecinos del barrio. Y que sin importar en qué escenario del mundo se encuentre lleva un pedazo de Cali, el Valle del Cauca y Colombia.

Montados en 'Los últimos buses de colores', irrumpen en conversaciones de puristas que hablan del ocaso de la



salsa. En 'Oílo', de Cali para el mundo, hay una propuesta de salsa independiente que toca puertas, lleva mensaje y buena melodía.

'Oílo', como todos los temas de esta agrupación deberían estar programados en todas las estaciones radiales, tradicionales y alternativas, para darle a conocer al mundo que en Colombia está 'La Mambanegra' con una narrativa que representa a la salsa de antes, a la salsa de hoy y a la conciencia social. La salsa independiente que están haciendo invita a levantar la mano, a bailar con La Mambanegra que tiene en su ADN los sonidos con los que han crecido los caleños que añoran el golpe que llegó de Nueva York, los aportes de Puerto Rico y Cuba.

La Mambanegra tiene esos sonidos de antaño pero también otros como el jazz, la música clásica, la trova cubana

o los Beatles que suman y enriquecen su propuesta musical, haciéndolos internacionales... Universales.

Bajo el sello Tambora Records siguen proponiendo sonidos innovadores. La Mambanegra cuenta en su 'primera línea' con Jacobo Vélez Mesa, El Callegüeso, quien es productor, director, voz líder y tremendo saxofonista.

De la mano de 'El Callegüeso' van músicos talentosos que comparten su pasión por las propuestas independientes. La Mambanegra convoca a músicos como Daniel Gutiérrez en el piano, Diego Camacho en la percusión; Juan Guillermo Aguilar en la batería, Jeffy Obando, en la guitarra y Carolina Mosquera en los coros, quienes llevan a los amantes de la salsa a un viaje inspirado en las historias con sonidos salseros que están inspirados en las esquinas de los barrios tradicionales caleños.





Pauperización del salario mínimo



"Estamos hablando de un incremento del 10.07% que –a todas luces– sería el aumento más alto en lo que va corrido de este siglo; pero, sobre todo... en más de 50 años".

ÓSCAR GIL, "OGIL"

ogilcorrectordeestilo@gmail.com
www.ogil.info

(Iván Duque Márquez, celebrando su "histórico" aconte-

cimiento).

¡Nada más alejado de la realidad!

La mentira más monumental –y electorera– que les ha metido este subpresidente a los colombianos, con 'p' de pobres.

Veamos:

En 1962, gobierno de Alberto Lleras Camargo, el aumento fue del 37%; y en 1979, gobierno de Julio César Turbay Ayala, del 33.7%.

Desde esta fecha –hasta 1995– el incremento siempre estuvo por encima del 20%, cuando comenzó a caer vertiginosamente hasta el 3.5% en el 2021.

Tremendo engaño (su 'autoelogiado' 10.07%) si se tiene en cuenta la pérdida del poder adquisitivo generada por la inflación tan alta y el desbordado aumento del dólar, factores que otrora se tenían como base para calcular cada año el porcentaje del aumento salarial.

Colofón:

A Colombia se le abre –en el 2022– la oportunidad para cambiar su historia de 20 años plagados de abusos, corrupción, mentiras y odios.

Para lograrlo debemos contribuir con nuestros votos conscientes (racionales) en las elecciones legislativas del 13 de marzo, y en las presidenciales del 29 de mayo.

@OscarOgil

SUDOKUS

	7					3	8	5
	2					7		
8								
			3		5			
		1			6		4	
					2	8	9	
1	9			5				
6			8					9
5						1	3	2

					7			9
3			2				7	6
	5	6	8	4				
		2	9				3	
			7				1	
	4				8			
5		3		8		1		
								8
2	9							

		8				7		
9	3		4					
			3	8				5
4		3	7			9		
	6				9		8	4
5				3			1	6
	4		1	6				8
					7			

	7		4				5	
3			7					
6		4				8		
8						2		
	3						4	6
9		7			6			8
2					4	1		
		5			8		3	
				2	7			

		7			4		9	2
		5		7			1	
					2	5		
		4			6			8
			2			3		7
	3	6	5					
	5							4
7			3				2	
					8			

		1					6	
	4		9					2
				7	3	4		
1			3			7	5	
	3				2			9
5	9		1		6			
8				6			3	
			5	9				1
					4			

San Silvestre
agua pura



*Estamos trabajando
con Bioseguridad
para entregarle
productos de calidad.*



**Avenida Simón Bolívar
No. 7 - 32 contiguo a LJ**

**Teléfonos:
2401111 - 2415187 -
2400440
Celular: 3207216449**

*Feliz Navidad y
venturoso 2022*



Jimena Quiroz Suaza - ODONTÓLOGA



Odontología Integral General y Especializada



316 446 4260



jimequisua@yahoo.es



Cra. 37 2Bis No. 5E - 08 - Cons. 30"4 Edif. Bambú
Atrás de Karen's Pizza - Roosevelt - Cali



La cultura
es de todos

Mincultura

¡Postula
tu empresa
al beneficio de



RENTA
EXENTA

*antes de que
termine el año!*

Dejarías de pagar el impuesto de renta por **7 años**

¿Qué necesitas?

1

Ser persona jurídica
constituida o que se
constituya e inicie
actividades antes
del **31 de diciembre**
de 2021.

2

Tener objeto social
relacionado con alguna
de las 26 actividades
culturales, creativas
y/o de base tecnológica.
(Consúltalas en
<https://bit.ly/CIUNaranja>)

3

Contar con ingresos
anuales de hasta
80.000 UVT
(Unidades de
Valor Tributario)

4

Generar 3 empleos
permanentes o
más relacionados
con la industria.

5

Realizar una inversión mínima
equivalente a **\$159 millones** de
pesos, en máximo tres años, en
adquisición de propiedad, planta,
equipo, y/o activos intangibles.

Consulta toda la información en

<https://economianaranja.gov.co/exencion-de-renta/>