

Foto Especial: Comunidad de El Salto/Buenaventura



**¡se nota!**

PUBLICACIÓN DESDE 2015 -Pacífico  
Año IV / 29 - ISSN - 2462-9723



**#LuzParaElNuevoDecenio**

## LA IMAGEN



UNO DE LOS PERSONAJES QUE deja este 2019 es Claudia Nayibe López Hernández, de 49 años, que no solo se destacó por su activismo sino por ser la primera mujer en llegar por mayor votación al primer cargo público de Bogotá (Alcaldía) que iguala al staff del gobierno Nacional. Para completar algunas de sus salidas polémicas sorprendió a Colombia, una vez más, con las fotos de su matrimonio con Angélica Lozano Correa, 44 años y actual senadora por la Alianza Verde.



LAS PLAYAS DE MAGÜIPI a tan solo 30 minutos del Muelle Turístico de Buenaventura tienen el mejor encanto natural y la atención que ha merecido el reconocimiento de la BANDERA AZUL, un galardón que otorga anualmente desde 1987 la Fundación Europea de Educación Ambiental a las playas y puertos que cumplen una serie de condiciones ambientales e instalaciones. MAGÜIPI es la primera en Colombia.

## EDITORIAL

## Gramos de Oro Puro

Quedan tan pocos días para que termine este idilio de cuatro años que ha unido al Valle del Cauca con la gobernadora Dilian Francisca Toro Torres que la nostalgia aumenta con la despedida del 2019 que se recordará como el adiós, no para siempre, de la mejor gobernante que ha tenido Colombia en el último período.

Como mujer ha brillado con luz propia en un camino que no ha sido fácil de trajar, sobretodo, cuando se trata de ir por los rieles de la política que pega unos jalones tan bravos como los del comienzo pero que con la lucha jurídica logró encarrilarlos para obtener finalmente la mejor calificación tanto en la percepción de favorabilidad como en el de la gobernanza del departamento.

De esa gestión de cuatro años se reconoce la recuperación en el desempeño fiscal y la calificación de riesgos internacionales, así como pagar el 89,2 por ciento de las acreencias y llevar el índice de gastos de funcionamiento a 39,4 por ciento.

La inversión en el Valle del Cauca creció por encima del promedio nacional que aporta el 9.7 del Producto Interno Bruto de Colombia y se reflejó en los 65 proyectos generadores de 6.000 empleos en Cali, Yumbo, Trujillo, Yotoco, Palmira, Buga y el Dovio.

A la región los turistas llegaron en un 15 por ciento más, es decir un millón de personas que hicieron que Buga fuera el segundo municipio más visitado en Colombia y el Departamento, el tercero en competitividad turística.

Con la secretaría de Paz, el Valle ha sido uno de los que más le apostó a la paz y los hechos de reconciliación entre excombatientes y militares, al igual que entre campesinos y reincorporados adelantan proyectos productivos conjuntos en Tuluá, Buga, Florida, Pradera, Buenaventura, Trujillo, Palmira y la comuna 1 de Cali.

El programa del emprendimiento y la innovación ha ayudado a más de 21.000 vallecaucanos durante las 8 convocatorias para capital semilla del programa

'Valle INN' (iniciativas de emprendimiento, desarrollo empresarial e innovación) que fueron creados y se les dio impulso económico con el Banco Social del Valle.

Recuperar la gloria deportiva lograda 23 años después al ganar, en este 2019, los Juegos Nacionales y después los Paranales, en Cartagena, demostró que el triunfo se logra con planeación y disciplina que bajo el programa 'Valle Oro Puro' seguirá en manos de una de sus gestoras, la próxima gobernadora Clara Luz Roldán.

Al paso con los deportistas le siguió la inversión en infraestructura deportiva que contó con obras como el coliseo de pesas en Cartago, el patinódromo en Buga, la recuperación del polideportivo El Cristal, en Buenaventura, la dotación de canchas múltiples y gimnasios biosaludables y más de \$60 mil millones para Cali.

No obstante, estas buenas acciones y gestiones de la mandataria que elevaron su popularidad y la llevaron a ser la mejor gobernante, no se reflejaron en todos sus aliados políticos que sufrieron reveses tanto judiciales como en el costo de las renovaciones electores y Buenaventura, por ejemplo, fue uno de esos terrenos.

El poco carácter de Eliécer Arboleda Torres, hoy exalcalde al terminar destituido por actos de corrupción desgastó la imagen de la gobernadora que incluso lo acompañó cumplidamente durante seis meses al comienzo de su mandato. Por eso en el puerto hay lunares que se deben resanar.

Y es que de cierta manera Arboleda también fue punta del iceberg durante el paro cívico de la ciudad y que aunque provocó un nuevo dolor de cabeza a Dilian Francisca, ella supo imponer su estilo y ser una de las principales garantes del Acuerdo firmado para el desarrollo de Buenaventura. La poca atención en salud lograda al final del ejercicio, seguramente demandará una nueva oportunidad con su sucesora o con la gestión que se le reconoce para seguir aportándole a que sea un territorio gobernable, de paz y de desarrollo.

## EL INVITADO

## Nuevo aire en tu habitación



Por: Jaime E. Jaramillo  
Papá Jaime  
Especial para PORTEÑO  
www.papajaime.com  
liderazgo@etb.net.com

Si te fijas, al ir por la calle al amanecer, verás que siempre hay basura y bolsas negras malolientes llenas de desperdicios. Te pregunto: ¿Recogerías cuanta bolsa apestante encontraras en tu camino y la guardarías celosamente en tu cuarto al lado de tu cama y cuando se llenara tu cuarto seguirías coleccionan-

do en la sala, comedor, refrigerador, etc? ¿Qué sentirías si, cual sombras nauseabundas, esas bolsas decoraran tu cuarto en forma permanente? ¿Harías algo para sacarlas o dirías "las guardo porque todavía tengo más espacio y, aunque huelen muy mal y se están pudriendo, son mías y nos las voy a sacar?" Muy pronto empezarías a sentirte enfermo y débil, debido a las infecciones que puedes adquirir por las bacterias que allí se encuentran.

Entonces, ¿para qué guardas toda esa basura

llena de pensamientos destructivos, de sentimientos de rencor, envidia, deseos de venganza, vergüenza y culpabilidad en tu espacio más sagrado, que es tu corazón? Al guardar estos sentimientos, se deteriorará tu salud mental y física llevándote a unos estados de depresión crónica, angustia, dolor y rencor, producidos por no querer liberar la basura que decidiste cargar.

Abre hoy las puertas para que un nuevo aire entre en tu habitación, libera todo lo que no te sirve y abre tu corazón al amor, la bondad, la

compasión y la humildad, para sanar esas heridas producidas por la basura que tanto tiempo cargaste. Recuerda que todo pasa, que no hay ninguna emoción, ni acto, ni nada en este mundo que sea permanente. Así como la basura se recicla, limpia y purifica, asimismo tus rencores y resentimientos se pueden reciclar, transformar, limpiar y diluir con la infinita llama del amor, para que sean de hoy en adelante pensamientos renovadores, inspirados en el amor y en el servicio a los demás. Hoy más que nunca recuerda que no tienes vocación de basurero, por lo tanto libérate. No tengas miedo a lanzarte a la acción.

**ASESPA SAS** ASESORÍAS CONTABLES Calle 2 # 4-21 Oficina 301A - Tel.: 242 2740 - Buenaventura



AÑO 4  
EDICIÓN # 29  
ISSN-2462-9723

Director: RODRIGO VICTORIA BOTERO – rodrigovictoria@porteno.co  
Reportera: KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO – kizzyjulieth@gmail.com  
YULEIDY ANDREA MURILLO PEÑA – yuliedymurillo24@gmail.com  
ÓSCAR ALBERTO GARCÍA OSSA

Fotografía: FABIO AUGUSTO GALLO  
Diseño y Diagramación: SONIA LEÓN GUTIÉRREZ  
CEL.: 3127782083  
Publicidad y Mercadeo: WHATSAPP 3226218468  
porteno2015@yahoo.com



# Ella la tiene Clara, pero es Lucía

*No hay un # que la ponga a vender más. Pero su carácter y don de gente es suficiente vitrina. La energía que tiene no se la dio ninguna bebida granulada, la consiguió de la vida y como la ha llevado siempre pensando a quién servir.*

Fotos y texto:  
RODRIGO VICTORIA BOTERO  
rodrigovictoria@porteno.co

Entre las 4:00 y 4:30 de la tarde una chiquita pero dinámica mujer quindiana sale de su casa, ubicada por la 23 con 12, con su indumentaria que incluye gorro, saco, medias y una bufanda de lana, de esas que venden algunos indígenas (que no se agrupan ni pierden su dignidad con un incipiente sonido a pedir monedas por el Bulevar del Río en Cali) y que la resguardan del frío o de la lluvia que a veces la toman en la calle, donde trabaja.

Ella, todas las tardes se dirige al centro, en la esquina de la octava con trece, empujando un carrito de esos del mercado que tiene base para el paraguas colorido y pequeñas caletas donde guarda celosamente el surtido para vender chicles, cigarrillos y otras golosinas que ella sabe le compran más.

Clara Lucía es de esas mujeres orgullosas, elegantes, simpáticas y bien educadas que la vida le ha dado cambios, alegrías y desencantos pero tolerante, tierna y echada pa'lante. Mientras charlaba con ella, dijo: "usted me saca en su prensa y está bien, pero compre mientras está aquí porque yo no puedo charlar no más y esta qué (hace la seña típica de llevarse la

mano cerca de la boca moviendo los dedos, así como cuando expresa y para la comida qué?).

Me susurró al oído que a una mujer no se le pregunta la edad y se sonrió pícaramente. Y la verdad no la pude calcular. Sus arrugas no son tan profundas, su menuda figura y su lucidez engaña la treintañez como dicen en su nueva versión Ana y Jaime.

Esta particular vendedora que pasadas las 8:30 de la noche se aproxima por el andén de la calle 13 hacia La Ermita para subir por el costado del Jorge Isaacs a encontrarse con el Bulevar donde respeta el sitio que la dejen estar



tiene una hija caleña de 52 años "que tiene su hogar en el norte, por el barrio Calima, pero que nos distanciamos un poco".

Ha vivido en 4 o 7 barrios. "Qué me voy a acordar bien, a estas alturas. Está el San Nicolás, el Obrero y el Guayaquil, barrios con partes pobres pero decentes a la vez. Yo me casé como a los 19 años, pero a los 17 años empecé a enamorarme y llegué hasta tercero de bachillerato (octavo para la muchachada de hoy) y uno de mis grandes amores fue Guillermo León valencia, un locutor bien puesto y muy apreciado por su voz. Claro que a todos los he querido, incluso al actual, un hombre de la construcción muy honesto".

Con el locutor tuvo un hijo que llamó Wilder Eduardo que fue conductor de la Papagayo y que murió trágicamente en un hecho confuso que ella narra con tristeza pero que prefiere no se cuenten esos detalles. "dos de mis compañeros murieron de cirrosis

Como buena Aguilar Aguirre que trabajó en Almacenes Tía es seguidora de música ranchera pero es Antonio Aguilar el que le hace recordar cuando se tomaba sus "aguarilaques". Con orgullo dice que es de la tierra que ya tiene reina Nacional y que aunque llegó a la edad temprana a Cali, su Arme-



nia natal es una buena tierra.

"Uno no debe ni codiciar, ni tenerle rencor a nadie. La vida da muchas vueltas que ni se sabe. Mientras amanezca y anochezca voy a sacar fuerzas para caminar mis buenas cuerdas a pesar del frío, porque de resto no me da miedo. Y usted se ve bien enamorado, no?". Sabiduría tras ese carro que la cubre a veces toda y que engaña a la gente que no alcanza a ver en un vendedor ambulante y más si es anciano, una historia de vida.

Guarda en secreto su libro de ventas pero sabe que el apartaestudio (como lo llaman hoy en día)

le cobra \$450.000 al mes, la mitad de un salario mínimo. "Ah sí, pero eso lo pagamos entre los dos y algunos otros gastos. Me doy el gusto de atender y servir a la gente cuando se presente la ocasión".

Espera que la prima le llegue ahora. "En diciembre me llega la prima pero depende de la estima de la gente y lo que aprecie. Me gustaría reconciliarme con mi hija pero usted sabe que hoy en día los hijos tienen un carácter diferente entonces dejemos es punto quieto, ella tiene su vivienda y su familia, ni ella se mortifica ni yo me mortifico".



¡se nota!

## ¡FELICITACIONES!

NATACIÓN ARTÍSTICA CLUB CIUDAD DE CALI  
CAMPEONAS JUEGOS NACIONALES EN CARTAGENA

(PRIMERA MEDALLA PARA EL DEPARTAMENTO)

CAMPEONAS NACIONALES INTERLIGAS EN MEDELLÍN  
CAMPEONAS NACIONALES INTERCLUBES EN CÚCUTA

¡VAMOS POR MÁS EN 2020!



**Hero**



De la misma familia de la ECO DELUXE  
llega la **IGNITOR 125CC,**  
**LA MAS POTENTE DEL MERCADO.**

**IGNITOR**

**4 AÑOS**  
DE GARANTÍA  
**Hero**  
0 50.000 KM

Sólo en TuluáMotos | Hero

**NEVA DIRECCIÓN** Cali Cl. 70 Avenida Simón Bolívar No. 4n-99 - a una cuadra de la 14 Calima **Yumbo** Cra. 3 No. 9-37 Tel.: 693 3524 - 693 3522 Cel.: 311 741 2461 **Buenaventura** Calle 1A No. 7 - 55 Pueblo Nuevo Tel.: 241 7508 - 241 4712 Cel.: 315 228 0013



# Dilian, 'Pódium de Oro' entre gobernadores

**Además de ganar el Premio como Mejor Gobernante de Departamentos de Categoría Especial, Dilian Francisca Toro, Torres, también alcanzó amplia aceptación por parte de los vallecaucanos en una Encuesta del Centro Nacional de Consultoría. Además el Valle cierra 2019 de una manera optimista con triunfos en el deporte, dos de ellos a través del proyecto #ValleOroPuro, creado por la presente gobernadora.**

Por Fabio Larrahondo Viáfara  
falavi2005@yahoo.com  
@falavi2005

Aunque no faltan aquellos que les duelen las cosas gratas, esta vez se puede afirmar que el Valle del Cauca cierra 2019 por todo lo alto: Campeón de los Juegos Nacionales y de los Juegos Paranales realizados en Bolívar; Campeón de los Interescolares Crea, América conquistó la Estrella 14, y Dilian Francisca Toro fue elegida Mejor Gobernadora en la Categoría Especial, mientras que Jairo Ortega Samboní de Palmira, fue elegido como Mejor Alcalde de Ciudades Intermedias... Como quien dice, moñona regional.

Hace casi cuatro años cuando asumió la Gobernación del Valle en ceremonia cumplida luego de una Santa Misa en la Iglesia del Pondaje, un barrio popular de Cali, dijo que su compromiso era realizar una administración cercana a los vallecaucanos, que devolviera el liderazgo a este Departamento, además de impulsar iniciativas a favor de la educación, la seguridad y todo aquello que conforma el llamado tejido social. Esa vez advirtió que sola no lo podría lograrlo y que requería de la colaboración de sus conciudadanos. Lo logró y hoy es Pódium de Oro.

El reconocimiento otorgado por la Fundación Colombia Líder, en el Auditorio Mayor de la Universidad de Santo Tomás donde se celebró la ceremonia de premiación a los "Mejores alcaldes y gobernadores 2016/2019", por encima de los gobernantes de Nariño, Camilo Romero, y de Boyacá, Carlos Andrés Amaya Rodríguez, destaca que su gestión permitirá mejorar la calidad de vida en el departamento.

Las razones de este logro para la región son múltiples. Para Esteban Piedrahíta, presidente de la Cámara de Comercio de Cali: en estos cuatro años el Valle del Cauca ha tenido un progreso muy importante y, por supuesto, mucho tiene que ver con la gestión de la gobernadora. Una cosa importante es la mejora en el desempeño fiscal en el departamento que hoy es el número uno a nivel nacional, tiene saneada las finanzas y tiene un mundo de logros en varias áreas, yo resaltaría lo que compete a la Cámara, la alianza público-privada que tenemos".

## Proyectos examinados

Las calificaciones se hicieron de acuerdo a proyectos y a su ejecución, donde es esencial el impacto positivo en las comunidades a beneficiar directamente, aquí es donde se consolidan las virtudes, los logros y soluciones a necesidades en la región y que, en muchas ocasiones son los más humildes los más urgentes.

La comunicación oficial destaca que, entre otros, estos fueron los puntos que validaron para ser la mejor gobernadora en Colombia:

- Colombia Líder destaca los Círculos Recreativos, a través de los cuales se buscó liderar el desarrollo y la inclusión social por medio del deporte y la recreación, inculcando valores y fomentando habilidades emocionales, comportamentales y motrices entre 63.983 niños



- y jóvenes beneficiarios.
- Así mismo, fue ratificada la importancia de las Escuelas Culturales de Paz, creadas para fomentar los valores culturales en niños, niñas, adolescentes y jóvenes de entre 6 y 17 años del Valle del Cauca, especialmente de la zona rural. Un programa que alcanzó a 95.387 muchachos.
- La atención integral a los abuelos vallecaucanos en 40 Centros Vida con Sisbén 1 y 2 ha mejorado la calidad de vida de 3.800 beneficiarios.
- La educación, un reto por el desarrollo que con el programa 'Los más porras' ha brindado acceso y permanencia a la educación superior a 245 jóvenes de estrato 1, 2 y 3 que lograron los mejores resultados en las pruebas Saber 11.
- Fue analizado por el jurado evaluador El Plan Alimentación Escolar Indígena, que beneficia a 6.723 estudiantes atendidos en los territorios, con menú que respeta la tradición culinaria de los nativos, y el calzado escolar para más de 300.000 niños, programa que ha generado 723 empleos directos y 1.241 indirectos, la mayoría madres de cabeza de familia".
- El Plan Integral Frutícola ha beneficiado a 3.283 pequeños productores de 63 asociaciones campesinas, en 29 municipios, y que ha generado 4.296 empleos y capacitar a 3.209 pequeños productores con 65 planes de inversión reales entregados. Este Plan para el agro vallecaucano, genera oportunidades de desarrollo socioeconómico a más de 800 mujeres, 520 afrodescendientes, 45 indígenas y 62 personas víctimas de conflicto armado".
- Mujeres a la Vida, el programa dedicado a la recuperación integral de mujeres víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado, también fue reconocido por llevar atención, asistencia y reparación integral a

270 mujeres, que recibieron valoración integral en los hospitales de los municipios Florida, Jamundí, Tuluá y Cali.

- Y en su trabajo por hacer del Valle, un territorio para todos, 'La Pasarela de la Inclusión' ha sido una de las apuestas para visibilizar el talento de las poblaciones diferenciales impulsándolas a su fortalecimiento personal, empresarial y económico. 422 beneficiados, 290 modelos en pasarela y 106 empleos directos ratificaron que a través de la moda y la belleza se hace inclusión.

## Logros desde el deporte

Ganar los Juegos Nacionales 2019, un proyecto que se puso en marcha a las pocas semanas de comenzar el periodo de gobernanza lanzó #ValleOroPuro que se ejecutó a través de Inderval y con el respaldo de todo el entramado del gobierno regional, con Dilian Francisca Toro Torres a la cabeza. Siempre se recordará a Bolívar y en especial a Cartagena como sede principal de estos juegos y porque el Valle no dejó nada al azar en busca de consolidar la propuesta de volver a conquistar estas justas deportivas.

Al final el cuadro de medallería salió de acuerdo a lo planificado y hasta llegó a superar lo calculado. ¡CAMPEÓN, Valle, Campeón! con 165 de Oro, 138 de Plata y 121 de Bronce. Luego, Antioquia con 148 de Oro, 136 de Plata, y 422 de Bronce; Bogotá con 105, 103, 107; Bolívar: 57, 43, 47; Boyacá: 36, 49, 36 y Risaralda, 24, 28, 33.

Durante varios días los juegos se convirtieron en un cabeza a cabeza con Antioquia, pero en los últimos cuatro días los vallecaucanos impusieron condiciones y asumieron el liderazgo, lo fueron ampliando y no lo volvieron a soltar.

Luego, los Juegos Paranales que llegaron a su quinta versión sin que el Valle los hubiera podido ganar, siendo Bogotá DC la potencia casi indestronable; sin embargo funcionó el proyecto #ValleOroPuro y desde el comienzo el Valle se puso adelante y consolidó el triunfo con la lluvia de medallas que se alcanzaron en el paraatletismo, al punto que, cuando los capitalinos trataron de reaccionar el Valle le apostó a sostenerse y si era posible ampliar la ventaja. Las medallas se fueron colgando y con ello la ilusión de ganar, tal como sucedió finalmente.

Y para el recuerdo de todos, este fue el cuadro de medallería en los Juegos Paranales 2019. ¡CAMPEÓN, Valle, Campeón! con 138 de



Oro, 80 de Plata y 66 de Bronce. Bogotá DC, segunda, con 114, 82, 64; Santander: 51, 49, 57; Antioquia: 50, 57, 69; Cundinamarca, 39, 55, 68; Boyacá: 38, 58, 57 y Meta: 11, 22, 16.

Los Premios para los deportistas fueron iguales para las dos Selecciones del Valle, teniendo en cuenta la inclusión y que todos son deportistas de alto rendimiento. Igualmente se premió a entrenadores y a acompañantes que lo exigían en algunos deportes.

La fiesta de final de año del deporte en el Valle coronó con América Campeón, que no dependía del gobierno departamental totalmente pero tuvo patrocinio a través de la Licorera del Valle.

**Odontología Integral  
General y Especializada**

316 446 4260

jimequisua@yahoo.es

Cra. 37 2Bis No. 5E - 08  
Cons. 304 Edif. Bambú  
Atrás de Karen's Pizza  
Roosevelt - Cali

**Jimena Quiroz Suaza**  
ODONTÓLOGA

Feliz Navidad y  
próspero 2020





Foto: Alcaldía de Cali

## RELEVO DISTRICTAL

**ADIÓS A CUATRO AÑOS DE NORMAN** Maurice Armitage Cadavid y bienvenida a los nuevos de Jorge Iván Ospina Gómez, los dos han tenido en sus manos el conducir a Cali por el camino del progreso. Los dos tienen un reto con la seguridad y la movilidad en la ciudad. A Armitage no le va bien en estas dos y Ospina debe terminar lo que empezó en su anterior gobierno. La ciudad está expectante, aunque mejor educada. "Que Dios y la Ley..."

## EN LA RED

### Fraudes cibernéticos

Por Óscar Gil  
Periodista y corrector de estilo

Los mensajes (corruptos o dañinos), tipo cadena, que circulan y abundan en las redes sociales y en la internet, son muy fáciles de identificar.

Se distinguen por tener cualquiera de estas características (una o varias):

- 1.- Se refieren a favores de solidaridad, cesión de fortunas multimillonarias, cobros o suspensión en los servicios de las aplicaciones, advertencias de virus, modalidades de atraco, promociones, consejos para la salud, adultos extraviados o niños robados (aunque en este último caso, no se puede negar ni tapar la realidad de que –diariamente– en el mundo, se pierden, roban y secuestran niños; pero... los dolientes <99%> nunca recurren a las redes sociales para la búsqueda de sus seres queridos); y... hasta hermosos mensajes religiosos y de superación personal vemos por doquier.
- 2.- Están plagados de errores ortográficos, morfológicos, semánticos, de puntuación y de sintaxis; predominando en ellos su pésima redacción.
- 3.- Los teléfonos de contacto siempre son falsos.
- 4.- Llegan con mezcolanzas de colores, emoticones y variedad de adornos; y con diferentes fuentes y puntajes.

5.- Presionan para que sean reenviados a un número de personas.

6.- Finalizan con intimidaciones, amenazando con padecer desgracias si no se reenvían; o con lisonjas y halagos de obtener beneficios si se hace.

7.- Quienes los reenvían aseguran (sin siquiera verificar su autenticidad) que... "A mí me sucedió", "Acabo de recibir el mío", o "A mí se me cumplió".

Los inescrupulosos, que inician esas cadenas fraudulentas, lo hacen para clonar cuentas, usurpar claves y acceder a datos financieros. Lamentablemente, quienes los reciben hacen caso omiso de los riesgos que se pueden correr; tanto para quien los recibe como para quienes se los reenviamos.

Se ha vuelto una manía (¡fraudomanía!) la práctica de reenviar a todos los contactos esas perjudiciales cadenas, la inmensa mayoría... ¡sin siquiera haberlas leído! Lo importante es saber distinguir entre las comunicaciones reales y las falsas retahílas.

Mi modesta recomendación es la de no responderlas, por bonitas o solidarias que parezcan, y –por seguridad para no afrontar riesgos– eliminarlas de inmediato; pero... ¡sin reenviárselas a nadie! Resulta más beneficioso difundir estas advertencias, alertando familiares y amigos acerca de esta modalidad delictiva, cada vez más frecuente.

## Llegamos a casa...



**¡SUSCRÍBETE GRATIS!**

[rodrigovictoria@porteno.co](mailto:rodrigovictoria@porteno.co)

3226218468

Síguenos en:  @porteno



**Fue pensado y desarrollado en un territorio con alto componente ambiental que se convierte en una ventaja para los habitantes de esta Ciudadela que reubicó a familias que hoy viven en mejores condiciones al acceder a los servicios de manera directa en sus casas.**

Por Colectivo San Antonio

Las más de 1.320 familias que viven y disfrutan San Antonio en Buenaventura cuentan con un grupo de colaboradores que van de la mano con las buenas prácticas y animan a sus cohabitantes para que disfruten de las buenas cosas que tiene el barrio pero que igual no se alejan de una realidad social que incluye a la ciudad y al Pacífico.

Dalia, Ernestina, Jefferson, María, Claudia, Exayda, Vidal, Winny, Yonier, Karen, Rosa, Franklin, Jairo y Ester conformaron el colectivo de comunicaciones de la Ciudadela con el apoyo de algunas entidades que trabajan en el territorio en la construcción de prosperidad, productividad y sana convivencia, además de la participación de medios de comunicación como el periódico PORTEÑO, SE NOTA, la emisora Voces del Pacífico y la página web Buenaventura en Línea.

Ellos, los integrantes del colectivo, han propiciado que con iniciativas como "San Antonio de Puertas Abiertas", "San Antonio, colorido como el Arco Iris" y "San Antonio, territorio de Paz", entre otras, que la comunidad y quienes están distantes se enteren y cambien una percepción equivocada del barrio y de su gente.

Además de sus propias experiencias han contado historias de sus vecinos que han recogido para divulgar cómo la Ciudadela realmente es amable en su entorno, como los colores de sus bloques en medio del verde natural de arbustos y zonas verdes que los hacen ver muy coloridos. Muestran como habitados por gente venida de varias zonas tienen una sana convivencia.

Franklin ha reconocido que "agradecemos el acompañamiento de todas las entidades que intervienen en estos procesos, pues vincula a las familias y nos da herramientas para que nos capacitemos para nuestra propia transformación cultural y productiva".

Como él piensan también los demás miembros del



**LA DINÁMICA DEL BARRIO** va transformándose hacia la convivencia en los diferentes espacios que tiene el territorio extenso en zonas verdes y parques para los pequeños.

Colectivo y habitantes del barrio que aunque creen que es necesario seguir trabajando por mejorar condiciones en servicios públicos, salud y educación, "el hecho de compartir en estas viviendas y estar conectados prácticamente a todos los servicios públicos nos hace más cómoda la vida".

"Vea, nosotros vivíamos en barrios de bajamar donde por el sector el agua potable llegaba cada dos días pero para poder lograr llevar unos porrones, canecas o galonetas que a veces con carreta había que traerlas a la casa, caminábamos varias cuadras, incluso los niños y niñas para que pudieran asearse para ir a la escuela. Pero acá en San Antonio el agua nos llega a la casa y por la tubería, lo que nos alegra y nos permite decir que este barrio es un lugar de muchas oportunidades para mí", así lo narró Winny



**LA DIVERSIÓN DE LOS PEQUEÑOS** a más allá que una cosa de juegos. Las se ha ido logrando en los hogares del barrio.

que vive hace tres años en el barrio.

Pero si bien, estas condiciones de vida han mejorado y esperan que en dos años puedan acceder al megacollegio que sigue en construcción, el arte y los saberes ancestrales también han contribuido para que la comunidad piense en nuevos desarrollos de vida.

#### El amor por lo ancestral y la paz del territorio

Jairo, profesor de la escuela que reúne el bombo, el cununo y el guasá, sabe que como arte tradicional de la cultura del Pacífico su sonido enamora y atrae a quien escucha por lo que "estamos recuperando comunidad. Con niños de los 7 a los 16 años vamos ganando terreno a la delincuencia y a la vez vamos forjando la herencia que debe seguir generacionalmente".

Como buen profesor se emociona al recordar que "la idea es tenerla firme no que se vaya perdiendo del viaje". Las danzas como la del pañuelo, las jugas, el currulao, los bundes y las danzas de movimiento y contemporánea se combinan con la práctica de fuegueros, teatro y rap. Y a esta experiencia de conservar el amor ancestral por abozos, música de pañuelo, currulaos y hasta rap se han unido de 30 a 35 jóvenes y niños de cada etapa.



**LOS SERVICIOS** uno de los barrios

# SAN ANTONIO





oportunidades con el arte también les toca, según el trabajo de unidad que



S PÚBLICOS NO SON los mejores en Buenaventura pero San Antonio es los a los que le llega directamente a la casa.

**NIO**

# escenario natural de vida colorida



EN ESTOS ENCUENTROS CULTURALES también se goza entre currulaos y hip hop La música y la danza alegre a sus habitantes y los convoca a ser protagonistas del show.

Franklin Alexander Agudelo, líder activo dentro de la comunidad de San Antonio, coordinador de Oparvi, la Operación Arte Para La Vida que es un grupo juvenil dentro del territorio que ha venido rescatando los valores con 18 personas entre niños, jóvenes, adolescentes y adultos, se refiere a que la cultura se pega con el ancestro y que su cultivo es la enseñanza y la práctica. "Desde este grupo hacemos transversalidades para que no se pierda ese cambio de cultura de los ancestros con la juventud, dado que nuestra comunidad afro históricamente ha recogido su pancoger acompañados de ritos con arrullos, alabados y currulaos. Pero también integrando la cultura del hip hop y cuando hacemos mezclas de rap con el bombo, la marimba y el cununo".

Agrega, Franklin, que la Operación ha contribuido a que pasemos del frío al calor "pues somos una cultura que hemos sido desarraigados y marginados pero cuando San Antonio nos abre las puertas inicialmente en un territorio desolado "nos vamos encontrando con este colectivo que busca la unidad, a romper las diferencias".

Por eso, ellos dicen que San Antonio le ha abierto las puertas a la alegría, a las expresiones culturales, a la cocina tradicional con sus saberes y sabores, a la sabiduría de las plantas y el aire de la naturaleza. Procuran soportar sus penas y gestionar en comunidad sus falencias que principalmente se presentan en los servicios públicos.



Por Mario Andrés Lozada Tezna.  
Marioandres9520@hotmail.com

En el año 1957 se dio inicio a la primera feria de Cali, que en aquel entonces fue denominada "feria de la caña", la cual se tejió para levantar el ánimo de la ciudad devastada por la explosión de los trenes con dinamita en el año 1956; cuyas víctimas fueron innumerables y la tragedia que destruyó los pocos techos de bareque que apenas se iban construyendo entre sueños y anhelos, de progreso para una ciudad que con sus pocos barrios quedó en la desidia del dolor de haberlo perdido todo.

Al año siguiente, en 1957 el gobernador de turno Absalón Fernández unido al círculo de periodistas de la región y algunas autoridades civiles y religiosas, deciden aprovechar el nacimiento del niño Dios para realizar la primera feria de Cali. Un espacio familiar, con unas pocas comparsas, la inauguración de la plaza de toros de Cañavalejo a la cual había que llegar caminando por los mangones; se daría apertura a la feria de la caña, feria de la alegría, feria de la gente, feria en donde se azotó baldosa al son de Palo Bonito de Lita Nelson, primera canción de la feria del certamen.

En las frases populares de las abuelas de silla mecedora de barrio se dice que: "recordar es vivir", ciertamente si traemos a colación la canción del maestro Jairo Varela Martínez Un Alto en el Camino: "Para poder seguir, un alto en el camino quise hacer, un instante mi vida detener, una duda en la noche esclarecer". Vale la pena recordar ¿cuál fue el objetivo de hacer una feria en Cali? ¿por qué se le dio el nombre de feria que remota al latín que traduce: "gran mercado, es decir donde todos tienen cabida sin exclusión de ninguna índole? ¿Dónde prima el ambiente popular, ambiente para el que tiene y para el que no tiene, una feria para todos?

Si la primera feria de Cali o feria de la caña se comenzó para la gente, ¿por qué con el pasar de los años empezaron a sacar la gente de la feria? Es muy triste ver como lo que empezó como un jolgorio de casetas con orquestas de renombre regadas en la calle, con desfiles que reunían a la familia en torno de los andenes y se disfrutaba al ver pasar las comparsas y con una buena lulada o un chocado de carrito callejero disfrutar la idiosincrasia de una ciudad donde todo "es cuestión de pandebono". Hoy en día solo sea cuestión de si hay plata se va a la feria y si no la hay escasamente a el alumbrado, que seguramente si seguimos como vamos pronto le cobraran la entrada.

La feria de Cali llegó a ser tan importante que muchos artistas de talla internacional buscaban venir a promocionar su música en la ciudad, ya que así eran visibilizados a nivel internacional y adquirirían prestigio y respeto, pues Cali ha sido considerada como una ciudad de un público muy exigente en cuanto a oído musical se refiere, de igual manera anteriormente, se escogía la canción de la feria en una alianza de todos los medios de comunicación que sin buscar lucro y con objetividad se unían para escoger una canción que sobresaliera entre las demás por su alegría, melodía y sonoridad entre la gente y así darle el título y mérito.

# ¿Todavía le llaman



## No me vengán con ese cuentico

A mí no me vengán con ese cuentico de las tales ferias comuneras, o que se "regalan tantas entradas para los espectáculos feria de Cali" o que la feria de Cali es de todos, porque la realidad no es así, ya no es feria de Cali, o así se lo he escuchado a mi mamá o a mis abuelos que si les tocó vivir una autentica feria, sacando la silla a la calle y llevando el mecato en el maletín para ver los desfiles y después quedarse en las casetas o disfrutar de un buen concierto; uno no desmerita que en los barrios se promueva el talento, que la misma gente de las comunas saque a relucir lo mejor y que se demuestre que hay demasiado potencial en cada cuadra, en cada manzana y en cada barrio de la ciudad, pero sería muy bueno que se desarme tanto monopolio empresarial, porque en Cali con dos o tres nombres de buenos artistas ya le sacan casi el triple de ganancia armando un mini concierto y ni hablar de las regalías que va para uno o dos bolsillos y cuando son "gratis", misteriosamente las boletas llegan solo hasta la junta de acción comunal y misteriosamente solo las familias de los dirigentes de las JAL (Junta de Acción Comunal) que asistente al concierto ¿Qué cosas no? .

Que interesante sería ofrecer un súper concierto, con artistas de talla internacional de manera gratuita, donde todo el mundo pueda disfrutar, no estoy diciendo que no pueda haber uno o dos o hasta tres conciertos privados porque de igual manera los organizadores también tienen familia, pero que del 100% de los eventos el 95% son privados, eso tiene nombre de todo, menos de una feria; Soy de los caleños que sueña nuevamente ver el carnaval de Cali Viejo sin muros de metal o unas graderías que una vez llenas nadie más puede tener acceso, soy un caleño que sueña ver el salsódromo de la ciudad y que lo disfrute la señora que vende chontaduros y mangos, pero también que lo disfrute el empresario y el ejecutivo, sin clasismos absurdos, sin alcurnias pasadas de moda y sin fronteras de estratos sociales.



Hoy por hoy cuando me p...  
mente como diría un grande...  
hablas viejo?" Porque yo...  
esencia del "oiga, mire, vea...  
la esencia de "Cali pachang...  
general la esencia de la ciu...  
de Jovita y el Loco Guerra, l...  
centro, la Cali de todos, la...  
tener su feria, sin contenti...  
Caña, la mejor feria de Amé...  
es otra. ¿Todavía le llaman

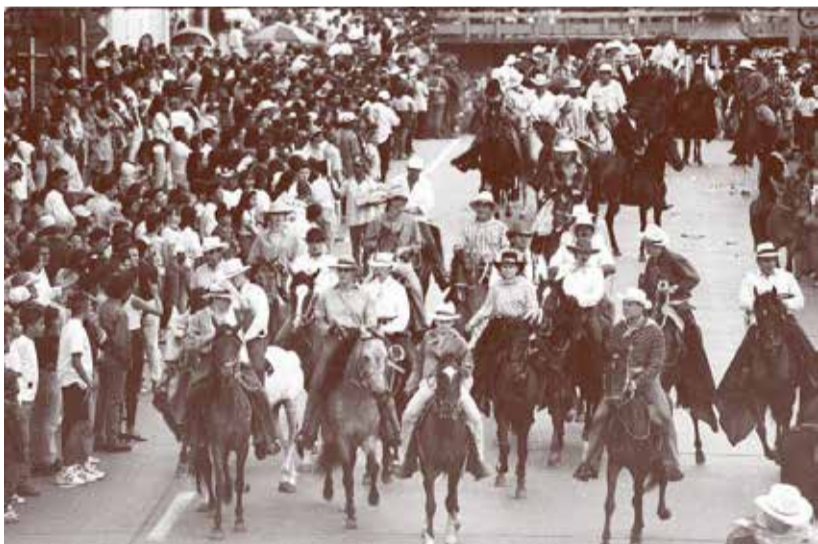


FOTO CORTESÍA JAMES ARIAS/El Tiempo

Activa  
Buena  
ventura

Hagamos parte de la transformación de nuestra ciudad



Convertamos los deseos del territorio en realidades de amor, bondad y armonía.

Sigamos construyendo juntos en 2020, el camino de la prosperidad.

¡Feliz navidad y año nuevo!



@ActivaBtura





# Feria?



preguntan por una tal feria de Cali, les digo respetuosamente y respetado dirigente de este país "¿De qué me conozco es un evento privado, un evento que perdió la esencia, vengase a Cali para que vea" de Guayacán orquesta, "Cali luz de un nuevo cielo" del Grupo Niche y en la tradición que nació de una sonrisa de Dios sobre la tierra, la Cali de Cali del Niche de los tarros que son tambores en el barrio rumbero, la Cali del barrio obrero, la Cali que quiere ser simple y sin adornos, simplemente la original Feria de la Salsa, que en el papel suena bonito pero la triste realidad es otra feria?

## PROGRAMACIÓN

**Canchas Panamericanas (Cali) - Fecha: 26 al 30 de diciembre 2019 - 3:00pm a 1:00 am**

**PRIMER DÍA (DICIEMBRE 26-2019)**  
"DÍA NACIONAL DE LA SALSA" (DEL MELÓMANO Y COLECCIONISTA)  
Título: "Dos puertos y un destino"  
Homenaje a los dos puertos marítimos de Colombia por donde "entró" la música afroantillana y la Salsa, BARRANQUILLA Y BUENAVENTURA, con destino final, la ciudad que la acogió: CALI (La ruta BBC)  
\*3:00 pm a 3:30 pm Apertura evento - Latin jazz colombiano  
Programa: DJ & coleccionista invitado 1. Camilo Castillo  
\*3:30 pm a 5:00 pm CONVERSATORIO: "Dos puertos y un destino" (La ruta BBC)  
Moderador: 2. ORLANDO MONTENEGRO (director Melómanos documentos Cali/Barranquilla)  
Invitados: 3. Gilberto Marengo (Barranquilla), 4. Andrés Viáfara (Buenaventura) y 5. Edgar Hernán Arce (Cali)  
\*Saludo y bienvenida a IZZY Sanabria de New York (video clip)

**PRIMERA RONDA- PARTICIPANTES (5:00 pm a 8:00 pm)**  
5:00 pm a 6:30 pm  
"Oiga, Mire, Vea" (Delegación-Cali)  
6. Fernando Cardona (Colombia es salsa producciones-Cali)  
7. Oscar Cardozo (Planeta Salsa-Cali)  
8. Carlos Mora "El carnicero" (coleccionista de salsa criolla- Cali)  
9. Julio Zapata (coleccionista de salsa criolla-Cali)  
\*Edgar Hernán Arce (locutor PIONERO de la salsa en am-Cali)  
\*Activación grabadora de rolo o carrete por 10. Fabio y 11. Gabriel Giraldo del rincón pachanguero (Cali)  
Recordando a EDGAR MONCADA (cantante "la rumba del planeta") 12. Los Hermanos Moncada (Cali)

\*LANZAMIENTO LIBRO: 61 FERIAS DE CALI Y ALGO MAS... (13. Heraclio Parra Barona)  
6:30 pm a 7:30 pm  
"Buenaventura y Caney" (Delegación Buenaventura)  
14. Hugo Suárez (melómano presidente de la asociación F.A.M.A de Buenaventura)  
15. Amarildo Ibarquien (musicógrafo y coleccionista-Buenaventura)  
16. Carlos Adams (melómano Buenaventura & Univalle Estereo)  
17. Rommel Peña (coleccionista Buenaventura)

Homenajes a: Miguel Antonio Calonge (Puertos de Colombia-Buenaventura q.e.p.d. Nov 2019)  
Chencho Trompeta (Q.E.P.D. 2019), Víctor Patillas (q.e.p.d), Video clip póstumo a los músicos colombianos (agozalatino.tk)  
7:30 pm A 8:30 pm

"En Barranquilla me quedo" (Delegación Barranquilla)  
18. Rodman Niebles(musicografo y coleccionista)  
\*Gilberto Marengo (musicografo-libro de salsa en Barranquilla)  
\*Invitado: 19. Álvaro "Pelusa" (pianista barranquillero)  
Homenaje póstumo al coleccionista JOAQUIN DEJANNON (q.e.p.d. dic 2019)  
Video homenajes (póstumos 2019) Corfecali 8:30 pm a 9:30 pm  
Presentación en vivo de ANDRÉS VIÁFARA Y LA SUPREMA CORTE (Colombia)  
Homenaje al arreglista, trombonista, canta-autor, director y productor discográfico más destacado de

**LA SALSA en el PACÍFICO: "El Humilde" Andrés Viáfara, 40 años de vida artística**  
**SEGUNDA RONDA-PARTICIPANTES 9:30 pm a 1:00 am**  
9:30 pm a 10:00 pm  
Bloque de Asociaciones y clubes de melómanos del sur occidente colombiano:

- (20. Amison-Cali, 21. Yumboson, 22. Afroamigos-Popayán, 23. Bembécuyabro-Armenia y 24. Son y Salsa-Piendamó)
- 10:00 pm a 1:00 am  
Lanzamiento libro "Cali en su Salsa" (25. Jaime Villafaña-USB Cali)  
26. El MAMUT (club musical de David Gallego y su CLADESKINA-Cali)  
27. PUNTO BARE (bar y espacio de la música en vivo de EL COLECTIVO-dj Camilo Guapacha-Cali)  
28. José Arteaga (emisora Gladys Palmera "La Salsa colombiana en Europa")  
29. Paola Gómez (El País-Cali) 30.DJ FELIPE CHINO (El solar latin club)  
INVITADOS DIRECTORES DE ORQUESTAS A PROGRAMAR SUS PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS COLOMBIANAS

**MANO A MANO FINAL BBC (Participantes de Barranquilla, Buenaventura y Cali)**  
1:00 am a 1:30 am  
Programación SALSA CRIOLLA a cargo del grupo operativo del día

(DICIEMBRE 27-2019) COORDINADOR: RENE GOMEZ  
**DIA INTERNACIONAL DEL BOLERERO**  
Título: "ESTANDO CONTIGO:"  
Homenaje al Bolerero hispanoamericano todos los tiempos y estilos  
11:00 pm a 1:00 am  
**MANO A MANO FINAL PARTICIPANTES DE LOS SITIOS NOCTURNOS**  
1:00 am a 1:30 am  
Programación BOLEROS a cargo del grupo operativo del día

(DICIEMBRE 28-2019) COORDINADORA: PATRICIA REBELLON  
**DIA DE LA FAMILIA "HOMENAJE A SU MAJESTAD LA CHARANGA"**  
Título: "LLEGO LA CHARANGA"  
Homenaje a la institución musical antillana LA CHARANGA  
**GRAN HOMENAJE A 15 COLECCIONISTAS DE CALI**  
(5:00 pm a 6:00 pm)

- 1. OLIMPA SOLANO, PABLO EMILIO SOLANO Y FAMILIA (EL RINCON DE PABLO)
- 2. ORLAY SILDARRIAGA (EL ULTIMO CARRITO DISCOGRAFICO DE CALI)
- 3. HERNAN TAPIERO (FUENTE DE SODA "AQUÍ ES LA MELODIA")
- 4. DARIO MUÑOZ Y FAMILIA (COLECCIÓN PRIVADA-SIBONEY)
- 5. LEYDA SANTA, DON JAIME Y FAMILIA (GESTORES CULTURALES "LA MATRACA")
- 6:00PM A 7:00PM
- 6. DON DAGOBERTO HERNANDEZ (EVOCAION BAR)
- 7. DON DARIO ENCINALES Y FAMILIA (COLECCIÓN PRIVADA 78 rpm)\*  
\*Acompañado de Hernán Torres (dj exclusivo para operar discos 78 rpm)
- 8. DIEGO GIRALDO Y FAMILIA (COLECCIÓN PRIVADA-CONGA VIEJO-TECA)
- 9. ISIDORO CORKIDI E HIJOS (Colección Privada)
- 10. MARINO CARREÑO E HIJOS (COLECCIÓN PRIVADA)
- 7:00 pm a 8:00 pm  
Video póstumos 2019 (Corfecali)
- 11. CARLOS PALACIOS Y FAMILIA (PRODUCTOR "AQUELLAS LINDAS MELODIAS"-SON CARIBE)
- 12. LUCHO LENIS (colección privada-SITIO DE LUCHO)
- 13. ANTONIO "TOÑO" SALCEDO con DAMARIS SALCEDO (Colección privada)
- 14. EMIRO BURBANO E HIJOS (LA BODEGA CUBANA)

15. CARLOS MOLINA Y FAMILIA (MUSEO FOTOGRÁFICO DE LA SALSA-BARRIO OBRERO)  
**CLUB DE MELÓMANAS "ELLAS EN SU SALSA" ASALTO CHARANGUERO I**  
11:30 pm a 1:00 am  
**MANO A MANO DE COLECCIONISTAS "CHARANGUEROS"**  
PARTICIPANTES:  
1:00 am a 1:30 am  
Programación de Charangas a cargo del grupo operativo del día

(DICIEMBRE 29-2019) COORDINADOR: ALEX DAZA  
**"HOMENAJE A LOS 100 AÑOS DEL BENY MORE Y SONEROS CUBANOS"**  
Título: "HOY COMO AYER"  
Homenaje al centenario del natalicio del más importante artista cubano del Siglo XX  
Beny Moré (especial de Sonero cubanos)

(DICIEMBRE 30-2019) COORDINADOR: JORGE MARTINEZ  
**HOMENAJE A LAS SALSOTECAS CALEÑAS "EL RETORNO"**  
Título: "INDESTRUCTIBLE!"  
Homenaje a los espacios de los barrios caleños conocidos como SALSOTECAS  
Convocados también "los nuevos rumbiaderos" con línea de salsoteca  
Y colectivos salseros  
8:30 pm a 10:00 pm  
Presentación en vivo del sonero new-yorkino TITO ALLEN con LA SUCURSAL DEL CIELO (Cali)  
10:00 pm a 11:00 am  
**CUARTO BLOQUE MANO A MANO DJS "RECORDANDO SALSOTECAS CLASICAS"**  
11:00 am A 1:30am  
ASALTO DE COLECTIVOS SALSEROS "HOMENAJE A LA LINEA MUSICAL DE SALSOTECAS"

**TARIMA "MELOMANITOS" LUGAR: CANCHA VOLEY PLAYA U.D JAIME APARICIO**  
**FECHA: 26 AL 30 DE DICIEMBRE**  
**HORARIO: 3 pm a 7 pm**

**FICHA TÉCNICA CORFECALI**  
Coordinador audiovisuales: Juan Manuel Fajardo- Video homenajes: Leo Giraldo  
Diseñador programa de mano: Santiago Gómez  
Director artístico: Gary Domínguez - Producción: Enrique "Kike" Escobar.

## DESTINO PACÍFICO

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

### Descubre el Pacífico

La aventura te espera

consulta con nuestros agentes: (+57) 2 620 7373



Whatsapp: (+57) 311 7283213 - (+57) 312 6987122 - (+57) 315 5227817

<https://www.destinopacifico.com>



## Palmira busca una alianza regional con Óscar Escobar García

"Yo, la verdad toda mi vida profesional he sido servidor público, creo que el emprendimiento es sin duda un pie fundamental de la economía colombiana y es extremadamente difícil pero sin duda se podría hacer una analogía frente lo que he logrado en Palmira con el emprendimiento y sin duda hay emprendimiento político. Seguramente, también, lo que nosotros hicimos fue eso", así se expresó Óscar Eduardo Escobar García, el mandatario joven que con la Alianza Verde derrotó una hegemonía partidista de 12 años por escasos 1.378 votos.

El pasado 16 de diciembre terminó el proceso de empalme con el alcalde saliente, Jairo Ortega Samboní, elegido recientemente como el mejor del país.

"Nosotros arrancamos aquí en la sala de esta casa de mi mamá el 21 de febrero de 2019, el día que había renunciado a mi trabajo. Yo era director de tecnología de la alcaldía de Cali y por supuesto como muchos emprendedores mi mamá pensó que estaba loco, que como se me ocurría que eso era muy difícil y entonces lo que decidimos hacer fue empezar con un proceso de recolección de firmas, aunque en Palmira nunca ningún candidato se había presentado por firmas", recuerda cómo empezó este proceso que hoy a sus años, lo tienen gobernando una de las principales ciudades del Valle del Cauca.

Este economista con Maestría en Políticas Públicas, defiende a su tierra y la define como una ciudad con oportunidades para el crecimiento y el desarrollo. Además de su capacidad de aprendizaje ha desarrollado un pensamiento analítico que lo llevó a ganar en una ciudad donde todo estaba en favor de un candidato con mayor experiencia y recorrido político.

Escobar García recuerda de la campaña ese día especial que lo invitó una señora al barrio La Emilia para escucharlo como candidato y en su recorrido hasta allá se encontró con una de las campañas de un contrincante con tarima, sonido, calles cerradas y mucha publicidad pero pues él siguió a su destino. Al llegar a la cita, "pregunté a la señora que si venía más gente. Ella me contestó: soy sola es que quiero escucharlo y que me ayude con un problemita que tengo acá. Después de 15 minutos le ayudé a redactar un derecho de petición para buscar solución a un problema eléctrico".

Hoy, piensa que él es quien va a recibir los derechos de petición y que además tendrá que buscar soluciones a mucha más gente que como esa ciudadana requiere de algún servicio.

Se valió de las redes sociales para posicionarse pero caminó bastante para llegar a esas personas que como su padre de 96 años (45 años con un almacén de electrodomésticos) aún les gusta apretar la mano de la gente, leer y sentarse en el andén a



esperar el atardecer con una buena charla. "Al punto que ese legado de mi padre fue de mucha ayuda pues muchísima gente me encuentro todavía en la calle y me dice vea yo voté por usted, no tenía ni idea quien era usted pero su papá me prestó para el primer televisor u otro que decía me prestó para la bicicleta".

A partir del 1 de enero, dice, Palmira puede esperar el cambio prometido. "Que se manejen los recursos públicos con transparencia, que no se nos pierda un peso y también que sea un gobierno muy cercano al ciudadano que le dé la cara constantemente como lo hicimos en la campaña".

En infraestructura, "hay dos obras de infraestructura que no son invento mío y que son deudas que tiene la ciudad hace tiempo y que tenemos que sacar adelante. Una de ellas es la Terminal de Transportes y la otra es el deprimido de la 42, son obras que le vamos a trabajar muy fuertemente".

La posesión del 1 de enero será a las 5:00 p.m. y la ceremonia sencilla tendrá una gran afluencia de público, especialmente con los niños. En cuanto al gabinete que ya está adelantado, "buscamos personas con vocación de servicio, con conocimiento, formación y experiencia en manejo de recursos públicos. Yo no tengo y lo dije mucho en campaña, la cantidad de personas para gobernar la ciudad ni las tiene el Partido Verde por decirlo así, nosotros tenemos que hacer un ejercicio amplio y así lo hemos hecho".

En cuanto a la visión frente al Pacífico, dijo que "Palmira como productor generador de recursos, como exportador o importador tiene una posición geográfica que lo acercan a Cali y Buenaventura y, por supuesto, el Pacífico. "Yo creo que los gobernantes tienen un reto muy grande de entender las necesidades de los ciudadanos en términos de educación, trabajo, transporte que superan muchas veces esos límites administrativos, ya que tendremos que trabajar con los alcaldes de cada uno de los municipios del Valle del Cauca para poder generar una región atractiva competitiva para la inversión".

## Un concejo joven desafiando las tradicionales formas de hacer política

Por KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO  
kizzyjulieth@gmail.com

El concejo de Santiago de Cali tendrá nuevas caras, que no solo se caracterizan por ser jóvenes, sino por una preparación académica relevante, un trabajo social consolidado en hechos reales y el uso de jeans y tenis para recorrer las calles de la ciudad.

Y una de ellas es Ana Erazo Ruiz, la nueva representante al concejo de Cali por el Partido Polo Democrático Alternativo, una mujer sonriente, tan caleña como el barrio San Antonio donde habita, politóloga de la Universidad el Valle, Magister en estudios Urbanos y dirigente de la organización Ciudad en Movimiento.

Motivada por el trabajo popular, con entrega y acompañamiento en la movilización social, se da cuenta de la importancia de la toma de decisiones dentro del ámbito público. En donde la participación debe transformarse en la toma de decisiones para realizar políticas públicas, encaminadas a mejorar la calidad de vida de los caleños y caleñas en el ordenamiento territorial, garantías de los derechos de la mujer y la expresión cultural en los jóvenes. Es por lo anterior que asumió el reto para ser candidata a este espacio democrático.

Posteriormente estaba la difícil tarea de enfrentarse a los grandes políticos de la ciudad, que, con sus maquinarias millonarias, sus padrinos económicos y algunos con la corrupción en el bolsillo, comprarían votos para poder ser proclamados como ganadores aquel 27 de octubre. Y ella, junto a su grupo de campaña liderado por jóvenes de la universidad del Valle, se empoderaron de las herramientas audiovisuales para decirle a la ciudadanía que hay otras formas de hacer política, que las redes sociales son un elemento enmarcado en los procesos democráticos y que, si se usa de una forma responsable, es posible demostrar diversas alternativas de plantear esos cambios sociales que se quieren.

Y es que cuando los caleños la veían subida en transporte masivo Mío, donde fue muy activo su trabajo de enamorar a el electorado; declamando sus ideas de una forma tan fresca, espontánea y con un mensaje tan contundente, decidieron apoyarla. Proyectando seguridad, utilizando sus converses blancos, su camiseta amarilla estampada con su lema de campaña se venían reflejados en esos ciudadanos que madrugan sin importar la lucha interna diaria para creer en los sueños igual como lo hacía ella.

Según el resultado electoral ser la única concejal del partido al que pertenece, es una clara realidad que se debe transformar y potencializar todo aquello que los une como grupo político significativo en la ciudad, si quieren salir victoriosos en las próximas elecciones el reto será fortalecer esa unión en pro de la representación social.

Anita como todos la llaman de cariño, tiene el reto colectivo de consolidar una ciudad para la vida digna, en donde quepan los sueños de todos y todas, que la vivienda y el empleo digno, la calidad en la educación, los derechos de las minorías, la seguridad alimentaria, la movilidad digna, la protección ambiental, inclusión de la comunidad rural y lo más importante una curul de la gente y para la gente con gestión abierta y transparente.

Esta dirigente con su actuar invita a los jóvenes a perder el miedo a los espacios institucionales y a entender que son un elemento más para la política junto con la lucha social. El país tiene una realidad inhumana y desigual que nos acompaña frecuentemente, pero que con valentía y perseverancia los jóvenes tienen el rol histórico de transformar y consolidar sus sueños para que no terminen en utopías escritas en blogs sino en experiencias existenciales traducidas en amor.



Ana Erazo Ruiz





# Ale: cuatro patas para el alma

Por YULEIDY ANDREA MURILLO PEÑA  
Instagram: @lavirgenitaliana\_travesias\_em

Mi mamá se fue a visitar a mi hermana en Bogotá y es que vivir en la capital hace que los caleños extrañemos más el calor de hogar y de la sultana. Y se fueron esos días al parque de la 93. Un lugar al norte, donde se puede tomar un café, comer un rico helado y disfrutar de actos culturales, entre otros.

Hacia unos meses una perra había tenido unos perritos y había dado a luz en un hueco en el parque. Los tuvo por dos meses y luego se dieron cuenta que la perra no les daba comida a sus cachorritos. Una transeúnte vio este gesto y decidió llevarlos a su casa, posteriormente decide comunicarse con una fundación animal.

Uno de los cachorros fue visto por mi mamá y fue amor a primera vista, así que decide adoptarla. Aunque diligencias documentos para llevarlo a Cali fue complejo la satisfacción de tener un perro en la casa nos brinda mucho bienestar. A mi papá no le gustan los perros, pero poco a poco se encariñó y ha sido un proceso terapéutico para todos.

Durante meses pensamos que era un perro criollo, pero nos dimos cuenta de que en los meses que hemos estado con ella que tiene las características físicas de un *Golden Retriever*.

Esta raza posee en su comportamiento la actitud de cuidar, proteger y acompañar. Son perfectos para familias con hijos, personas con discapacidad visual y además de captar los sentimientos.

Los Golden son originarios de Inglaterra, gracias al cruce de diversas razas como la *Spaniel* y la *Settle* realizada por los cazadores que tenían como objetivo un perro que reuniera belleza, agilidad, pero también una buena compañía.

Es perdiguero (perro de caza de tamaño mediano), fá-



cil de entrenar, puede llevar el periódico y hasta los zapatos. Le encanta el agua, aprende fácilmente a pescar, muchos realizan labores policíacas, antidrogas o como perros guía.

Es muy casero no ladra mucho y es amable con los extraños.

Ale como le llamamos, ha hecho que la familia se encuentre unida en torno a ella. Y ya en 9 meses nos ha enseñado que su compañía va más allá de alimentarla y sacarla de paseo, sino que acariciarla es un acto liberador del estrés, que se acueste al lado brinda tranquilidad y que si uno se siente solo la dulzura de cuatro patas llena los vacíos del alma.

## El árbol 4 millones de Celsia, en el Valle, se sembró en Tuluá

Este año, Celsia, empresa de energía del Grupo Argos, sembró cada minuto 2,6 árboles en el Valle del Cauca con el programa ReverdeC, alcanzando 1.382.100 árboles de especies nativas en la cuenca del río Tuluá. Cada árbol fue transportado cuidadosamente por las comunidades. Para hacerse una idea, empaquetar 200 plántulas y llevarlas hasta lo más alto de las cuencas hidrográficas a lomo de mula, toma 1 hora y 20 minutos aproximadamente.

Así, el programa ReverdeC, con el apoyo de la CVC, llegó a los 4 millones de árboles sembrados en 3 años y medio en el Valle del Cauca. Este total de árboles se encuentran



en 3.240 hectáreas, cuidando 22 cuencas hidrográficas en 32 municipios. El 100% de la mano de obra de este programa es local. Asimismo, el programa continúa comprometido con la siembra de especies en categoría de amenaza y a la fecha se han sembrado 7 especies:

pino romerón, roble, caracolí, caobo, cedro negro, de altura y rosado.

"Este año ha sido muy gratificante para el programa ReverdeC porque cumplimos la meta que nos hemos propuesto, que es sembrar cada año 1 millón de árboles. Lo otro es que ajustamos el enfoque hacia la restauración ecológica participativa y por eso estamos interviniendo las cuencas con alto valor de conservación, como la del río Tuluá, en el Valle del Cauca, para generar corredores ecológicos, proteger el recurso hídrico y el abastecimiento de aguas para las comunidades", explicó Jairo Villada, líder socioambiental de Celsia.

## DESARROLLO RESPONSABLE

### Me gusta el sapote, lo exótico toma impulso

Johana Carolina Méndez  
Administradora Ambiental  
desarrolloresponsable@gmail.com



Enhorabuena se ve venir una ola de furor por lo exótico, lo natural, lo orgánico, el valor por las tradiciones y la cultura con sus variadas expresiones artísticas y una mirada mucho más profunda a la riqueza escondida en la sabiduría ancestral.

Nuestra región pacífica aguarda una ola de cambios y de progreso estancado por más de 5 décadas, más allá de la vocación portuaria de Buenaventura y su influencia en la dinámica económica nacional que poco se ha visto reflejada en la calidad de vida de sus habitantes. Es un ambiente nuevo que alborota las inquietudes de una juventud creativa, inconforme pero con esperanza, también de adultos y mayores profundamente identificados con sus raíces y su territorio en la búsqueda de nuevas oportunidades para su presente y su descendencia.

Y sí, que viva la economía naranja, me encantaría que fuera sapote, color chontaduro o color cocada (que delicias), porque de eso sí hay bastante por acá para contextualizar mucho mejor... Es así como el pasado 6, 7 y 8 de Diciembre en el Km. 39 de la Vía Cabal Pombo, en territorio del Consejo comunitario de Alto y Medio Dagua CC-AMDA se dieron cita en la Primera Feria Verde Destino Pacífico representantes actores del turismo de la región y ver emprendimientos como el Parque Turístico Kalunga, la Agrupación Maguatam, PacificArte, Orgullosas mujeres fabricantes de Bebidas típicas, artesanías, Acuicultores de Peces Ornamentales, la Fundación Rumba Pacífico y Biopravu entre otros, integrados en un solo espacio de intercambio de saberes, gracias a la coordinación de la Asociación Ecoturística Destino Pacífico - ASOECOT, hablando un solo lenguaje en torno a las grandes oportunidades que se avistan, con propuestas creativas y culturales que tiene el pacífico para ofrecer, bajo un enfoque de sostenibilidad socio-ambiental.

De la misma manera, fue muy alentadora la presencia participativa, empoderada y solidaria de la autoridad territorial del CCAMDA, de organizaciones como la Arquidiócesis de Buenaventura y la Pastoral Social, la Sociedad Vallecaucana de Observadores de Aves - Dacnis, entidades públicas como el SENA y la CVC, así como de la Universidad del Pacífico. Encuentros como estos que nos dejan un mensaje muy importante: es fundamental fortalecer la perspectiva de Responsabilidad Social Empresarial en todos los sectores, por medio de la vinculación y apoyo directo a los emprendimientos y organizaciones que están en esta categoría, lo cual evidenciará el verdadero interés de los ya consolidados en la construcción de una sociedad más justa y libre y de una región más visible, pujante y resiliente.

Los actores del turismo en el Pacífico articulados, serán una red colaborativa muy interesante, realmente más que cadenas requerimos redes "flexibles y adaptables", alianzas productivas con vínculos más allá de lo comercial, ya que lo que promueve esta economía es mucho más que un intercambio de nuevos productos y servicios: en realidad promueve la libertad y crea tejido social. Gracias 2019 nos diste mucho, Bienvenido 2020 con todo lo que nos traes y lo que en tu tiempo hagamos que suceda.



La buena voluntad de nuestros clientes es la base de nuestro éxito, es un verdadero placer en esta época de fiestas decirles: Gracias. Les deseamos un año lleno de felicidad y prosperidad.

**MÁS INFORMACIÓN A TRAVÉS DE NUESTROS CANALES**

 [aguasansilvestre](https://www.facebook.com/aguasansilvestre)  
 320-7216449 - 320-7215158  
 240 1111 - 240 0440 - 201 0072 - 201 5187

 [www.aguasansilvestre.com](http://www.aguasansilvestre.com)  
 Cl. 6 # 6-39, Buenaventura, Valle del Cauca  
 <https://goo.gl/maps/3BnwhokWLB52>  
 [aguasansilvestre@hotmail.com](mailto:aguasansilvestre@hotmail.com)

**Calle 6 (Avenida Simón Bolívar) N° 6-39 Barrio Nayita, Diagonal a la Bomba del F8**





## Con la voz de los vallecaucanos, Gobernación adelanta campaña para que no se siga manipulando pólvora

Con una campaña en la que pobladores de los 42 municipios buscan concientizar a la comunidad para el no uso de pólvora en las fiestas decembrinas, el Gobierno departamental le apuesta a que en el cierre de 2019 se reporte cero quemados con estos artefactos.

"Se trata de una campaña desde los municipios, con la gente de los municipios, donde toda la comunidad sea la que exprese su preocupación y que, además, les digan a los niños y a los padres, por favor, no usen pólvora, ni los niños, ni los adolescentes, ni las personas inexpertas. Eso es fundamental y queremos que este año si Dios quiere nosotros podamos lograr que no tengamos ni un quemado por pólvora en el departamento", dijo la gobernadora Dilian Francisca Toro Torres.

La secretaria de Salud del Valle del Cauca, María Cristina Lesmes, recordó que esta campaña obedece a un estudio de investigación que se realizó con grupos focales en los que participaron personas que fueron quemadas o que estuvieron expuestas.

"De las ideas que ellos nos dieron sale esta campaña que esperamos realmente mueva a la población hacia el no

uso irresponsable de la pólvora, hacia proteger a nuestros niños y niñas, y a tener una Navidad 2019 en familia muy tranquila y, sobre todo, sin quemados de pólvora", agregó la funcionaria.

Con esta campaña -agregó Lesmes- esperamos que nos permita empezar a cambiar la cultura en que nosotros pensamos que con pólvora y alcohol es que celebramos, queremos unas fiestas tranquilas, con los niños protegidos y si vamos a tener fuegos pirotécnicos solo en manos de expertos.

En razón a los resultados con quemados con pólvora en el Valle del Cauca durante el último año, la gobernadora del Valle del Cauca dijo que "este año esperamos que la comunidad nos ayude, que los padres de familia nos ayuden, los profesores, los rectores, que todos nos ayuden a que esa cultura del uso de la pólvora en personas inexpertas no se de en el valle del Cauca".

Con esta estrategia que le da voz a los vallecaucanos para el no uso de la pólvora, se busca revertir el negativo balance que se presentó en 2018 y comienzo de año, cuando la pólvora dejó 106 quemados.



**Frutycóm**

**¡Ven al Malecón! ~ Buenaventura**

*Usted es una de nuestras razones de celebración en estas fiestas. ¡Felicidades!*





Los vallecaucanos seguimos acumulando victorias, también somos la Mejor Gobernación de Colombia.

Grande entre los grandes.

La ganamos trabajando de corazón

#TrabajoDeCorazón



📷 @GobValle    📘 @GobValle    🐦 @GobValle    📺 VideosGobValle    🌐 [www.valledelcauca.gov.co](http://www.valledelcauca.gov.co)



## Juan Carlos Rengifo presentó informe del cuatrienio de la Asamblea

La Asamblea del Valle del Cauca cerró las últimas sesiones extraordinarias del año y con ellas clausuró sus actividades del cuatrienio 2016-2019. El Presidente de la Corporación Juan Carlos Rengifo Arboleda a nombre de la Mesa Directiva 2016 y de los 22 diputados que actuaron en el periodo constitucional, presentó el Informe de Gestión.

De 140 proyectos de Ordenanza radicados, 124 se convirtieron en herramientas normativas, muchas de las cuales trascendiendo los gobiernos van a seguir favoreciendo el desarrollo vallecaucano. "El cuatrienio que termina ha sido el más productivo de la Asamblea Departamental en los últimos 50 años en materia ordenanza", resaltó el diputado.

13 Ordenanzas son políticas públicas para la educación terciaria, el desarrollo de las TIC, el ambiente y la gestión del recurso hídrico, la lectura, escritura y oralidad, la libertad religiosa, de cultos y conciencia, la competitividad, ciencia, tecnología e innovación, la población afrocolombiana, negra, raizal y palenquera, el turismo, el trabajo decente y la equidad laboral, la discapacidad e inclusión social, la economía creativa - economía naranja, la transparencia e integridad, y la acción comunal.

"Además del Plan de Desarrollo 2016-2019 que cerrará con un cumplimiento superior al 90%, aprobamos planes de impacto sobre: soberanía, seguridad alimentaria y nutrición, para el control del cáncer, y la conservación y protección de aves; y el más importante en muchos años, el Plan de Ordenamiento Territorial POTD Valle del Cauca que ha sido señalado como modelo a seguir en Colombia", destacó Rengifo Arboleda que repetirá curul.

Cabe resaltar que este grupo de diputados, ha sido propositivo. A tal punto que 16, el 13% de las Ordenanzas son iniciativas de los asambleístas, en temas trascendentales y de aporte a lo social, como:

El Consejo de paz, el Comité de libertad religiosa, el Consejo de política ambiental y recurso hídrico, la Mesa de enfermedades huérfanas y ultra huérfanas, los Lineamientos de la política pública de



personas en situación de discapacidad, la Declaración como patrimonio de la raza criolla de ganado bovino "Hartón del Valle", el Comité consultivo para prevenir la violencia sexual y atender a niños, niñas y adolescentes víctimas de abuso, el Sistema de áreas protegidas, los Lineamientos del plan para prevenir y erradicar la violencia de género, la Política pública de turismo, los Lineamientos para la política pública de trabajo decente, y de la política pública de economía naranja, el Plan de aves y ecosistemas, el Plan contra el cáncer, la comisión para la equidad de la mujer y la política pública de acción comunal.

ma de áreas protegidas, los Lineamientos del plan para prevenir y erradicar la violencia de género, la Política pública de turismo, los Lineamientos para la política pública de trabajo decente, y de la política pública de economía naranja, el Plan de aves y ecosistemas, el Plan contra el cáncer, la comisión para la equidad de la mujer y la política pública de acción comunal.

A Control Político, citamos 127 debates que contribuyeron a mejorar el rumbo en muchos aspectos. Es así como en lo financiero llamamos la atención sobre la necesidad de fortalecer el aparato rentístico y adaptarlo a las tecnologías, y hoy vemos como el comportamiento de la mayoría de rentas es creciente. Comparando los recursos para Inversión recibidos en 2016, con los que aprobamos para el 2020, hay un incremento de más del 35%.

Estuvimos atentos al Indicador de la Ley 617 que nos mantiene en Categoría Especial, a la implementación de la Ley 550 en el HUV Evaristo García pilar de la recuperación de la Red de Salud y de las obras de impacto vial que deberán estar finalizadas en 2020 ya que quedan con recursos garantizados (vía Cali-Candelaria en doble calzada, el nuevo Puente sobre el río Cauca en el sector de Juanchito y ampliación de la vía Antigua Cali-Yumbo)

Otra obra será el Comando de Seguridad y Emergencias C-3 en Buga, que contó con la donación del lote autorizada por la Asamblea y se financió en buena medida gracias al recaudo de la Tasa Especial de Seguridad y Convivencia Ciudadana,

que acabamos de prorrogar por 4 años más. Igualmente haber aportado en la creación del Código Rosa y el Consultorio Rosa en el HUV, que han permitido salvar un importante número de mujeres de ser víctimas de feminicidios.



## No te dejes confundir busca el fondo y su razón

Por Jefferson Montaña Palacio  
Jeffer.alto@hotmail.com



Suramérica, es una región que alberga múltiples y diversas colectividades siendo un poco más de cuatrocientos grupos étnicos; algunos países cuentan con una mínima visibilización en este caso, las comunidades negras son escasas. Sin embargo, en otros países como Colombia, nuestra presencia es visible. Más de 44 millones de organizaciones étnicas en toda Suramérica, no frena las acciones de marginalidad económica y social, la intolerancia, el abuso policial, la etno-discriminación y el racismo estructural al cual nos han sumergido durante el tiempo en esta sociedad hipócrita.

En los últimos años varios países de Suramérica, vienen avanzando en el reconocimiento de los derechos indígenas, en cuanto a su lucha y legado por el territorio, su lengua, su cultura, el medio ambiente, el uso de recursos y poder sacar de la pobreza extrema a estas comunidades étnicas estigmatizadas durante décadas. Como lo cita el maestro Rubén Blades, en una de sus canciones. Por la ignorancia que nos trae sugestionados, con modelos importados, que no son la solución.

Según la historia nos cuenta que Jorge Eliécer Gaitán, en su discurso en Quibdó, Chocó. A propósito hace más de 70 años, de su magnicidio, nos recuerda que el rechazo al que seguimos sometidas las comunidades negras, raizales y palenqueras, en Colombia, no avanza. "Negros hijueputas, Negros hijueputas. Silencio. Negros hijueputas. (Tensión en la plaza). Sí señores, así es como los trata a ustedes la oligarquía criolla pero esto vamos a cambiarlo todos juntos. (Gran ovación)".

"No te dejes confundir busca el fondo y su razón. Recuerda se ven las caras, pero nunca el corazón".

Estos hechos racistas vividos antes y durante el Paro Nacional en Cali, el cual encendió nuevamente la discusión sobre discriminación racial en el país. El insulto racializado "No me grites Negro Hijueputa" del Presidente de la CUT Valle, Wilson Sanz Mahecha, ante el Subintendente Erisney Romero Angulo activo de la Policía Nacional. Desencadenó una ola de críticas ante este hecho pero hasta el momento no ha pasado nada.

Esto no para aquí, en la ciudad de Pasto, Nariño, en un partido de fútbol que se jugaba entre el Deportivo Pasto y la Equidad, los jugadores Dahwling Leudo y Carmelo Valencia, protestaron por actos racistas por parte de la hinchada pastusa; quienes les gritaban "Negros Hijueputas". (La Dimayor División Mayor de fútbol colombiano), interpuso una multa por más de 11 millones de pesos, como sanción ejemplar y hecho histórico por primera vez, a este equipo de fútbol mediante el Código Único del Fútbol colombiano. Mandato de la FIFA, quien lucha contra el racismo y la discriminación en todos los escenarios deportivos del mundo desde el año 2002, causando todo tipo de castigos especialmente en Europa.

Por otro lado, no podemos olvidar el hecho que se vivió en el Batallón José María Córdoba, en la ciudad de Santa Marta; según Howard Jiménez, Médico quien prestaba durante más de cinco años, sus servicios profesionales al Ejército Nacional de Colombia. Denuncio con fotos y videos en redes como el General Jairo Leguisamo Rivas, Comandante de la segunda Brigada del Ejército le manifestó en tono vulgar gritándole "Si no le gusta vaya y cómese su mierda, Negro Hijueputa". El típico etnocentrista analiza su entorno de acuerdo con parámetros de la cultura propia haciendo referencia al lenguaje, comportamientos, costumbres, creencias y religión. Recordamos que estos patrones etnocentristas están acompañados por prejuicios, xenofobia y discriminación o/y un rango de supremacía blanca superior. No obstante, consideran sus prácticas culturales completamente normales y lógicas, a diferencia de los comportamientos exóticos y no entendibles de los otros.

Aun no se han consolidado las suficientes herramientas para abordar a fondo este tipo de exclusión y discriminación racial en el Valle del Cauca, y ciudades capitales.

Vivimos en un mundo de pura ilusión, diciendo a su hijo de cinco años, no juegues con niños de color extraño. Ahogados en deudas para mantener su status social en boda o coctel; acuñado del fraseo convocante que nos deja para la reflexión el maestro Rubén Blades. Por último, recordar que todos seguimos tomando de la misma agua sucia que hemos decidido tomar, en el mismo bosque que hemos decidido convertido como selva.


**CEPILLADO**  
**CORTE PARA DAMAS Y CABALLEROS**  
**SERVICIO A DOMICILIO**  
**JM BOTOX CAPILAR**  
 317 602 45 92  
 DANIELA CHAPARRO  
 317 731 19 15  
 EDINSON MOLINA  
 JMHAIRBOTOX  
 JMHAIRBOTOX

**LICORES NACIONALES E IMPORTADOS**  
  
**LA Barrita DEL BULEVAR**  
 Calle 9 No. 1-14



## ENTURADOS, el mundo creativo digital

El primer colectivo sostenible de creadores digitales en Colombia está ubicado en el Pacífico y Buenaventura cuenta con más de 150 jóvenes creadores de contenidos audiovisuales de los cuales 60 forman parte de Enturados, una plataforma desarrollada por Dirty Kitchen que tiene por objetivo formar y emplear a nuevos talentos de la región, interesados en trabajar en el mundo del video.

Enturados se presenta como se ve en esta infografía tomada de internet realizada por La República. Dirty Kitchen fueron pioneros en la generación de contenido digital en Colombia. Plantearon nuevas formas de contar historias en el mundo las redes sociales. Conquistaron cientos de miles de seguidores a través de series web como Adulto Contemporáneo, Cositas de niñas y Sinceradamente.

Ahora, el equipo de Dirty Kitchen se embarca en una nueva misión llamada Enturados, el primer colectivo sostenible colombiano. A través de un esfuerzo público-privado y bajo la metodología del programa de la Presidencia de la República y el PNUD "Sacúdete" se logró en cuatro meses capacitara a estos jóvenes.

"Enturados tiene como objetivo principal resignificar la región Pacífica, a través una plataforma de contenido con historias diferentes y frescas, contadas por sus habitantes", dijo Juan Camilo Rodríguez, CEO de la compañía.



LOS TONELES, el café más dinámico de Buenaventura, donde las noticias corren de boca en boca, se usa el celular para contactar y no para chatear, es una de las esquinas más emblemáticas de la ciudad. Desde allí se han divisado las más grandes carretas con frutas, los carros más extraños y las féminas más atractivas de la ciudad que pasean por pleno centro bonaverense. Aunque algunos le han bautizado como la casa de los retirados y pensionados, el movimiento interior de negocios y secretos de Estado se han pasado bajo un rico café. En diciembre todos esperan la ansiada despedida del año para los clientes abonados que hayan consumido más de 1.000 tazas de tinto.



LOS 25 MEJORES DEL KARAOKE se reunieron en el Club Sabaletas de Buenaventura para disputar la final de un concurso que colmó las expectativas de sus organizadores y que entregó premios hasta por \$10 millones de pesos en efectivo. La cadena Codisert a través del Canal de Televisión Telemar Buenaventura, creador de la idea del concurso transmitió en vivo por más de cinco horas todo el desarrollo de esta primera final que reunió a 25 verdaderos artistas del karaoke de la ciudad. Munir Cure, Zico Javier Ortiz y Gerado Alfredo Dorronsoro tuvieron la tarea de escoger a los ganadores con el apoyo de Gabriel Ferrer, Diego Calero y Ana Mercedes Cano.

## Propuesta cinematográfica para la identificación y conservación de la identidad cultural de la región pacífico

JAVIER MOSQUERA VIVEROS  
Director de cine y guionista  
javierfilm7@hotmail.com



El cine es un medio de expresión artística considerado como el séptimo arte en el cual se transmiten emociones e ideas que llegan a las masas populares a través de narraciones que en su mayoría, le crean al espectador un sentimiento de identificación, pues se puede ver el reflejo de la vida cotidiana que está conformado por medio de códigos y de costumbres del país al que pertenezcan.

El lenguaje del cine ha ido evolucionando conforme el tiempo, provocando así una mayor libertad de expresión en cuanto al contenido narrativo y las imágenes, incitando a que el arte tenga una amplia visión del mundo y pueda expresarla de esa manera.

Como cineasta investigador he creado la primera productora de cine en Buenaventura Golpe De Candela Films. Proyecto que comenzó a gestarse desde que escribí, junto a Omar Mina, el primer cortometraje de Buenaventura, Viaje Sin Retorno, en el año 1991, el cual se trataba del flagelo de los polizones en aquel tiempo; protagonizado por uno de los primeros actores MANUEL VALLEJO, y registrado en cámara por los veteranos del audiovisual CARLOS CASTILLO y JAIRO SALAMANDO.

Con el transcurrir del tiempo he seguido escribiendo guiones, inspirado en nuestra realidad social, ideas de las cuales con un grupo de amigos y simpatizantes de este género, hemos llevado al cine local: Los machos también lloran (1997, en menos de un mes (comedia 1997), el Programa de televisión tradiciones del pacífico (1998), Rituales de sangre (largometraje 1999), Golpe De Candela (teaser promocional 2001), el lamento de las sombras (2008), héroes del terminal (2009), riquezas del litoral (documental 2012), el beso (2012), el rebote (largometraje 2019).

Mi propuesta consiste en la realización de la saga de películas La Fiebre Amarilla, que además de mostrar la fotografía de la región pacífico, acciones y aventuras de sus personajes, busca resaltar y mantener viva parte de esas tradiciones que se han ido perdiendo y que hemos olvidado como las costumbres y tradiciones de nuestro patrimonio e identidad cultural. Conocer la historia de personajes que para algunos fueron reales y para otros fantásticos, los juegos, y la manera de esparcimiento que unían las familias, las curaciones patriarcales, las pocimas, el conocimiento asiduo de las plantas curativas, los bailes y vestuario típicos, el respeto por su territorio; y sobre todo la biodiversidad de flora y fauna de la comarca.

Nuestros padres y abuelos mantenían una relación muy íntima con la naturaleza, con el bosque y el río, a través de un conocimiento tradicional y cultural, sustentado en costumbres y prácticas mágico-religiosas, la medicina tradicional, llena de secretos, tabúes y conjuros, el canto a los muertos, la música y la danza ejecutadas por chirimías en donde los mitos y las leyendas eran transmitidos a sus hijos; se narraban estas historias, se creía en seres fantásticos, la imaginación era utilizada para crear y evocar aquellas anécdotas que nos relataban, los caminos reales tenían sus intrigas, distintos lugares narraban hechos fantásticos que se hacían realidad. En Colombia existen un sin número de manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, así como su riqueza natural y diversidad de climas, geografías y paisajes, entre otros.

Nuestros niños y jóvenes serán la base para mantener vivo este legado ancestral afro-indígena, porque ellos han perdido el sentido de pertenencia hacia las creencias y tradiciones culturales, olvidando el verdadero significado de ellas; la educación académica en las aulas se ha limitado, viendo el tema cultural como de segunda categoría, y desconociendo su importancia como herramienta para el rescate y fortalecimiento de las creencias y tradiciones que durante décadas han dado identidad a los pueblos, ya que es a través de la participación cultural que se consigue la apropiación de las raíces y el mantenimiento de la memoria atávica.

Reconocer que las creencias de nuestros antepasados son parte de nuestra vida, son ese legado histórico que nos identifica y nos hace únicos. La pérdida de interés por el patrimonio cultural es intangible en los niños y adolescentes.

Historiadores, líderes comunales, entre otros protagonistas han sido parte del proceso de reconstrucción e investigación de la historia de la costa pacífica colombiana que en la actualidad es parte del legado cultural de la nación. Sin embargo, las recopilaciones culturales que han surgido después de las investigaciones son en su mayoría anotaciones, otros pocos permanecen en la oralidad, pero no son suficientes insumos para mantener vivo el legado ancestral afro-indígena, puesto que no permiten recrear en su totalidad muchos detalles trascendentales de épocas pasadas. Es la tarea que nos hemos propuesto en este proyecto.

## SUDOKU

		2	4					
				8	3	4		
		4		5	6			
			9			3		
	3					8	7	
	9		8					2
8		9	3			5	4	
	4	3		6			2	
								7

	3					4		
	9		5					
			6				5	8
7			2				4	
	8					5		7
	5			4			6	3
						8		3
		2		7	6			
8		3		2	9			

**Homenaje**  
COFFEE SHOP  
PACIFIC

¡Ven al Malecón! - Buenaventura

En el final de este año, con agradecimiento hacemos una pausa para desearles unas felices y cálidas fiestas.





# Fogatta

**EL AUTENTICO SABOR**

- UNA GRATA EXPERIENCIA AL PALADAR
- MEJOR ATENCIÓN
- 24 HORAS/7 DÍAS
- AMBIENTE FAMILIAR
- CHEF CON EL SABOR AUTÉNTICO DE COLOMBIA
- COMIDAS RÁPIDAS
- COCINA TRADICIONAL
- SALSAS PROPIAS
- TAMAÑOS FAMILIAR/PERSONAL E INFANTIL



**Calle 1a # 5-01 diagonal a la Alcaldía de Buenaventura**  
**Domicilios:  3145012626**