



iPetronio!

Foto: AYMER ANDRÉS ÁLVAREZ MURILLO, Especial para **PORTEÑO**



PORTEÑO

Se nota!

Pacífico - Buenaventura, Agosto 2017 - Año II/18 - ISSN-2462-9723

LA IMAGEN



Foto: Presidencia de la República, especial para PORTEÑO

CON LA ENTREGA DEL último container con 250 armas en La Guajira, el presidente de la República, Juan Manuel Santos Calderón, anunció que “se inicia la construcción de un nuevo país”, pese a que aún se tienen otros conflictos, se vive el éxodo de patriotas por la inestabilidad de Venezuela, el escándalo de la corrupción se abre camino y que algunas ciudades, como Buenaventura, aguardan decisiones para recortar las brechas de la inequidad social.

EDITORIAL

¿Y cómo queda el fondo?

Aunque no debe haber pesimismo sobre los resultados finales que darán las gestiones por obtener los fondos para Buenaventura, el desfondo de una cuenta de rentabilidad donde se guardaron los dineros de impuestos recaudados por la Alcaldía, prende alarmas sobre el manejo de los mismos.

No obstante, en los últimos días hay dos cosas que preocupan más a los bonaverenses y tiene que ver con su futuro inmediato, las dos tienen un mismo nombre: fondo. Las dos tanto en lo financiero como en el desarrollo del puerto y la ciudad.

El fondo marino debe quedar listo para motivar la productividad y la competitividad de los muelles, recientemente advertidos por la Agencia Nacional de Infraestructura –ANI–. Es decir, que el dragado del lecho marino y la profundidad en la bahía debe ser una realidad en poco tiempo.

El fondo para que el atraso social tenga una luz de equidad, apenas empieza a tramitarse al interior del Senado de la República. Este fondo requiere más de recursos y debe superar la no despreciable cifra de más 8 billones de pesos en los próximos 10 años.

Sin embargo, hoy, estos fondos no tienen recursos que permitan ver una salida directa y eficaz en el corto tiempo que se ha propuesto el gobierno con los empresarios portuarios y con el acuerdo con los representantes del comité del paro cívico.

En el pasado encuentro de la Cámara de la Infraestructura, en Buenaventura, representantes del gobierno anunciaron que aún no se tienen los recursos para llevar el dragado a los 17, 6 metros de profundidad, calado que debe mejorar la operación portuaria y el comercio exterior.

Al igual que el fondo social, se arrancará con una primera fase, como lo es la limpieza del Tritonia, propósito que aún no termina en su totalidad y que tiene objeciones en el resultado final.

Si ahora hay un desfondo en Av Villas, no será este el que vaya a ser ni el motivo ni el ejemplo para que los fondos que deben llegar a Buenaventura le propicien salir de un fondo de desconianza.

No faltara más que después de un empoderamiento de 22 días, el fondo fuera lo que la comunidad legara de este gobierno.

INVITADO

Se inspiración para tus hijos



Por Jaime E. Jaramillo
Papá Jaime
Especial para PORTEÑO
www.papajaime.com
liderazgo@papajaime.com

Ser realmente padres y hablar de educación es un tema muy complejo que ni los grandes educadores han podido dilucidar. Cada niño es un universo infinitamente diferente, lleno de ilusiones, alegrías y sueños que fácilmente pueden convertirse en desilusiones, tristezas y pesadillas, si

no aplicamos la sabiduría necesaria para brindarles una educación basada en el amor y no en el temor.

Existen los padres consagrados a los niños que se esmeran para que estos reciban todo el afecto y la atención que tanto necesitan. Ellos saben que más que cosas, lo que los niños necesitan es amor.

Más que golosinas y entretenimiento, lo que necesitan es dedicación. Saben que ese amor debe ser una manifestación que brota desde el fondo del corazón y que esa dedicación es el tiempo real ofrecido a sus hijos. Tienen tiempo y amor en abundancia para ellos, porque han descubierto que la vida cimentada en el ser interior es mucho más que correr tras el espejismo del tener y el hacer.

En contraste con lo anterior, muchos niños viven en un deplorable estado de descuido y abandono, sea físico, mental o espiritual. Esto se debe a que muchos padres tratan inconscientemente a sus hijos de la misma forma en que los han tratado a ellos. Quien se descuida al no cultivar su espíritu y no se cuestiona las creencias con que ha sido criado, estará descuidando en igual proporción a sus hijos, así se engañe tratando de suplir con objetos materiales o dinero, un amor que

no ha sabido dar. Sólo quien se ama y se valora puede realmente amar y valorar a los suyos.

Para que puedas llegar a ser fuente de inspiración para tus hijos y cumplir tu hermosa misión como padre, trata de:

- Dejar siempre las puertas abiertas al diálogo. Aprende a hablar para que te escuchen y a escuchar para que te hablen. Cuando escuchas descienes al corazón de tu hijo.
- No juzgar a tu hijo con las creencias preconcebidas que tienes, sin antes mirar el porque de lo que el está haciendo. Tómase un tiempo para analizar y ponerte en los zapatos de él. No se trata de tener siempre la razón y saberlo todo. Se trata de compartir, inspirar y guiar, no de imponer autoritariamente. Recuerda que nosotros como padres, nos equivocamos mas frecuentemente de lo que creemos.

- Inspirar a tu hijo para que pueda llegar a realizarse como persona, respetando lo que a él lo motiva y ayudándolo a crear y materializar sus propios sueños. No te conviertas en un asesino de sueños. Recuerda que él tiene que recorrer y hacer su propio camino y tu papel es el de dar amor y ser guía incondicional.
- Ante los problemas mantener la calma para que tu hijo pueda confiar en ti. De lo contrario, lo espantarás. Si descubres que tu hijo cae en las garras del vicio, busca sin auto engañarte y con cabeza fría la causa del problema, sin echarle la culpa a los demás. Siempre existirá una razón, y la única manera de ayudarlo es identificando la raíz del problema, donde en la mayoría de las ocasiones quizás tu puedas estar involucrado, por la educación que le has dado.

PORTEÑO

AÑO 2 - NÚMERO 18 - AGOSTO DE 2017
ISSN-2462-9723

DIRECTOR: Rodrigo Victoria Botero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Sonia León Gutiérrez - Cel: 312-7782083

PUBLICIDAD: 3226218468 - porteno2015@yahoo.com

ASESPA SAS ASESORÍAS CONTABLES Calle 2 # 4-21 Oficina 301A - Tel.: 242 2740 - Buenaventura



**Asturias Soluciones de Ingeniería, Buceo
Comercial y Dragado S.A.S**

Teléfono: 2412401 Celular: 3183972104

e-mail: gerencia@asturiasingenieria.com - dechacon@yahoo.com

¡BUENAventurado, Monseñor!

“No vengo a prometer lo que no se puede cumplir.
Solo vengo a servir con amor, como un hermano más, un hijo de Dios que tiene una misión.
Vengo con deseos de darme como persona a los procesos que vayan en bien de esta comunidad,
en especial, de los más pobres y más necesitados”.

Rubén Darío Jaramillo Montoya

Fotos: Fabio Augusto Gallo, especial para **PORTEÑO**



ESO ES UN DON de Dios y se los da a quien quiere. Espero que me ayude a estar en medio del pueblo como un profeta.



VALORO EN Monseñor Epalza su bondad, su palabra, su desafío en la verdad y su valentía.



VENGO A DAR lo que puedo, mis ganas de trabajar, mi vida ha sido toda en lo social.

Cinco ‘hermanos mayores’ en 65 años

Desde el 14 de noviembre 1952, cuando la ciudad era un vicariato y luego eregida diócesis en noviembre de 1996, los misioneros javerianos de Yarumal

han contado con cuatro obispos de Antioquia, Risaralda y Norte de Santander que rigen para 21 parroquias, 18 en la zona urbana y 3 en la rural.

Dos de ellos han conmemorado sus 100 años de natalicio. El 16 de agosto de 2016, Heriberto Correa Yepes y, 26 de agosto de 2017, Gerardo Valencia

Cano. Los dos fallecieron, el primero de enfermedad a los 94 años y, el segundo, en un accidente aéreo del que existen dudas a los 55 años de edad.



Monseñor Gerardo Valencia Cano (Santo Domingo - Antioquia, 26 de agosto de 1917) desde el 24 de marzo de 1953 hasta 1972, cuando falleció. (19 años en Buenaventura).



Monseñor Heriberto Correa Yepes (Cedeño, Yarumal - Antioquia, 16 de agosto de 1916) desde el 8 de abril de 1973 a 1996 cuando se retiró. Falleció en Medellín. (23 años como obispo de Buenaventura).



Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez (Arabia, Pereira, Risaralda, 5 de agosto de 1948) desde el 30 de noviembre de 1996 al 2003 cuando fue nombrado en Garzón. (7 años en Buenaventura).



Monseñor Héctor Epalza Quintero (Convención, Norte de Santander, 14 de junio de 1940) desde el 29 de abril de 2004 al 30 de junio de 2017 cuando renunció. (13 años como obispo en Buenaventura).



Monseñor Rubén Darío Jaramillo Montoya (Santa Rosa de Cabal, Risaralda, 15 de agosto de 1966) desde el 30 de junio de 2017 es el nuevo obispo de Buenaventura.

Centro Optico de Occidente IPS

Celular: 311 3791010 - Teléfono: 24 18083 - 24 22233
Buenaventura - Valle

OPTICA DEL PACIFICO IPS

Celular: 311 3791010 - Teléfono: 24 18083 - 24 22233
Buenaventura - Valle

**Bienes Raíces
Inversión Segura
y Rentable**

**VENTA DE LOTE PARA PROYECTO INMOBILIARIO
RENTABILIDAD 85% E.A
\$11,400,000 MENSUALES**

**El lote tiene un área de 160 mts aproximadamente
Son 10 mts de frente x 16 mts de fondo
Valor del metro cuadrado \$1.000.0000.
Valor total del lote: \$160 millones. NEGOCIABLES**

**Informes celular
y whatsapp:
316-5760808
ANA C. BEDOYA**

El CAEB ya tiene gerente! ¿qué falta?

Didier Sinisterra Cuero, administrador público y politólogo, ex subdirector de la Oficina de Asuntos Latinos de la Alcaldía de Washington, ex jefe de proyectos en bienes raíces del Departamento de Rehabilitación de Jóvenes del District of Columbia, D.C. y fundador de varios grupos de desarrollo juvenil y liderazgo, es el nuevo gerente para desarrollar el Complejo de Actividades Económicas de Buenaventura - CAEB (vía alterna - interna).

Es decir que Sinisterra Cuero debe comprometer sus esfuerzos en el desarrollo de 1.796 hectáreas proyectadas a ser el antepuerto para que se asiente la industria en Buenaventura con ventajas competitivas que ubican en el territorio: parques industriales, centros de ciencia y tecnología, zonas francas, central de camiones, vivienda y educación, en una alianza público privada.

Hace dos años, John Jairo Arango Vásquez, gestor empresarial y gremial de la Cámara de Comercio de Buenaventura, se preguntaba ¿y qué nos hace falta? Y a la vez se respondió: “creo que la tarea pendiente es garantizar la prestación de servicios públicos básicos, nuevas vías de acceso y mejora de las existentes, mercadear en el mundo las oportunidades y ventajas de nuestro territorio, sobre todo a grandes industriales para que inviertan en la ciudad.

“Buenaventura es un lugar de ventajas, oportunidades y bondades, pero definitivamente lo que más se debe trabajar, es creer impávidamente en



Fotos: Especial para PORTEÑO

“Buenaventura es un lugar de ventajas, oportunidades y bondades, pero definitivamente lo que más se debe trabajar, es creer impávidamente en esta ciudad”, dicen expertos.



Cobertura, calidad y pertinencia de la educación al cien por ciento de la población es lo que se busca en el nuevo desarrollo de Buenaventura.

esta ciudad, ver la señal que tiene cada uno de sus hermosos atardeceres, los cuales, para quienes no conocen la ciudad, les compensa y paga la visita, ver las caídas del sol entre el cielo y el mar, donde se mezclan hermosas figuras y colores que invitan a tener una visión más grande, más próspera, más optimista de lo que realmente se puede hacer en este lugar lleno de oportunidades”.

Oportunidad en el acuerdo

Después del paro cívico de 22 días, el panorama para minimizar las brechas de desigualdad social se encuentran definidas en las mesas que, entre otras, han dinamizado las necesidades por satisfacer por cada sector.

En salud. Ciudadela de la salud \$183 mil millones. Construcción y adecuación de centros y puestos de salud más de \$27 mil millones. Unidad de Cuidados Intensivos, UCI, del hospital distrital \$12.500 millones.

En educación. Mejorar la infraestructura educativa \$170 mil millones.

En empleo. Construcción del Parque Industrial Pesquero, Acuicola, que tiene asegurado los diseños con \$1.000 millones de la gobernación del Valle. Muelle de Cabotaje que favorecerá a la costa pacífica sur y al Chocó.

Plan Maestro de Alcantarillado y agua 24 horas, en dos años, \$350 mil millones. Acueducto rural \$25 mil millones y energización rural, 30 mil millones de pesos.

LINGOTES

CONTINÚA LA investigación por la pérdida, según denunció el mismo alcalde, Jorge Eliécer Arboleda Torres, de 4.104 millones 732 mil pesos de las dos cuentas de ahorro RentaVillas donde reposaban los ingresos por Industria y Comercial y Predial. Serán claves los videos del banco y las cartas de autorización.

SEGÚN SE DESPRENDE de lo investigado hasta ahora, las sumas se retiraron con cheques de gerencia desde enero, pero la administración no se dio cuenta sino hasta el 4 de agosto, a pesar de haber recibido los extractos bancarios, según dice AvVillas.

EL PRIMER CHEQUE fue girado por 788 millones 035 mil pesos y el segundo, por 3.316 millones 697 mil pesos moneda corriente, este último con fecha del 2 de agosto, dos días antes de que la Alcaldía presentara la reclamación al banco por el faltante y adujera que no hubo los controles y protocolos necesarios para el retiro de estas cuantías.

LA AGENCIA NACIONAL de Infraestructura (ANI) ha tendido noticias para el puerto en los últimos días. Declaró la caducidad del contrato de concesión de la Red Férrea del Pacífico, proyecto que buscaba la rehabilitación, conservación, operación y explotación del corredor férreo que conecta a Buenaventura con Cali, Cali con La Felisa y Zarzal con La Tebaida.

LA AGENCIA NACIONAL de Infraestructura (ANI) ha tendido noticias para el puerto en los últimos días. Declaró la caducidad del contrato de concesión de Ferrocarril del Pacífico S.A.S. (FDP), proyecto que buscaba la rehabilitación, conservación, operación y explotación del corredor férreo que conecta a Buenaventura con Cali, Cali con La Felisa y Zarzal con La Tebaida.

LA RESOLUCIÓN 1052 del 2 de agosto de 2017 que además multó a FDP con el pago de 32,8 millones de dólares por perjuicios ocasionados al Estado, decretó la nulidad pero el 18 de agosto tendría la apelación en la continuación de la audiencia en las oficinas de la ANI en Bogotá.

A FDP TAMBIÉN le habían confirmado por parte de la Superintendencia de Puertos y Transporte, una sanción por la suspensión de sus operaciones en el año 2016, que le ocasionó una multa de 275 millones de pesos por no prestar el servicio público de transporte férreo de carga, según lo establecido en el contrato de concesión.

TAMBIÉN AFRONTA otra investigación por la suspensión del servicio en 2017 y una denuncia penal interpuesta por la Superintendencia ante la Fiscalía General de la Nación. Le corresponde a la ANI en asocio con la gobernación, buscar la financiación para una nueva concesión férrea.

Chapeto Sandwich
gourmet
tradición y sabor
Aplastado Árabe
Sandwiches Variados
Champiús - Lulada - Jugo
Carrera 25 No. 40-01 Esq. Tuluá, V.
chapeto sandwich - 316 662 9170

TRANSFORMANDO tu mente
Ven y Aprende con Transformando tu Mente como:
- LIDERAR EN EL NEGOCIO, atraer más clientes y prospectos, diversificar tu negocio. - Aumentar tu negocio y mejorar la imagen de tu marca.
Septiembre 16 y 17.
Club de Ejecutivos Cali, Colombia
MENTES MAESTRAS 2017
Más información en
www.mentesmaestras.co +57 305 380 1565

PORTEÑO
Se nota!
El periódico de acá!
¡Su INVERSIÓN circula!
PUBLICIDAD 3226218468
porteno2015@yahoo.com
Síguenos en **f** como porteño

¡Petronízate, carajo!

*La música del Pacífico colombiano está de fiesta.
En su salsa y en su sabor.
Ya son 21 años desde que se celebra en Cali.
El semillero va dando frutos.*



Foto: AYMER ANDRÉS ÁLVAREZ MURILLO, Especial para **PORTEÑO**



PORTEÑO

Se nota!

El periódico de acá!

**Te invita a disfrutar al son
de la marimba, un curao
y un triple sazón.**



G.S.C.

Transporte de líquidos y
venta de combustibles



GIOVANNI SALGUERO CARDOZO
Propietario

E-mail: g2.salguero@hotmail.com
Cels.: 310 389 5219 / 316 533 5713

Buenaventura - Valle



CANTO A LA MUJER

El Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez", rinde homenaje a cuatro mujeres, cada una de los departamentos que comprenden el Litoral pacífico colombiano.



ZULY MURILLO,
cantautora de Quibdó, Chocó.



INÉS GRANJA,
cantadora de Timbiquí, Cauca

19

Sábado

Desde las 9:00 a.m.
Laboratorio de creación de contenidos digitales
"Petronio en clave digital"
Universidad Santiago de Cali.

Encuentro académico:
9:00 a.m.
Distintas formas de narrar el festival Petronio Álvarez
(Muestra radial)
Dirección de Comunicaciones Mincultura

10:30 a.m.
Invitado internacional: Marco Campos (Conversatorio)

11:45 A.M.
La mujer en la música y la cultura del pacifico norte
(conversatorio y muestra musical en vivo)
Intervienen: grupos participantes en modalidad chirimía
Coliseo El pueblo

Desde las 11:00 A.M.
Muestra de la industria cultural del "Petronio Álvarez"

Cocinas tradicionales, bebidas autóctonas, artesanías, moda y estética afro, cocina en vivo.

Unidad Deportiva Alberto Galindo contiguo al Coliseo El pueblo

11:00 A.M.

Distintas maneras de narrar el festival
"Petronio Álvarez"

Muestra de producciones ganadoras de los "reconocimientos de periodismo cultural sobre el pacifico colombiano"
Coliseo El pueblo

Desde las 2:30 P.M.

Quilombo pedagógico "Germán Patiño Ossa"

Exposición fotográfica / Ocho estaciones lúdico pedagógicas / Rondas, cuentería, danzas, construcción de instrumentos autóctonos, trenzado y cantos de las subregiones (Pacífico Norte y Sur) / Presentaciones artísticas y culturales
Coliseo El pueblo

6:00 P.M. Agrupaciones Ganadoras 2016

Remolinos de Ovejas (Conjunto de Violín Caucaño) - Cauca

Los alegres de Telembí (Conjunto Marimba) - Nariño

Zaperoko (Conjunto Chirimía) - Chocó

Mar Afuera (Agrupación libre) - Valle

Invitado internacional: Marco Campos de Perú
Concierto Herencia de Timbiquí

Unidad deportiva Alberto Galindo contiguo al coliseo El pueblo
Transmisión por Telepacífico



San Silvestre
agua pura

Carrera 5 # 1-20 - Isla (al lado de Los Toneles)

Pedidos: 240 0440 - 240 1111 - 241 5187 - 241 0072 - 320-721 6449 - 320-721 6470



20

Domingo

Desde las 11:00 A.M.

Muestra de la industria cultural del "Petronio Álvarez"

Cocinas tradicionales, bebidas autóctonas, artesanías, moda y estética afro, cocina en vivo.

Unidad Deportiva Alberto Galindo contiguo al Coliseo El pueblo

Desde las 2:30 P.M.

Quilombo pedagógico

"Germán Patiño Ossa"

Exposición fotográfica / Ocho estaciones lúdico pedagógicas / Rondas, cuentería, danzas, construcción de instrumentos autóctonos, trenzado y cantos de las subregiones (Pacífico Norte y Sur) / Presentaciones artísticas y culturales Coliseo El pueblo

6:00 P.M.

Final del Concurso 12 agrupaciones

Concierto ChocQuibTown

Unidad Deportiva Alberto Galindo contiguo al Coliseo El pueblo

Transmisión por Telepacifico



EVA PASTORA RIASCOS,
matrona de Tumaco, Nariño.



JULIA ESTRADA DE BASTIDAS,
cantautora de Buenaventura, Valle del Cauca.



21

Lunes

Desde las 11:00 A.M.

Muestra de la Industria Cultural del "Petronio Álvarez"

Cocinas tradicionales, bebidas autóctonas, artesanías, moda y estética afro, cocina en vivo

Unidad Deportiva Alberto Galindo contiguo al Coliseo El pueblo.





HACIENDO TUS SUEÑOS REALIDAD

tuluamotoshero www.tuluamotos.com

NUEVA



BONO POR \$ 150.000

*RINDE HASTA 400 km por GALÓN

TuluáMotosHero

B/ventura

Cl. 1 No. 7A-55
Tel.: 241 7412 - 241 7508
Cel.: 3315 228 0013

Hero

La compañía de motocicletas
#1 DEL MUNDO
única con 4 años de garantía

IDÁRRAGA, el retratero del PACÍFICO

*Caminan, tocan, cantan, pujan, miran,
sonríen, cruzan, trabajan, luchan,
descansan, gozan, pescan, cocinan,
curan, paren y paran, pero, muy pocas veces,
lloran; así son esos rostros que se dejan
caer en el lente de este autor bonaverense.*

Seguramente usted ha contemplado desde una tarima o en televisión a esos artistas de la marimba, el cununo y el guasá. Y tal vez se los ha topado más de una vez en medio de un viche, pero no los había visto como los ve Jorge Idárraga.

Él se pregunta: ¿Quiénes son, cómo se llaman, de dónde vienen, qué hacen cuando no hacen música? Para contestarse con lo que su ojo es capaz de transformar en un retrato. Claro, también lo ha hecho para una campaña publicitaria, para un afiche o para una historia en reportería gráfica.

Con “Retratos de Petronio” está logrando enaltecer, poniendo luz y nombre propio, a los hombres, mujeres y jóvenes que, procedentes de ríos y pueblos de los departamentos de Chocó, Valle, Cauca y Nariño, participan y compiten cada año en el Festival de Música del Pacífico “Petronio Álvarez”.

“Busco escribir la memoria visual de una comunidad, a través de retratos que fijan a los protagonistas del evento, con los elementos del vestido, los instrumentos musicales, los aparejos de



Retratos
de Petronio

P PORTEÑO
Se nota!

El periódico de acá!

la vida cotidiana, los rituales, la gestualidad, la corporalidad y el fenotipo propio de hombres y mujeres que configuran la cultura afrodescendiente”, dice mientras aprieta la cámara con su mano y deja que su mirada se pierda en el objetivo.

En el “Petronio Álvarez”, concurso desde 1997 que se hace en Cali, encontró el lugar para hacer un estudio en la zona de producción para hacer un registro más allá de lo actuado en la tarima. Y lo logró, en el 2015

se retrataron 87 personas a las que también se les hizo un video sobre sus nombres, apodos, oficio, origen, grupo, instrumento, entre otra información relativa a los ancestros.

Un año después, con la secretaría de cultura se exhibieron 25 retratos y una breve biografía de cada uno. Más que estética, la gente percibió que eran nombres de un artista venido de una comunidad ancestral y afro. Para esta ocasión, la producción del estudio

registró 139 personas.

Este año, 2017, con una beca de circulación del programa Estímulos de la Alcaldía de Cali, se llevará la exposición a nuevos públicos y nuevos espacios: Universidad Autónoma de Occidente y San Buenaventura; Universidad de Caldas en Manizales y al Festival de Tambores de San Basilio de Palenque en la región Atlántica. En este evento se estarán realizando también los “Retratos de Palenque”.

INFORMACIÓN OFICIAL

Alcalde da al servicio cuatro especialidades en hospital distrital

Medicina interna, pediatría, cirugía general y ginecobstetricia, son los cuatro servicios a los cuales el alcalde Eliécer Arboleda Torres, dio apertura en Hospital Distrital Luis Ablanque de la Plata.

“Este es el inicio de todo con lo que se podrá contar en la principal casa de salud del pacífico colombiano. Tenemos una gran demanda de dicho tipo de especialidades médicas y como Administración Distrital, estamos garantizando que la comunidad cuente con ellas”, explicó el mandatario local.



Aseguró también que, esto permitirá que la Clínica Santa Sofía del Pacífico se descongestione, ya que mucha de la población que cuenta con servicio de salud perteneciente al régimen de salud subsidiado, podrá recibir atención en el hospital.

“Los bonaverenses contarán con la prestación de estos servicios antes de septiembre, fecha para la cual tenemos estimado que sea reabierto el servicio asistencial en salud del hospital en Buenaventura”, dijo Félix Riascos Brome, secretario de Salud Distrital.

Desplazados reciben 23 toneladas de alimentos



A través de la Secretaría de Convivencia para la Sociedad Civil, la Alcaldía Distrital gestionó ante la Unidad Para la Reparación y Atención Integral a las Víctimas, 23 toneladas de alimentos y productos de aseo con los cuales se beneficiarán las familias indígenas y comunidades afro desplazadas desde el Litoral de San Juan.

Las familias desarraigadas desde cabeceras, llevan en la ciudad más de cuatro meses. La Administración al igual que las autoridades, están trabajando para garantizar el retorno de las personas que dejaron

todo atrás, para salvaguardar su vida, dijo el alcalde Eliécer Arboleda Torres.

Las ayudas gestionadas se entregarán en diez comunidades de la zona desde donde provienen los desplazados, dijo el Marco Antonio Valencia Cárdenas, jefe de la dependencia que logró la consecución de las donaciones.

En lo que va corrido del año, se han realizado dos entregas de gran envergadura como esta, señaló el funcionario.

Los beneficiados además, han recibido atención integral de otras secretarías del Ente Territorial.

Casa de la Cultura ofrece clases gratis de ballet, danza y música



“En alianza con Incolballet, estamos dictando clases de danza contemporánea y ballet a niñas y jovencitas desde los seis hasta los 24 años de edad”, así lo indicó la Directora Técnica de Cultura, Ana Milena Olaya Cuero.

Mary Luz Cabuyales, madre de una de las niñas que asiste a este curso de formación, aseguró que gracias a la Administración Distrital, su hija puede ocupar el tiempo

libre en algo productivo.

“Estamos en la era del internet y muchos jóvenes hacen cosas que son improductivas para ellos mismos a través los espacios cibernéticos. En buena hora empezaron estos cursos”, puntualizó.

Las clases que se dictan los jueves y viernes en la Casa de la Cultura Margarita Hurtado, cuentan con profesionales idóneos para la enseñanza.

“El último viernes de cada mes, se harán presentaciones en los diferentes colegios y escuelas de la ciudad, con el fin de mostrar todos los conocimientos adquiridos”, manifestó Olaya Cuero, quien agregó que personas de todas las edades, pueden asistir a la entidad a aprender diferentes artes tales como música, baile, manualidades; entre otras de manera gratuita.

LLEGÓ LA PLATAFORMA QUE
APORTARÁ AL PROGRESO DE
NUESTRAS OPERACIONES
LOGÍSTICAS


navisTM



EN **SPB** IMPLEMENTAREMOS **NAVIS N4**,
UNA PLATAFORMA QUE NOS PERMITIRÁ
**MANEJAR DE MANERA MÁS EFICIENTE NUESTRAS
OPERACIONES LOGÍSTICAS**

EL LUNES 21 ESTAREMOS 40 KM MÁS CERCA AL SOL



El próximo lunes festivo, 21 de agosto, sucederá en la tierra uno de los fenómenos astronómicos más atractivos visualmente hablando, un eclipse total de sol, el cual ocurrirá sobre suelo norteamericano, cruzando de costa a costa, pero también se podrá disfrutar en Canadá y México.

En Colombia, según el planetario, el oscurecimiento máximo en el país será del 24% y ocurrirá a las 2:43 de la tarde. El fenómeno, que durará 2 horas y 5 minutos, empezará a las 1:37 p.m. y hará una sombra de unos 110 kilómetros de ancho.

La Nasa explica que el fenómeno se produce "cuando la luna se interpone en el camino de la luz del sol y proyecta su sombra en la Tierra. Eso significa que durante el día, la luna se mueve

por delante del sol". Pese a que el sol es, aproximadamente, 400 veces más grande que la luna, esta está 400 veces más cerca de la tierra.

Para poder admirarlo, es necesario usar un filtro para los ojos con la nomenclatura ISO 12312-2, el cual puede venir en forma de lentes especiales (lentes para eclipses) o pequeños filtros rectangulares llamados visores para eclipses, ya que de no hacerlo podrían lastimar severamente tus ojos, a tal grado de perder la vista.

La Nasa recomienda no ver directamente hacia el Sol, ni por un segundo, mientras que este tipo de eclipses ocurre, ya que la vista puede quedar afectada permanentemente. Se recomienda usar gafas especiales para ver el sol o gafas de soldadura. El or-



ganismo recalcó que los anteojos de sol no sirven.

En Bogotá, el eclipse se verá en su mayor esplendor a las 2:43 p.m. y tendrá una visibilidad del 24%. En Barranquilla, habrá una visibilidad del 43% a las 2:33 pm. Mientras que en Medellín, se podrá observar en un 26% a las 2:39 p.m. Por su parte, en Cali habrá una visibilidad parcial del 17% a las 2:41 de la tarde.

La Nasa transmitirá en directo el eclipse solar, a través de su plataforma online. Para ello, se utilizarán las imágenes proporcionadas por 11 aviones, más de 50 globos estratosféricos y satélites.

(OJO: los lentes de sol como Ray-Ban, Oakley, Hawkers, o cualquier otra marca comercial, NO sirven para ver el eclipse, así que NO lo intenten).



Buenaventura en Mundial de Atletismo



Darwin Andrés Echeverry Angulo es de la tierra y el pasado fin de semana hizo historia en Londres, al instalarse con su equipo de España en la final del relevo 4x400.

Aunque lo registran nacido en Cali, el 2 de enero de 1996, su sangre corre por las calles del principal puerto colombiano sobre el Pacífico. Es admirable saber que el deporte es una bandera de paz y honor y a su vez una imagen positiva para la ciudad en la que se nace.

Darwin Echeverry es un hombre que nació en Buenaventura, con ilusión de llegar como todo niño hacer un gran futbolista, dicho deporte pareciera que no era para él, sus condiciones no eran la mejor, su madre Esperanza Evelyn Angulo lo aconsejó para que tomara otro deporte.

El atletismo fue el deporte en el que se empezó a sentir bien y con grandes resultados de forma rápida. Inició en España en donde lo perfeccionaron y aprovecharon todo ese talento que nace a diario en una ciudad como Buenaventura. En medio de todo ese trabajo Darwin, llegó a un Mundial de Atletismo, Inglaterra 2017, donde ocupó la 5a casilla y registrando récord con la selección de España.

Demuestra y pone de ejemplo a los jóvenes bonaverenses que ser grande está en la puerta del querer ser.



DELICIOSOS'
ASADOS AL CARBÓN
ALMUERZOS EJECUTIVOS

Servicio a Domicilio
Diagonal 3ra # 3A-34
Centro © 242 3331

PORTEÑO
Se nota!

**¡Su INVERSIÓN
circula!**

PUBLICIDAD 3226218468

porteno2015@yahoo.com

Síguenos en como porteno

¡EPA!, ¿quién atiende?

FOTOS: RODRIGO VICTORIA BOTERO, PORTEÑO



A POCOS PASOS DE LA TERMINAL de transporte de Buenaventura por donde transitan turistas y se extiende una zona importante de hoteles para los servicios portuarios, este lote abandonado, con la maleza alta, sin cerrar y con escombros se convierte en un foco de contaminación visual y de mal aspecto para quienes entran y salen de la ciudad. Manos a la obra piden habitantes y visitantes.



Se abre convocatoria para La Pasarela II de Inclusión

A través del link www.pasareladeinclusion.com pueden inscribirse todos los diseñadores de moda que quieren participar en "La Pasarela de Inclusión" que prepara la segunda versión a través de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Mujer, Equidad de Género y Diversidad Sexual, la Secretaría de

Desarrollo Social y Participación, articulados por el Despacho de la Gestora Social, Jimena Toro Torres.

En La Pasarela participan personas con discapacidad intelectual y física, personas privadas de la libertad, comunidad LGBTI, habitantes de calle resocializados, indígenas, afrodescendien-

tes y personas de talla grande, entre otras.

"En esta segunda versión queremos ser completamente incluyentes, brindando oportunidad de participación a todos los diseñadores que estén interesados, a través de una curaduría conformada por expertos nacionales en temas de moda, se seleccionará

a los diseñadores que participarán en el desfile previsto para noviembre", dijo la gestora social.

La convocatoria estará abierta hasta el 2 de septiembre a las 6:00 de la tarde. Quienes requieran más información podrán dirigirse a la Oficina de Gestión Social ubicada en el piso 15 de la Gobernación del Valle del Cauca.

La anemia del olvido se trasteó del África

Es bien sabido que los africanos fueron víctimas del crimen de trata de personas, y que, al llegar a Colombia, entrando por Cartagena en el siglo XVI, trajeron consigo su lengua, su música, su danza, sus rituales espirituales; elementos que se han venido resaltando durante las últimas décadas como riqueza ancestral en los pueblos afrocolombianos. Pero los africanos también "metieron en su equipaje" la información genética que ha sido entregada a su descendencia como un tesoro, dentro de éste se encuentra escondido el rasgo de la Anemia de Células Falciformes o Drepanocitosis, en el marco del decenio de los afrodescendientes se tiene que visibilizar esta condición de salud que padecen muchos colombianos.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la Drepanocitosis es una enfermedad crónica no transmisible, hereditaria, que sólo se puede transferir de padres a hijos; se caracteriza por una alteración morfológica de los glóbulos rojos, que pierden su forma de donut, característica y adquieren un aspecto

semilunar o forma de hoz. Un diagnóstico precoz y atención oportuna y de calidad pueden aumentar la expectativa de vida de los pacientes y contribuye al goce de una vida plena.

Colombia incluye la Drepanocitosis en el listado de las enfermedades huérfanas del 2015 y por consiguiente en la Ley 1392 de 2010. A pesar de que en Buenaventura según el Censo del DANE 2005, el 88,6% de la población residente se auto-reconoce como raizal, palenquero, negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente, paradójicamente, no se cuenta con un registro o línea base de las personas con anemia falciforme y, por consiguiente, no existen programas para la prevención y atención por lo que solo a quienes la sufren les queda el olvido, la exclusión y la discriminación que los arrincona.

Dolor crónico: brazos, piernas, zona lumbar, cabeza, abdomen, anemia crónica, síndrome torácico agudo, infecciones frecuentes, problemas de visión, retraso en el crecimiento, úlceras en las piernas, priapismo en los hombres, fiebre y accidente cerebrovascular,



son algunos de los síntomas.

La única cura es el trasplante de médula ósea, aunque es un procedimiento de alto costo y riesgo vital.

PANORAMA PACÍFICO

Catastro Multipropósito para Buenaventura estaría listo en junio de 2018. Este programa permitirá mejorar el ordenamiento de la propiedad en el Distrito, el cual presenta un 44 por ciento de informalidad. Deninson Mendoza, secretario de Competitividad del Valle, dijo que es un compromiso adquirido. "El catastro multipropósito es una de las principales actividades que viene liderando el CAEB impulsado por el departamento, considerado como uno de los proyectos más importantes para la expansión económica de la ciudad portuaria", sostuvo el funcionario.

Gobernación del Valle y sector privado articulan estímulos para el desarrollo Pacífico. Proyectos en salud y educación pensados para mejorar las condiciones de los pobladores se desarrollarán junto a la Fundación para el Desarrollo Integral del Pacífico, FDI. Alejandro Eder, director de la FDI, aseguró que "el objetivo es estimular el desarrollo de la Región Pacífico a través de la identificación, gestión y articulación de iniciativas de interés general, que fomenten el progreso económico, la sostenibilidad ambiental y la prosperidad colectiva".

Marca región 'Valle del

Cauca, vive el ritmo del Pacífico'. Un colectivo creativo liderado por la Gobernadora del Valle Dilia Francisca Toro y representado en más de 30 agencias de publicidad vallecaucanas fue el encargado de crear y construir la marca región, con el aporte de la investigación realizada por Invest Pacific. La estrategia incorporó los valores, la variedad pluriétnica y multicultural, el ritmo, la economía, el turismo, la gastronomía, la religión, el deporte y toda la variedad de atributos que tiene el Valle del Cauca para mostrarle al mundo.

Los colores fueron esenciales. Pensando en la calidez y alegría de los vallecaucanos y el sol que acompaña los inigualables atardeceres se utilizó el color naranja; la naturaleza, la majestuosidad del océano Pacífico y sus ríos fueron representados por el azul y el verde; el fervor por el deporte y la habilidad artística y deportiva fue representado por el color rojo. De acuerdo con los publicistas, las cintas de la marca descubren la fluidez la libertad, el viento, la frescura y el ritmo característico de nuestra identidad vallecaucana. "Está inspirado en todos los colores del Valle, el verde de las montañas, la agricultura, el mar".

La creación de la marca: "Valle del Cauca, el Ritmo del Pacífico", es el resultado del trabajo de un comité creado en 2016 por la gobernadora del Valle, con el aporte de la investigación realizada por Invest Pacific. Con Telepacifico se invitó a un grupo de 40 talentos vallecaucanos representantes de empresas de nuestra economía naranja, que se unieron para trabajar en equipo un proceso de liderazgo colectivo. El trabajo estuvo estructurado en cinco fases: contextual, estratégica-creativa, evaluación, desarrollo e implementación.

Con la información recabada, el colectivo creativo integrado por Jorge Ochoa Botero, Estrategia y Mercadeo, Young and Rubicam, Hey Comunicación, CharlotEnterprise Publicidad, Reinvent, Manchola Asociados, Mario Fernando Prado, Caicedo + Lombana Consultores Visuales, UM, Go-Brands Publicidad Total, ADD Media Central de Marca, Marca Registrada e InnovaBrand aportaron su talento estratégico, creativo, comunicacional, de diseño, publicitario, digital, más el conocimiento de los medios, para presentar como propuesta final de marca región.

