

Periódico Mensual

PUBLICACIÓN DESDE 2015 - Pacífico Año VI / Edición 48 - ISSN - 2462-9723

Semana Mayor



En la Iglesia Catedral Nuestra Señora del Carmen de Cartago, monseñor José Roberto Ospina Leongómez acompaña y motiva junto a Marco Antonio Suárez Gutiérrez, director de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC, el buen uso de la palma para garantizar que los feligreses puedan batir palmas vivas y que se siembren en representación de la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.

LA IMAGEN



LA PROGRAMACIÓN DE LAS PARROQUIAS en cada municipio invita a los feligreses a participar activamente durante la conmemoración de la Semana Santa o Semana Mayor y atender con fe para la reconstrucción social y el restablecimiento del diálogo con Dios para orar y encontrar caminos que alivien la desesperanza. Desde la iglesia, esta fecha tendrá especial interés en convocar a los actores para que, en estos diversos momentos críticos, sea el diálogo el que busque las soluciones entre el gobierno y las partes en conflicto.

“Yo soy la resurrección, el que cree en mí, aunque muera, vivirá; y todo el que vive y cree en mí, no morirá jamás. ¿Crees esto?”

Jn. 11, 25-26



AÑO 7
EDICIÓN No. 048
ABRIL 2022
ISSN-2462-9723

Director:

RODRIGO VICTORIA BOTERO
porteno2015@yahoo.com

Colaboradores:

KIZZY JULIETH VENTÉ CAICEDO
kizzyjulieth@gmail.com
ANA MILENA GARCÍA DOMÍNGUEZ
www.leanotas.com

Diseño y Diagramación: SONIA LEÓN GUTIÉRREZ
Cel.: 3127782083
solegun28@hotmail.com

Publicidad y Mercadeo: WHATSAPP 3226218468
porteno2015@yahoo.com

El olvido que seremos

Sí, Colombia es una democracia. Se vive de película sin llegar a novelón. Tiene más de 100 años de soledad y el doble de amigo los Estados Unidos.

Durante 200 años pegado a los regímenes que políticamente se han impuesto por la necesidad de lograr la paz. La política y no la condición socioeconómica es el común denominador que mueve el estallido social

La guerra de los 1.000 días, la masacre de las bananeras, el bipartidismo, las Farc, el Eln, el Epl, el M-19, el narcotráfico y el paramilitarismo han sido las marcas de la guerra. Todas cargadas por el dominio territorial y sin bien provocadas por el interés económico su referente son los gamonales y caudillos de partidos politiqueros.

Entre azules, rojos, blancos, patriotas y multicolores; de izquierda y derecha y ahora de extremos y centros se pintan la cara para que los elijan y perdurar una de las democracias más estables de la región, con una sola rebelión en manos de un general que a sangre y fuego se aposentó en la casa de Nariño con el pensamiento bolivariano.

Con la guerra, también los intentos de paz: el

frente nacional y los acuerdos con M-19, Epl, paramilitares y Farc. Falta ponernos de acuerdo en lo fundamental: la gobernanza.

Hoy, el sistema electoral es confiable. No hay fraude, pero unos más de 400 mil errores entre las urnas y el conteo abre el camino de la sospecha, y sin juicios partidistas, es un golpe democrático para los 50.372.000 colombianos que viven en los 1.141.750 kilómetros cuadrados de la República.

El mismo país que pese a sus instancias violentas presenta, de cara a América Latina, una tasa promedio anual de casi 25 homicidios por cada 100 mil habitantes, contra 61,8 de El Salvador y 1,8 de Canadá, ocupando el puesto 10 de los 21 de América.

Y en el que teniendo 38,819,901 personas (20,031,855, mujeres) habilitadas para elegir a sus gobernantes, lo hacen en las urnas menos del 54% (segunda vuelta presidencial 2018) de los que 19,215,637 fueron válidos.

Como en la vida del médico Faciolince o en el libreto de su película galardonada en varios festivales, darle la espalda a la posibilidad de participar con el voto es dejar que la democracia misma nos titule: "el olvido que seremos".

EL INVITADO

Autocrítica dañina



JAIME EDUARDO JARAMILLO E.
www.papajaimie.com
liderazgo@papajaimie.com

Hemos sido educados en una sociedad donde nos han dicho que tenemos que ser mejores que los demás, vestirnos de determinada manera porque si no estamos fuera de lo que la moda exige, vivir como los otros quieren que vivamos, ser serios, maduros y acartonados, y proyectar la imagen física de un modelo de revista. Todos los días millones de personas alrededor del mundo hacen grandes y vanos esfuerzos por tratar de seguir esos patrones para ser aceptados, reconocidos y valorados en nuestra sociedad. Es así como vemos personas que, teniéndolo todo, nunca están satisfechas y felices porque anhelan incansablemente lo que no tienen. No se aceptan ni se quieren a sí mismas por tener un pequeño defecto físico, una limitación, o más bien, una imagen distorsionada de la realidad.

esa visión distorsionada es el resultado de lo que yo llamo el virus del "qué dirán" con el que fueron contaminadas desde muy pequeñas, y no se dan cuenta de que al no cambiar de actitud vivirán amargadas por el resto de sus vidas. La única forma de cambiar esta percepción de la vida es escoger otro punto de vista y aprender a reírnos de nosotros mismos, de nuestras debilidades y defectos, pues por más en serio que nos tomemos la vida, jamás podremos salir vivos de ella.

Dentro de nosotros existe una voz con la que mantenemos siempre una conversación, y si no logramos identificar esa conversación diaria, la cual generalmente es negativa y nos está diciendo cuales son nuestros patrones de comportamientos de acuerdo con lo que la sociedad nos exige, podemos llegar a profundos estados de depresión y a aislarnos de la sociedad. Y hoy quiero preguntarte: ¿Te has detenido a observar lo que te está diciendo esa voz interior respecto a tu aspecto? ¿Cuándo hablas de cómo te ves y te sientes eres amoroso contigo mismo o por el contrario eres cruel y te atasca? Es por esto que debemos aprender a autoevaluarnos en lugar de criticarnos. Cuando nos criticamos buscamos incansablemente todos nuestros defectos, fallas

y errores, y los utilizamos solamente para lamentarnos y autodestruirnos; mientras que cuando nos autoevaluamos ya no somos parte del problema sino de la solución, pues la mente está dirigida a resolver los conflictos, analizar los hechos y buscar resultados.

Desde hoy, no te mires cada mañana en el espejo buscando siempre todos tus defectos, sino por el contrario, busca tus grandes cualidades y dones. Repite en voz alta tus rasgos positivos y agradece todo lo que eres. Ámate, quírate y acéptate como eres, y así mismo con los otros, como te gustaría ser tratado. Una de las lecciones más lindas que aprendí en un monasterio en la India es que el verdadero maestro es quien nos enseña a reírnos de nosotros mismos.

Así pues, tu realidad es como un espejo: lo que te espanta y escandaliza de esa realidad externa es lo que no quieres afrontar dentro de ti. Por eso trabaja a diario por permanecer en un estado de conciencia alerta, para que puedas detectar cuántas veces te dices cosas que no deberías, para que cuando tu mente te diga cosas negativas, inmediatamente las puedas cambiar por positivas, afirmando 3 veces en voz alta y sonriendo: en mi mente y en mi casa mando yo.



ESCUELA DE MÚSICA en BUENAVENTURA: ¡un hecho!

En la urbanización San Buenaventura, un lote aportado por la administración local empieza a moverse al ritmo de la empresa que ganó la licitación para hacer realidad lo que será el claustro para educar formalmente el talento musical natural que camina las calles de la ciudad. La obra es contratada con recursos del ministerio de Cultura a cargo de Angélica María Mayolo Obregón.

En or el palafito, las calles empedradas, el pavimento, arriba de la montaña, en la media subida, a orillas del río y costeando el mar, Buenaventura tiene sonidos que son la fuente del talento innato de los nacidos en

este Litoral.

Tal vez sea uno de los atributos más precisos en que el nativo de esta tierra, en todas sus etnias, encuentra la alegría que otras situaciones de poca atención le angustien. Pues, aunque lo discutan, en

la capital del litoral pacífico, Buenaventura, se inicia la primera tonada para pulir lo que la naturaleza extensa, espesa y proveedora ha dado a sus hijos.

La Empresa de Desarrollo Territorial Urbano y rural de Risaralda, EDUR, adjudicó el contrato interadministrativo para la construcción de la sede de la Escuela de Música Buenaventura por valor de \$2,930,663,003 a la Unión Temporal Buenaventura Es Música 2022.que en un período aproximado a cuatro meses deben entregar la obra.

La escuela gestionará la promoción cultural, el desarrollo integral y la gestión so-



cial para incentivar los procesos culturales con una construcción adecuada y especial que coadyuve al crecimiento y fortalecimiento de la economía local.

Según explicó la ministra el edificio de una planta tendrá los módulos de estaciones de audio, cubículos de ensayo, centro de producción, bodega de instrumentos, aula teórica, auditorio o salón múltiple, cafetería, baños y una administración con recepción, cuarto de archivo, sala de juntas y

oficina.

"Los programas que desarrollaremos serán cantos tradicionales, introducción a la marimba de chonta, música contemporánea (guitarra y piano), introducción a los instrumentos de viento de caña (saxofón, clarinete, flauta y percusión del pacífico norte, así como danza tradicional. Proyectamos que podemos beneficiar a 92.400 personas entre niños, adolescentes y jóvenes", anunció Angélica Mayolo.



EL CUARTO DE SAN ALEJO

Del 9 al 19 de abril: enseñanzas históricas



Alejandro Cabezas G.
Escritor - Especialista
en Ciencias Políticas

Colombia se encuentra en un momento histórico y ante los resultados emanados de las legislativas del 13 de marzo que retumbaron de parte y parte (denuncias de fraude electoral), es comprensible que se levante un hábito de desconfianza frente a los comicios presidenciales que se avecinan; retomemos: los unos no se acogen a la posibilidad, cada vez más latente, de perder el poder político, y los del otro lado, observan cualquier maniobra como tendenciosa frente a la posibilidad real de ser mayoría en el legislativo y asumir por primera vez en la historia, el control del ejecutivo.

Los antecedentes no son del todo alentadores; para las generaciones más recientes, temas tales como compra de votos, trasteo de electores, coacción al ciudadano, desplazamiento forzado en zonas de influencia, quema de puestos de votación, manipulación de formatos, compra de jurados de votación, entre otras, son el pan de cada día cada cuatro años; no obstante, las pugnas políticas han llegado a extremos cada vez más execrables, pero a los que lastimosamente, la sociedad colombiana también se acostumbró.

Sólo basta nombrar genocidios como el de la Unión Patriótica (mediados de los años 80s-medios de los años 90s), donde un partido político completo fue exterminado por parte de grupos paramilitares bajo un cálculo escalofriante de 3.500 homicidios, contando dos candidatos presidenciales, decenas de alcaldes, concejales, militantes y diputados; a este vergonzoso caso se suma el fin del Movimiento de Salvación Nacional y del Nuevo Liberalismo: escisiones de los partidos tradicionales que perdieron el oxígeno con la eliminación física de sus dos principales exponentes.

Sumémosle que entre 1987 y 1995, cinco candidatos presidenciales fueron asesinados por fuerzas oscuras que no han pagado un solo día de cárcel: Jaime Pardo Leal y Bernardo Jaramillo (Unión Patriótica), Luis Carlos Galán (Nuevo Liberalismo), Carlos Pizarro Leongómez (ADM-19), y Álvaro Gómez Hurtado (Movimiento de Salvación Nacional), la historia colombiana no es lineal sino al parecer, una larga espiral donde repetimos los errores del pasado: candidatos a la más alta magistratura eliminados físicamente como Jorge Eliécer Gaitán aquel medio día de

abril de 1948, o exguerrilleros que después de poner su palabra sobre la mesa, derramaron su sangre en los andenes como el caso de Rafael Uribe Uribe en las puertas del Capitolio en octubre de 1914, o Guadalupe Salcedo Unda, el "Centauro de los Llanos" quien cayó en las puertas de una taberna una noche de junio de 1954, y como si fuera una larga historia de terror, a la fecha se cuentan más de 280 excombatientes de las desaparecidas FARC-EP asesinados extrajudicialmente como si tuvieran en sus frentes la cruz de ceniza indeleble con que marcaron a los 17 hijos del Coronel Aureliano Buendía y ultimados en las calles de Macondo.

La espiral también se extiende a la conformación de disidencias que surgen de las guerrillas que se desmovilizan -el caso de los "Marquetalianos" y los grupos de Gentil Duarte no son el primer caso de nuestra historia-, o en la conformación de grupos subversivos que pretendieron exigir por medio del uso de las armas lo que se les negó por medio de la institucionalidad -o bajo el mando de la Registraduría-.

¿Y todo este recuento para qué?: es necesaria la intervención de la comunidad internacional a fin de salvaguardar la poca democracia que nos queda; ¿y todo este carretazo para qué?: para evitar otro ciclo de guerra bajo justificaciones políticas. Si nos seguimos acostumbrando a normalizar un discurso corrupto, no solo estaremos heredando actuaciones ilícitas a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos, sino que también seremos cómplices de los fraudes que vengan de aquí en adelante. Es hora de estirar el espiral y de una vez por todas darle rumbo a la historia de este hermoso platano.

A modo personal hago un llamado a un ejercicio de conciencia política, a votar seriamente, a darnos la oportunidad de escuchar respetuosamente todas las propuestas, a no vender nuestro voto, a evitar el odio político que se enquistó en nuestro ADN desde hace 20 años y a limpiarnos la conciencia de los muertos que ojalá, no engrosen los sepulcros de la Patria en los próximos lustros.

Y mi ñapa. Duele decir "se los dije", pero... "se los dije"; en mi columna final de 2021 predijo la eliminación de la Selección Colombiana de las eliminatorias al Mundial; ¡que vaina!, lo peor de todo es que todos sabemos que el fondo del asunto tiene que ver con la implementación de un proceso desde la base (fútbol aficionado, división mayor, categorías de selección y reemplazo de la dirigencia mafiosa de cada una de éstas entidades), y no sólo echar el agua sucia al técnico de turno o a las "vedettes" intocables con visa europea. Allí va mi primera predicción de 2022: ¡no va a pasar absolutamente nada! Mi próxima predicción será electoral.

LA COLUMNA

A trabajar unidos por el Valle



DILIAN FRANCISCA TORO T.
Presidenta del Partido de la U

Mientras se va concretando el panorama político para el Valle del Cauca respecto a su representatividad en el Congreso, es importante comenzar a pensar desde ahora en los retos que esta bancada regional, junto a los colectivos gremiales de la región, tendrán para seguir consolidando y avanzando en los proyectos de desarrollo de nuestro departamento.

Desde hace varios años en nuestra región se ha venido implementando de manera acertada, un trabajo articulado en el que los bloques de senadores y representantes a la Cámara trabajan en unión con otras entidades del sector público y privado, como la Cámara de Comercio, Pro Pacífico, Andi, Comité Intergremial y Empresarial del Valle, Gobernación, alcaldías, Asamblea Departamental, Concejos Municipales, gremios locales y regionales, para que importantes proyectos para el departamento sean incluidos en el plan nacional de desarrollo y por consiguiente se asegure con recursos dichas iniciativas.

Como Gobernadora del Valle, y bajo mi premisa de un liderazgo colectivo, en el marco de este bloque regional le di impulso a importantes iniciativas, como el Tren de Cercanías y la malla vial, entre otros proyectos de movilidad e infraestructura, los cuales resultan vitales para mejorar la competitividad del departa-

mento.

En el caso del tren de cercanías, que beneficiará a los habitantes de Cali, Palmira, Jamundí y Yumbo, los recursos de factibilidad ya se encuentran en ejecución, pero ahora el gran reto será lograr que para vigenias futuras el Gobierno Nacional acceda a cofinanciar hasta en un 70% de este proyecto que tiene un costo aproximado de \$2,4 billones.

Por su parte, la malla vial que deberá comenzar a ejecutarse este año, contiene un paquete de obras de infraestructura vial por \$1.22 billones, que beneficiará a Cali, Palmira, Yumbo, Jamundí, Buga y Buenaventura. Estas importantes obras van a impulsar no solo la competitividad empresarial y agrícola, sino que beneficiará a toda la comunidad, al generar empleo, desarrollo y bienestar para los habitantes de nuestra región y el país.

Pero hay tareas en proceso cuyo impulso debe continuar, tales como la modernización del aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón; dar inicio a las obras de la vía Mulaló - Lobo-guerrero, como también avanzar en las obras de dragado en el Puerto de Buenaventura y desde luego, lograr la finalización de la doble calzada Buga - Buenaventura. También se debe tener en cuenta proyectos como Vías del Samán que beneficia a los departamentos de Valle del Cauca y Risaralda y de la que hace

parte la vía Mediacanoa - Ansermanuevo y el proyecto del Tren del Pacífico, fundamental para la conexión del Puerto de Buenaventura con el resto del país.

Y a propósito de Buenaventura, seguimos atentos del cumplimiento de los acuerdos del Paro Cívico de 2017, en cuyas negociaciones participé como mediadora. Es importante lograr que el Gobierno Nacional se ponga al día con esta comunidad en proyectos que incluyen una amplia agenda social, para fomentar la vivienda, salud, empleo, productividad, acueducto, saneamiento, educación, energía y justicia. Todos estos factores deben contribuir al fortalecimiento del tejido social, que permite reducir la pobreza y el abandono al que históricamente ha estado esta importante población.

Y no podemos perder de vista en esta agenda, el trabajo en conjunto para mejorar factores como la calidad de la salud y la educación, el fomento al campo, así como a los micro, pequeños y medianos empresarios; la lucha por cerrar las brechas laborales entre hombres y mujeres, el fomento al empleo para los jóvenes, el impulso al desarrollo sostenible y desde luego el apoyo para las comunidades más vulnerables y afectadas por la pandemia.

Mi invitación es a seguir trabajando unidos por el bienestar de los vallecaucanos. Debemos seguir fortaleciendo este trabajo articulado entre el sector público, el privado, la academia y los sectores sociales para trabajar en beneficio de los habitantes del departamento y la región.

LA CHONTUDA

La esposa de Vidal quiere cambiar el gabinete



Si por la gestora Social, Edith Obando fuera, el gabinete que eligió su esposo Víctor Vidal lo cambiaría ya, sin dar las mismas vueltas que su esposo le da a cada renuncia protocolaria que ha pedido en los dos años y meses de gobierno que lleva.

Muchas hemos visto a una Gestora distante de las decisiones de su esposo. Calla mucho de lo que muchas veces quisiera expresar, pero siempre le han recomendado no meterse en las decisiones políticas y administrativas de su compañero sentimental. Sin embargo, levantó su voz y le habló a todo el Gabinete para desahogar su sufrimiento por todo lo malo que le sucede a su esposo y que, según ella, los responsables son los secretarios de despacho.

Hace la lista y anota al de hacienda y desarrollo Económico por sus relaciones con el Concejo donde no apoyaron los proyectos que con urgencia había solicitado extraordinariamente fueran estudiados y que fue una gasadera de tiempo y plata.

También con el secretario privado que permitió el show mediático del electo representante, Duvalier Sánchez, quien no fue atendido por el alcalde, en medio de una supuesta agenda que tenían pactada.

Este hecho fue la gota que rebosó la copa y la gestora a través de un grupo de whatsapp fue tajante, directa y hasta pidió un "cambio extremo", ya. Entre otras cosas dijo que "... estoy cansada de ver que atan a Víctor y nadie lo defiende, ninguno de ustedes lo defiende, que falta de lealtad y compromiso con el voto de confianza que les dio a ustedes, no hay estrategias, no hay nada que busque mejorar la imagen de él y la Alcaldía, por el contrario cada vez es peor los ataques a mi esposo, yo sé que a Víctor no le gusta que hable de esto, pero debería pensar en modificar el Gabinete".

El escrito no generó ningún debate entre los secretarios, sólo dos funcionarias respondieron estar de acuerdo con parte del extenso escrito que hizo, pero este suceso deja ver el sufrimiento que padece la esposa del alcalde. Y aunque el sufrimiento es opcional, bien reza la letra de una canción, a la abogada Edith, su única opción por ahora es seguir al lado de su esposo, soportando las tormentas que vienen desde antes de cumplirse el primer año de gobierno y que, en vez de bajar, toman cada vez más fuerza y no se vislumbra una paz al interior de su hogar, la misma que adolece la ciudad por cuenta de un conflicto armado, al que el alcalde no parece meterle todo el diente.

Ni que decir de lo que le ha costado soportar en las crisis matrimoniales que ha tenido y el costo que ha tenido que pagar con su salud física y mental, pero no es menester de esta columna y menos, entrar en detalles de su vida personal.

La Gestora y su familia ha tenido que sufrir todos los ataques que se han generado contra su esposo, producto del desgobierno, falta de liderazgo político y administrativo que ha tenido Vidal. Para nadie es un secreto que el alcalde hoy goza de un alto índice de desfavorabilidad y un malestar ciudadano por su desconexión con la realidad que vive la ciudad frente a la seguridad, los líos en educación, el goce de una buena atención en salud y la falta de servicios básicos que siguen siendo insatisfechos.

VIOLACIÓN DE LOS DDHH ES CRÍTICA

Frente a la violencia, alcaldía tiene una actitud pasiva: Personería

Es necesario que se socialice y se ponga en marcha el plan integral de seguridad que el burgomaestre Víctor Hugo Vidal Piedrahita anunció haberle entregado al ministro de Defensa, pero que hasta ahora ni se conoce ni se adelanta. La población se siente intimidada por los actores que generan violencia y desesperanza.

Unos hombres de un grupo armado llegaron en la noche de un viernes tranquilo en el Malecón, principal parque de entretenimiento de los bonaverenses, sigilosamente a través del mar, sin que las autoridades de Guardacostas advirtieran la presencia de la lancha a pesar de la prohibición o restricción de navegación nocturna. Con armas largas, dicen algunos atemorizados habitantes que estaban con sus familias recibiendo la brisa y refrescándose con alguna cerveza y consumiendo algunos de los platos que ofrecen en este punto de excelencia turística. "Ellos se bajaron con una pancarta y dijeron: tranquilos, no es con ustedes".

Más de la mitad de la poca gente que aún se quedaba en el sector céntrico por su temor de entrar más tarde a sus



barrios de origen, partió inmediatamente. El resto se quedó hasta las 11:00 p.m. hora que ya es común que la soledad de las calles de los barrios se tome también la del centro donde ni siquiera los marineros se ven en grupos y con un guía.

Esta radiografía alertó a Edwin Janes Patiño Minotta, personero de Buenaventura que piensa que "la actitud pasiva de la administración local,

no ha permitido avanzar en la prevención y respuesta a los actos que las bandas han presionado desde hace más de dos años". En la pausa, aclara que la presencia era en el sector rural o en las zonas de bajamar que han sido históricamente difícil de controlar, pero no en el casco urbano que si se ve afectada por las bandas criminales de delitos comunes.

"Como se sabe de los acuerdos del paro cívico de 2017, el componente de vivir en paz en el territorio, entre otras, era brindar herramientas a la fuerza pública y a los entes judiciales para garantizar la acción preventiva y reactiva en contra del delito y las bandas. Esto incluía la instalación de unas 200 cámaras de seguridad en la ciudad que cumple una acción de prevención", agregó Patiño Minotta.

Otro acto fue la pre-

sencia en los alrededores de la Universidad del Pacífico y la atención de desplazamiento en 21 barrios de la ciudad que dejó la toma de 1.206 entrevistas, de las que 160 recibieron solicitudes de atención inmediata y 8 de protección de la UNP.

De igual manera, el abogado en representa-

ción del ministerio público tiene en su oficina la investigación de 16 actos de posible incumplimiento de funcionarios públicos, la mayoría vinculados a los hospitales Luis Ablanque de La Plata y de Puerto Merizalde, uno de ellos en vía de desacato ante la violación del derecho a la salud que es, en segunda

instancia, la falta más repetitiva con la que se vulnera a los habitantes de la ciudad.

"Sin conocer y sin activar el plan de seguridad, estamos a merced del delito. No podemos ser pasivos y debemos aumentar más esfuerzos, incluso buscar el diálogo para buscar salidas", concluyó en esta entrevista.



CONSIDERACIÓN DE EXPERTOS

En el Distrito de Buenaventura hay un incremento del riesgo que tiene expuesta a la población civil que se encuentra en un escenario de inseguridad generalizada en el casco urbano de Buenaventura.

En lo corrido del año 2022, se ha puesto en evidencia la limitada capacidad y falta de respuesta estatal, pese a la intervención declarada y en marcha para Buenaventura en una estrategia del Ministro de Defensa Nacional. Hay un incremento de hechos victimizantes que han agudizado la situación de la población civil: expresados en masacres como la del 28 de diciembre de 2021 de más de 3 personas asesinadas en un mismo día.

Hechos similares se repiten en lo corrido del 2022, ocasionando una verdadera crisis humanitaria que se oculta en medio de la incapacidad del estado en sus diferentes niveles territoriales, al parecer la falta de implementación de las políticas de prevención, contingencia y protección, todo esto por la falta de respuesta a una

problemática que requiere acciones estructurales, por otro lado se le suma la falta de la implementación del AFP que también es otro factor que es parte de la inesperada expansión de la violencia y creciente consolidación de conflicto y marginalidad Regional

La implantación de la mal llamada cultura de la violencia es una situación que hace carrera en la intención de naturalizarla violencia; en el mes de marzo se presentaron más de 25 homicidios

Se reviven los homicidios en la modalidad de desmembrados, se han encontrado en lo corrido del 2022 a conocimiento extra oficial al menos 4 cuerpos en fosa comunes

En lo corrido de los 6 días del mes de abril de 2022, se van a nuestro conocimiento 5 homicidios; el mes de marzo de 2022 cerró con más de 25 asesinatos

Por otro lado, la lucha de los actores armados por la consolidación geográfica a su favor con intereses eco-

nómicos; incidencia en lo político, el control poblacional y territorial en el puerto más importante sobre el pacífico

Los desplazamientos forzados son el pan diario en las 12 comunas de Buenaventura y la zona rural como lo que viven las comunidades que hacen parte del Consejo Comunitario del Bajo Calima, hechos que agudizan la crisis humanitaria que, desde el 24 de noviembre de 2022 comenzaron a desplazarse de forma masiva de la zona rural de las comunidades de Guadual, Ceibito, San Isidro, La Esperanza, La Colonia, Kilómetro 9, Villa Estrella, Las Brisas, Trogita.

Dos mil personas sufrieron desplazamiento forzado a diferentes partes de Colombia incluyendo los que se encuentran en el casco urbano de Buenaventura en albergues transitorios, todo esto por los homicidios, atentados terroristas, hurtos, lesiones personales, entre otros hechos. Como los que viven las más de 200 personas desplazadas de Cajambre y Raposo.

BUENAVENTURA, no todo está perdido II

INFORME PARES - PACÍFICO
Fundación Paz y Reconciliación

Buenaventura está atravesada por múltiples crisis que golpean principalmente a la juventud y los procesos organizativos comunitarios y barriales: desempleo, economía y altos precios de la canasta familiar, pandemia, rezago escolar y violencia, suponen una mezcla peligrosa que maduró a lo largo del 2021, un año que no quedará dentro de los buenos recuerdos de la ciudadanía.

Dicho pesimismo se vio reflejado en los resultados de la Encuesta de Percepción Ciudadana de noviembre realizada por Buenaventura Cómo Vamos (BCV) que indican que el 83,8% de bonaverenses consideran que las cosas van por mal camino, 2 de cada 3 personas se sienten muy insatisfechas de vivir en Buenaventura, el 88,7% no se siente nada segura en una ciudad en la que asesinaron 11 menores de edad en el 2021 y con un alcalde al que solo el 7,7% de las mujeres califican positivamente la gestión.

En definitiva, la ciudad-territorio no está viviendo un buen momento económico, social ni político y las variables analizadas no brindan una perspectiva positiva para enfrentar un escenario de reactivación económica y de protección a la vida. Llegar a fin de año fue todo un reto para las arcas de la alcaldía, también para empresas alicaídas como la Sociedad Portuaria y en los mismos hogares que han dejado de poner comida en su mesa dado el empobrecimiento acelerado.

Desde la oficina PARES-Pacífico de la Fundación Paz y Reconciliación le he-

mos venido realizando seguimiento al tema económico y ponemos en consideración 3 aspectos que se deben tener en cuenta en los análisis, en los que no hay que avanzar tanto para corroborar que plantean enormes retos y que las herramientas para enfrentarlos no son los suficientemente robustas, a saber: 1) Mercado laboral y empleabilidad; 2) Sociedad Portuaria y la crisis del comercio exterior; 3) encarecimiento de la canasta familiar y crisis de seguridad.

La destrucción del empleo en Buenaventura

En términos de la economía, la población bonaverense depende principalmente del trabajo informal y la actividad portuaria. Según las estadísticas del DANE en el 2020, los trabajadores por cuenta propia concentraban el 54% de la población ocupada en el 2020 en Buenaventura, un año difícil en el que se perdieron 35mil empleos y alcanzó con una tasa de desempleo de 33,9 % la sitúan como la ciudad con mayor desempleo del país de las que tienen más de 300mil habitantes.

La actividad más importante en términos del empleo fue el transporte y almacenamiento con el 24,5%, seguida del comercio y reparación de vehículos con 22,3%, en esta última actividad se perdieron más de 13mil empleos entre 2019 a 2020. Según los datos de BCV, en el 2021 el 53,4% de la población trabajadora perdió su empleo y de ella, el 77,5% de las mujeres aún no encuentra un trabajo. Dado lo anterior, se escucha mucho que, por los altos índices de desempleo en la región del Pacífico, cada vez más la juventud busca alter-



nativas de generación de ingresos que en muchas ocasiones van contra la dignidad humana y que agravan la situación social.

La plata no alcanza para la comida y la extorsión es un parásito para los hogares

La misma encuesta en mención del Buenaventura Cómo Vamos expone una situación dramática: el hambre que acosa las mesas de los hogares. Es que, según las cifras registradas, en la mitad de los hogares los ingresos actuales no alcanzan para cubrir los gastos mínimos y en el 45,6% de los hogares se está dejando de comer 3 veces al día. Así que la crisis también afectó de puertas para dentro, un drama que muchas veces se vive en soledad y lleva a la frustración. No es en vano que 4 de cada 10 mujeres manifiestan que su salud mental está mucho peor.

Todo lo anterior ha repercutido en las calles y en el comercio tradicional de Buenaventura que se ha visto muy afectado, no solo por la pandemia y la crisis económica por el aumento de las cifras de pobreza y desempleo, sino porque no han podido desarrollar tranquilamente su actividad comercial por la extorsión y el monopolio de productos básicos.

Ejemplo de ello son las galerías de la ciudad que no son ni sombra de lo que en algún momento significaron como Pueblo Nuevo (que nueva ya se derumba), la galería Bellavista y el barrio Juan 23 que es en donde más se han presentado temas de confrontaciones entre las estructuras armadas.

La extorsión termina siendo un parásito que se come a Buenaventura y que no permite que ningún emprendimiento comercial o social progrese. Todo lo analizado configura unas crisis de grandes magnitudes en términos económicos, por eso muchos negocios cierran o se van. Hay que pensar sobre qué tan resiliente económicamente es

el comercio de la ciudad para poder soportar este período sobre sus activos estratégicos y los desarrollos de actividades del transporte y portuarias, y no sobre las actividades ilegales y la informalidad.

¿En dónde están las esperanzas de cambio?

Las grandes esperanzas están en el turismo, en el turismo comunitario, en el turismo cultural, pero hasta el momento no logra trasladar los beneficios al grueso de la sociedad porque la ciudad está viviendo dificultades en oferta y no se puede garantizar la seguridad en zonas que están vedadas el Dagua con todo el corregimiento 8, Aguaclara, El Danubio, etc., por la situación de la presencia de grupos armados y los retenes que realizan.

Así que se trata de un cóctel o una mezcla perfecta se une a las dificultades que venía atravesando Buenaventura. Se reconocen también los esfuerzos que viene haciendo la Cámara de Comercio, pero es urgente que se activen planes de choque y sostenibilidad en el empleo, pero ni el gobierno nacional saliente muestra voluntad, ni en las autoridades locales se identifica una estrategia clara que reoriente el rumbo del Distrito.

Nuevamente, es el tejido comunitario, organizacional, los gremios y los apalancamientos en los que se fincan las esperanzas, es decir, en la misma población que ha resistido los embates del olvido, la pobreza y la violencia. Pero tampoco se puede abusar de la juventud, de las redes de mujeres, de los Consejos Comunitarios, etc., hay que ser estratégicos y osados, lastimosamente el panorama podría despejarse después de que se posea un nuevo gobierno nacional, pero también caer sombras porque hay muchos personajes interesados en adelantar el debate político rumbo a disputarse la alcaldía distrital.



Mensaje para las comunidades del bajo Anchicayá

Celsia les cumplió



Celsia Colombia, antes Epsa, informa que el 22 de marzo de 2022 efectuó el pago del porcentaje de la condena que le correspondió en el marco de lo resuelto por el Consejo de Estado en la Acción de Grupo de las comunidades del río Anchicayá contra Epsa, la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca - CVC, y el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. El 27 de marzo de 2022 fue publicado el aviso de prensa en el periódico *El País* con la parte resolutiva de la sentencia, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 65 de la Ley 472 de 1998 y en el fallo de la Revisión Eventual del 10 de junio de 2021, que quedó en firme el 9 de marzo de 2022, luego de haberse resuelto por el alto tribunal las solicitudes de aclaración y complementación formuladas por la CVC y uno de los apoderados de las comunidades.

El referido aviso de prensa, publicado en *El País*, tiene como finalidad garantizar el principio de publicidad para las comunidades afectadas y que todos los interesados presenten sus reclamaciones ante la Defensoría del Pueblo, dentro de los 20 días hábiles siguientes a su publicación, para acreditar su calidad de afectada/o, para lo cual deberán acreditar los requisitos dados por el Consejo de Estado en el fallo de Revisión Eventual del 10 de junio de 2021, en cuya parte considerativa los definió así: “Las personas que eleven reclamaciones para hacerse parte del grupo, deberán demostrar por cualquier medio idóneo que durante los años 2001 y 2002 residieron o laboraron en la zona afectada por el vertimiento de lodos y que se vieron perjudicados por el mismo. Por tanto, es posible aportar facturas de algún servicio público domiciliario, contrato que demuestre la condición de arrendatario, permiso de pesca comercial artesanal, permiso de comercialización de productos pesqueros, certificado de afiliación o desafiliación de embarcaciones, títulos de propiedad individual o colectiva, facturas de venta de pescado, facturas de compra de elementos idóneos para realizar la actividad pesquera y contratos de alquiler de lancha o algún otro medio de transporte fluvial idóneo para realizar la actividad pesquera”.



Igualmente, para los efectos a que se refiere el párrafo anterior sobre inclusión de nuevas personas al grupo, se transcribe a continuación lo manifestado por el Consejo de Estado en la providencia del 19 de enero de 2022: “En este orden de ideas, la Sala considera que de los siete temas materia de aclaración, únicamente el referente a la interpretación del vocablo “posiblemente”, contenido en la parte motiva de la sentencia, pudo dar lugar a una verdadera duda, puesto que en caso de que se llegara a interpretar erróneamente que la estimación hecha al momento de determinar la indemnización global, consistente en que el grupo demandante estuvo conformado por un total de 3.068 personas constituye un límite para quienes deseen acogerse a los efectos de la sentencia afectaría la forma como se le daría cumplimiento. Por tanto, la Sala reitera que debe entenderse que esta estimación numérica no deberá entenderse como ningún tipo de limitación para que, quienes consideren que pueden hacerse parte del grupo mediante el correspondiente trámite administrativo lo hagan”.



8 de abril de 2022

El portafolio del Programa Nacional de Estímulos versión 2022 para el ministerio de Cultura contempla 982 incentivos entre los que se destacan: 696 becas, 279 reconocimientos y 7 premios, al que los colombianos sean personas naturales, jurídicas o grupos constituidos, comunidades étnicas y afrocolombianas podrán postularse hasta el 2 de mayo.

Para el Valle del Cauca, la gobernación anunció que en su próxima convocatoria ampliará el apoyo a las actividades culturales del departamento en \$1.000 millones para cubrir unos 100 beneficiarios.

Con una bolsa de más de 7 mil millones de pesos, la Secretaría de Cultura lanzó el primer semestre de su agenda de convocatorias del año 2022 para artistas, gestores y organizaciones, que este año busca apostarle a la inclusión por medio del enfoque diferencial, la democratización, la participación efectiva, la resignificación y la cultura del respeto.

Entre tanto, Cali con una bolsa de más de \$7 mil millones a través de la secretaría de Cultura lanzó el primer semestre de su agenda de convocatorias del año 2022 para artistas, gestores y organizaciones, que este año busca apostarle a la inclusión por medio del enfoque diferencial, la democratización, la participación efectiva, la resignificación y la cultura del respeto.

Así las cosas, las oportunidades para los colombianos y extranjeros residentes en Colombia este año estarán por encima de los \$27 mil millones.

Mincultura a la vanguardia

Con el 'Programa Estímulos 2022', una convocatoria pública que busca apoyar iniciativas presentadas por artistas, creadores, investigadores, emprendedores y gestores culturales; en diversos campos de las artes, la cultura y el patrimonio, mediante la entrega de incentivos económicos como estímulo a sus trayectorias, prácticas y su quehacer, el ministerio le apuesta al desarrollo cultural y a la reactivación.

El portafolio que establece cuatro líneas temáticas: creación, formación, circulación e investigación; permitirá a los interesados recibir apoyo en cualquiera de las tres modalidades: becas,



Estamos trabajando con Bioseguridad para entregarle productos de calidad.

San Silvestre agua pura

Avenida Simón Bolívar No. 7 - 32 contiguo a LJ
Teléfonos: 2401111 - 2415187 - 2400440 - Celular: 3207216449

CULTURA

2022

Festímulos



ANGÉLICA MAYOLO



CLARA LUZ ROLDÁN



JORGE IVÁN OSPINA

El ministerio de Cultura, la gobernación del Valle del Cauca y la alcaldía de Cali abrieron convocatorias para la reactivación y el apoyo a las actividades culturales que tendrán, sumadas cada una de las entidades, una bolsa de más de \$27 mil millones. La inclusión y la resignificación para una cultura de respeto son la partida para que artistas, emprendedores, gestores y organizaciones participen.



como instrumento de apoyo a la ejecución de proyectos artísticos y culturales, reconocimientos: categoría que destaca procesos, proyectos, obras y trayectorias de personas y organizaciones, que aportan de manera sobresaliente a la vida cultural del país y se distinguen como referentes del campo en el que se desarrollan; y premios como la máxima distinción por la obra, labor, trayectoria, dedicación, procesos y aportes realizados por artistas, creadores, investigadores y gestores, cuyo trabajo en el campo cultural contribuye de manera sobresaliente a la memoria y a la vida cultural del país.

Para la ministra de Cultura, Angélica

Mayolo: "el programa Nacional de Estímulos es fundamental como herramienta que promueve el desarrollo artístico

y cultural de nuestro país a través de la entrega de incentivos. Este año tenemos 982 estímulos con una inversión de 19.200 millones de pesos simplificando

y facilitando las condiciones para que todos los artistas y gestores culturales del país puedan participar de esta convocatoria y donde tenemos estímulos

diversos desde todas expresiones artísticas que ven reflejada ese potencial de las actividades artísticas del país desde todos los territorios de Colombia".

En esta convocatoria que estará abierta hasta el 2 de mayo, podrán participar los colombianos mayores de 18 años, residentes o no en el país y los extranjeros que acrediten residencia de los úl-

timos cinco (5) años continuos en Colombia. Así mismo, grupos constituidos, personas jurídicas de naturaleza privada, cabildos, resguardos y asociaciones indígenas, personas jurídicas de naturaleza pública, consejos comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras, raizales y pueblo Rrom.

Entre las novedades están los nuevos premios: a diferencia de la versión

del año anterior se abren dos categorías en el premio más importante "Vida y Obra": a las artes y la cultura y a portadores del Patrimonio y la Memoria cultural y regresa el premio nacional de Cocinas tradicionales.

De igual manera, mejoras en el proceso de aplicación: los interesados en participar solo deberán presentar documentos mínimos que varían de acuerdo con el tipo de persona que aplica, pero que en gene-

ral pueden ser: formulario de registro, documento de identidad o el formato de conformación de grupo constituido o el documento de existencia y representación legal, rut, el aval de ejecución de la propuesta en contextos poblacionales específicos y en algunos casos la certificación bancaria de la organización.

El banco de jurados: como ejercicio de transparencia se dispondrá de un grupo seleccionado de jurados expertos para el proceso de evaluación. Para conocer más detalles: www.mincultura.gov.co

Cali le apuesta al enfoque

Las primeras convocatorias serán las de Estímulos, Banco de Jurados y el programa de circulación nacional e internacional.

En ese sentido, hasta el 1 de mayo es-

tará abierta la convocatoria de Estímulos, la cual busca beneficiar en este primer semestre a más de 400 proyectos culturales de Cali por medio de 73 estímulos y con una inversión cerca de \$2.700 millones de pesos.

En total, serán 16 áreas de la cultura en las que los artistas y gestores podrán postular sus propuestas y con las cuales se busca ampliar la cobertura a

mayor cantidad de grupos poblacionales. Todo esto podrá hacerse por medio del siguiente enlace: <https://www.culturaenlineacali.co/convocatorias>.

"El mensaje para los artistas, creadores y gestores culturales caleños es que pueden participar de manera abierta y libre. Es una bolsa de recursos democrática de la que cualquier caleño puede hacer parte", señaló el secretario de Cultura, Ronald Mayorga.

Asimismo, para la vigencia 2022 se implementará un nuevo concepto denominado 'participación efectiva' que pretende ampliar los espacios mediante prácticas equiparadoras. Paridad de género: participación de mujeres en proyectos artísticos y/o culturales en cargos de liderazgo o participación en toma de decisiones. Estrategias de participación e inclusión de diversos grupos poblacionales LGTBIQ+, etarios, personas con discapacidad.

Este año la convocatoria de Estímulos estará exenta de los impuestos de las estampillas, de Industria y Comercio y del IVA, lo que reduciría cerca de un 10 % las deducciones en los contratos de los artistas y organizaciones ganadoras de estos procesos.

SAile HELADERIA

Diviérte, protege la naturaleza y cuida de las zonas verdes.

Malecón Buenaventura, iun lugar de todos!



Si el parche es cultural lleva a tu mascota

Más de 25 espacios públicos, entre ellos 20 bibliotecas en la zona rural y urbana son zonas amigables con las mascotas. Es decir, son Pet Friendly.

Con esta iniciativa, la Secretaría de Cultura de Cali apuesta por una política social y ambiental, en la cual se fomenta el cuidado y el acercamiento de los animales de compañía, quienes para muchas personas son sus amigos más fieles.

Según un estudio de la firma BrandStrat en alianza con Offerwise, seis de cada 10 hogares colombianos tienen uno de ellos, cifras lideradas por ciudades como Bogotá, Medellín y Cali, lo cual evidencia la importancia que tienen los seres sintientes en nuestra comunidad.

Entonces, disfrutar de los centros culturales como bibliotecas y teatros ha sido para Cali un punto de encuentro que como dice el secretario de Cultura de Cali, Ronald Mayorga: "tenemos muchas razones para sentirnos orgullosos de Cali, y ésta es una de ellas. Estamos incentivando la conciencia del cuida-

do animal en la población del Distrito. Nuestros espacios culturales, ahora amigables con los animales, los están esperando".

Claro que los propietarios de los animales visitantes deberán contar con los elementos necesarios para el levantamiento de excrementos y velar por la conservación e higiene de las instalaciones.

Las personas que visiten con sus animales los espacios previamente señalados del edificio Centro Cultural de Cali, deberán cumplir con las normas de seguridad y convivencia expedidas en el territorio nacional respecto a la circulación y locomoción de personas con ellos, especialmente las disposiciones relacionadas con razas potencialmente peligrosas.

Igualmente, quienes circulen y/o visiten con su compañía este espacio cultural, deberán portar el carné de vacunación del animal, en el cual conste que éste cuente con su esquema de vacunación completo de acuerdo a su edad. La mascota deberá circular con su trailla

Debes tener en cuenta las Siguientes recomendaciones:

- Ten a la mano los elementos de aseo necesarios para velar por la conservación e higiene de las instalaciones.
- Cumple con las normas de seguridad y convivencia expedidas en el territorio nacional respecto a la circulación y locomoción de personas con mascotas.
- Porta el carnet de vacunación de tu mascota con su esquema completo, de acuerdo a la edad del animal.
- Tu mascota siempre deberá tener su collar/lazo.
- Las mascotas que visiten las instalaciones del edificio Centro Cultural de Cali consideradas como razas potencialmente peligrosas deberán circular con su respectivo bozal.
- No se permitirá el ingreso de animales silvestres o salvajes, fauna silvestre, animales en vía de extinción, animales que no cuenten con las condiciones requeridas para el ingreso y aquellos cuyo único acompañante sea un menor de edad.

Puro Corazón por Cali

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

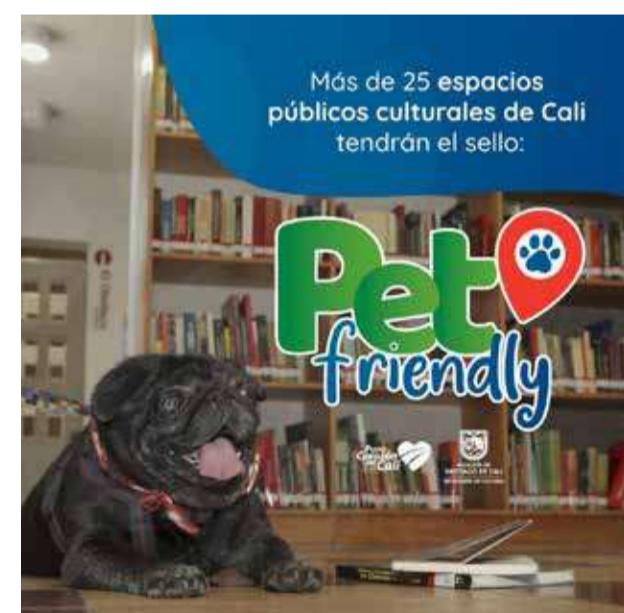
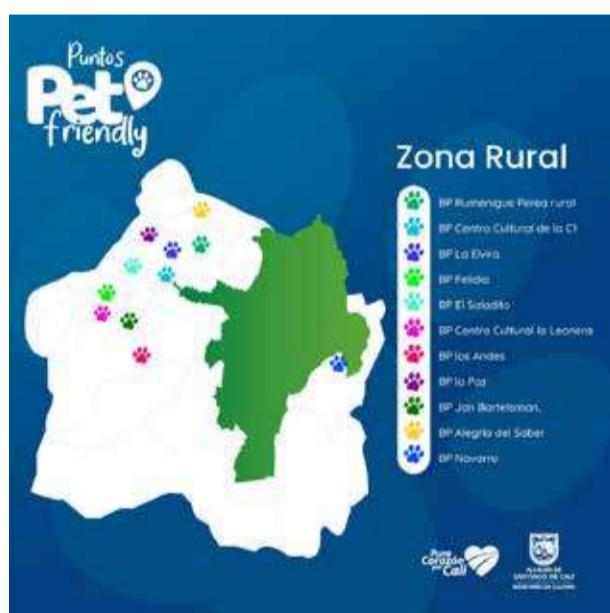
(collar/lazo)

Aquellas que visiten las instalaciones del edificio Centro Cultural de Cali, consideradas como razas potencialmente peligrosas, deberán circular con su respectivo bozal.

No se permite el ingreso de animales silvestres o salvajes, fauna silvestre, animales en vía de extinción o que no cuenten con las condiciones requeridas para el ingreso y aquellos cuyo único acom-

pañante sea un menor de edad.

La tenencia y deber objetivo del cuidado de su animal visitante, será responsabilidad exclusiva de su propietario; por tal razón los daños ocasionados por éste -en cualquier circunstancia- serán atribuibles a su dueño y/o acompañante y bajo ninguna situación el organismo se hará cargo de los daños, lesiones o acciones que atenten contra la integridad o patrimonio de otro.



CURIOSIDADES DE LOS PELUDITOS

En el mundo existen aproximadamente 600 millones de perros. Se estima que 400 millones son callejeros.

En latín se conocen como *Canis lupus familiaris* y desde hace más de 40 mil años fueron domesticados. No obstante, hay datos que

afirman que esto pasó hace más de 100 mil años.

Científicamente está comprobado que la inteligencia de los perros es similar a la de los niños entre los dos y tres años.

Se ha comprobado que los humanos y los canes com-

parten un 75% del ADN. Es decir que después de los cerdos (90%) son los animales que más similitudes comparte con los humanos.

El Saluki, Galgo Persa o perro real de Egipto posee el récord mundial Guinness de la raza de perro más antigua. Se cree que existen

desde el año 329 AC y fue la mascota real en el antiguo Egipto.

Un perro cachorro pasa el 10% del día alimentándose y jugando el 90% restante lo utiliza para dormir. También diversas investigaciones dicen que la mayoría de los sueños de los

cachorros es sobre comida y juegos.

Las investigaciones indican que la lectura a los perros tiene resultados muy positivos. Los niños que les leen a los perros mejoran sus habilidades de alfabetización y fluidez debido a que los perros proporcionan una audiencia no crítica.

Cali, patrimonio mundial del archivo discográfico

ÓSCAR JAIME CARDOZO ESTRADA
Colección Planeta Salsa - Casa Museo

Los barcos de la Flota Mercante Grancolombiana arribaban a Buenaventura, trayendo cargas valiosas para la economía nacional, generando desarrollo, empleo y riqueza.

Pero mientras esto sucedía, muy pocas personas se percataban que paralelamente, llegaba música grabada en vinilo y acetato, con lo que se estaba haciendo en la Nueva York pujante de principios de la década de los años 60.

Los trabajadores del mar, habían encontrado una manera de hacerse a un

melódica carga.

Lo mismo pasaba en Barranquilla, con la diferencia que allá no sucedió lo que si en Cali, donde la salsa llegó, fue adoptada por melómanos y bailadores, y definitivamente se arraigó como hija propia de este Valle del Cauca.

Lejos estaban de imaginarse, vendedores y compradores que, con este comercio de música, estaban sembrando la semilla floreciente de una ciudad que hoy por hoy, es considerada la del mayor archivo de la fonografía en el mundo, por lo que de mane-



ÓSCAR JAIME CARDOZO es uno de los estudiosos y coleccionistas más destacados de Colombia y desde esta edición estará presentando historias, curiosidades y novedades del mundo del vinilo y la melodía.

dinero extra, trayendo en sus propios equipajes, discos de larga duración, prensados en la "capital mundo".

Los vendedores de música, hoy autollamados facilitadores musicales, sabían el itinerario de los buques de la Flota Mercante Grancolombiana, y en tropel se iban al primer puerto de Colombia sobre el Pacífico, a acudir a la cita con los marineros mercantes que, recién pisando tierra firme, abrían sus maletas para en un soplo, vender toda su

ra contundente afirmó, que Cali se ha ganado con honores, aparte de ser la "Capital Mundial de la salsa", también el título de "Capital Mundial del Archivo Discográfico".

Poco a poco en los grilles y discotecas, en balnearios y fuentes de soda, y en muchas de las casas de habitación de personas que habían nacido con las notas musicales recorriendo su torrente sanguíneo, nació la pasión por coleccionar, sobre todo, los discos de larga duración. Se atesoraba y cuidaba con esmero todos estos discos llamados long play, los de 78 y los de 45 RPM (revoluciones por minuto), incluso se le empezó a rendir culto a la mu-



EL ENCUENTRO DE MELÓMANOS y coleccionistas es uno de los eventos de mayor trascendencia en la Feria de Cali, nacido en 1991 e impulsado por Gary Domínguez.

sica grabada en formato de cassette.

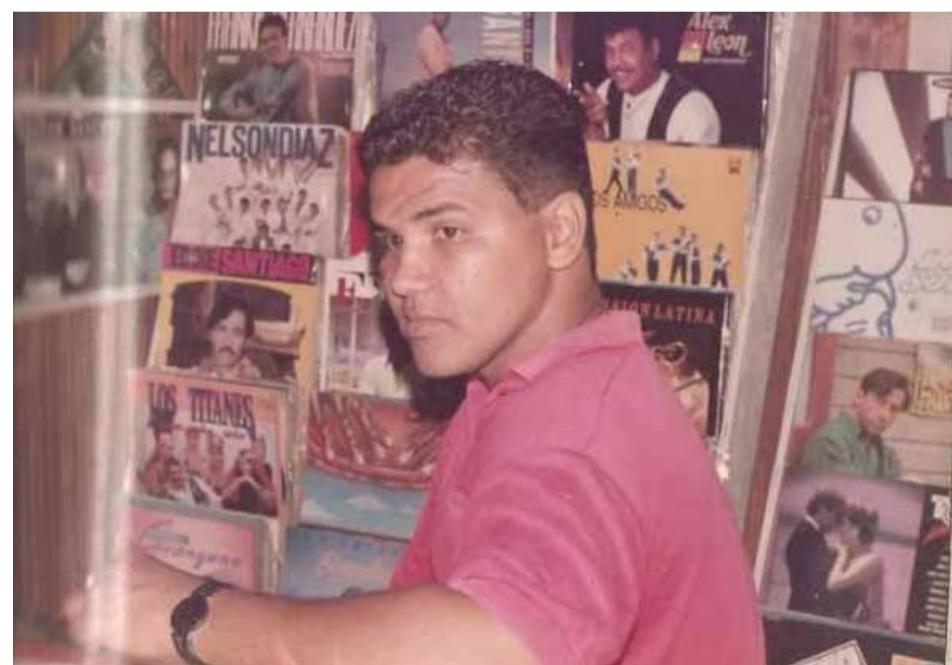
Al coleccionar la música como tal, se le agregaron ingredientes adicionales, que motivaban al coleccionista: La belleza en el diseño de las carátulas, que estuvieran autografiadas por el intérprete, o a que fueran de pasta americana, que era, y aún sigue siendo, la preferida de los que nos dio en la vida, por el bendito gusto y placer de coleccionar piezas musicales grabadas en vinilo.

En 1991, surge la idea de lograr un junte entre los gomosos por escuchar la melodía desde los discos de vinilo, a quienes se les empezaba a llamar coleccionistas, para que, en una tarde de alborozo musical, compartieran sus antológicas joyas melódicas con los melómanos que asistirían al apache salsero. Tampoco se vislumbraba la enorme pasión que este evento generaría entre los gomosos de conservar discos grabados.

Hoy, hay tantos coleccionistas en

nuestra ciudad, en salsa y en otros géneros musicales, que nos hemos convertido en la ciudad de mayor conocimiento musical en el mundo, la de mayor cantidad de colecciones existentes, y la de la realización de los encuentros de coleccionistas más grandes del planeta, como es el encuentro que se realiza anualmente en el marco de la feria de Cali.

Nota de redacción: Durante más de 18 años con más de 234 programas radiales, varios programas de televisión y más de 100 audiciones en Buenaventura, Cali y Cuba, la organización F.A.M.A. (Fundación De Artistas y Músicos Afrolatinos) del que hace parte el colectivo A.M.A. (Amantes de la Música Afrolatina) se reconocen como melómanos y coleccionista hace más de 30 años y con mucho fervor desean consolidar el proyecto Salsa Pacífico.



HUGO SUÁREZ desde Discomoda, en Buenaventura, ha sido uno de los más inquietos estudiantes y organizadores de encuentros en el pacífico colombiano.



ESPECIAL MUJERES PDET

Innovación y canasta básica digital llegan a las lideresas de López de Micay

Un programa apoyado por la mesa de género de la Cooperación Internacional (MGC) para comenzar a superar las dificultades de la pandemia y las brechas sociales, con el desarrollo de la Agencia de Renovación del Territorio (ART) que cuenta con el piloto del laboratorio dotado y apropiado con conexión a internet, computadores y formación básica en competencias digitales. Se benefician lideresas defensoras de derechos humanos y emprendedoras que no contaban con acceso a la tecnología y a las redes para comercializar sus productos.

La Asociación de Mujeres Afrocolombianas Emprendedoras (Asomamiwata) rinden homenaje a Mami Wata; una diosa africana cuidadora del agua de río y dadora de todos los anhelos de sus devotos. Este grupo está conformado por más de 1.200 mujeres del municipio de López de Micay y son beneficiarias de un proyecto piloto financiado por la Embajada de Noruega, quien lidera la Mesa de Género de la Cooperación Internacional (MGC), y acompaña la Agencia de Renovación del Territorio en el marco de cooperación con ONU Mujeres como líder técnico del proceso.

La Asociación cuenta con 167 emprendedoras y cultivadoras de caña, 40 de ellas son beneficiarias directas del "Laboratorio de Innovación y Canasta Básica Digital para el incremento de los in-

gresos de mujeres de un territorio PDET", con una inversión de 20.000 dólares.

En el marco del Laboratorio de Innovación se desarrollaron espacios de co-creación con las mujeres asociadas para el fortalecimiento del ejercicio organizativo, productivo y comercial como asociación, a la vez que se entregó la Canasta Básica Digital, para brindar conectividad a internet por un año, dotación equipos y acompañamiento en alfabetización digital y herramientas digitales.

Noira Candelo Riascos es representante legal de Asomamiwata y comercializadora de los productos ancestrales y artesanales que se derivan del jugo de la caña y son elaborados por mujeres de zona rural, tales como las bebidas con propiedades curativas y dul-

ces de la región. Al igual que ella, existen miembros de la Asociación quienes se destacan por trabajar arduamente en sus propios emprendimientos para quienes este piloto ha sido de gran ayuda para el fortalecimiento de la comercialización de sus productos desde la mirada asociativa.

"Este laboratorio nos sirvió porque pudimos intercambiar experiencias e innovar en nuestros productos medicinales que nos permitieron sacar nuevas fórmulas. Íbamos muy bien en nuestro proceso de creación de marca, pero infortunadamente perdimos los sembrados después de la inundación del año anterior. Buscamos la forma de recuperarlos con el apoyo de las entidades", comentó Noira Candelo.

La Asociación de Mujeres Emprendedoras Afrocolombianas



fue una de las organizaciones beneficiarias en la estrategia 'Yo me subo a mi PDET', liderada por la ART y el Fondo Multidimensional de las Naciones Unidas para el sostenimiento de la Paz y ejecutada por el PNUD, la cual nace de la necesidad de escuchar las voces de los y las representantes de las 16 organizaciones sociales de mujeres, jóvenes, campesinas que fueron seleccionadas en

convocatoria pública para la implementación de iniciativas que contribuyan al empoderamiento local, la reactivación económica, la reconciliación y estabilización de la paz y el desarrollo humano sostenible en subregiones como Pacífico Medio. Es con Hechos que las mujeres rurales están transformando los territorios más afectados por la violencia y la pobreza.

VALLE DEL CAUCA

29 de abril: primer plazo para pago de impuesto



a través del botón PSE o en los bancos de la Red AVAL, Bancocomeva y Davivienda. La liquidación a través de la plataforma tiene un costo de \$14.350 por soporte tecnológico, precio sujeto a actualización para la presente vigencia.

De acuerdo con el calendario para el pago de Impuesto Automotor el rango de placas que va del 334 al 666 vence el 31 de mayo y las que van desde el 667 al 999, incluyendo a las motocicletas de más de 125 centímetros cúbicos, el 30 de junio.

Buscan recuperar a Emssanar

Una nueva reunión de seguimiento a la toma de posesión realizada por la Superintendencia Nacional de Salud se realizó en la Gobernación del Valle del Cauca en busca de un plan de recuperación de esta EPS.

"Estamos listos para trabajar de la mano, trabajar unidos entre los departamentos de Nariño, Cauca, Putumayo y Valle del Cauca para sacar adelante este proceso con Emssanar. Sería catastrófico para nuestra red pública que no lográramos que saliera adelante, ya vivimos una dura situación con Coomeva y vamos a hacer todo lo posible trabajando conjuntamente", indicó la gobernadora Clara Luz Roldán.

Por su parte, Jhon Rojas, gobernador de Nariño, señaló que, "hemos venido articulándonos

por nuestra región y claramente, hay posibilidades de poder apoyar esta iniciativa que nos permita, ante todo, seguir garantizando la prestación de servicios para nuestros afiliados".

De acuerdo con Fabio Aristizábal, superintendente Nacional de Salud, la toma de posesión sobre la EPS ha evidenciado distintas situaciones relacionadas con temas técnicos, financieros y asistenciales. "Para ellos (Gobernadores) es una gran preocupación, no solamente las decisiones que hemos tomado antes sino la situación que hoy padece la red pública, la red privada y los usuarios de Emssanar. Nariño, Putumayo, Cauca y el Valle, son los departamentos que se impactarían si llegáramos a tomar una decisión sobre esta EPS".

BUENAVENTURA

¿Y del POT?

Escriturar terrenos que antes no se había hecho o recibir en devolución de otras entidades está bien, pero nada valdría como no ha servido el Master Plan que visionó a la ciudad al 2050 y no va a desarrollarse el nuevo plan que con otros más de \$400 millones se está construyendo para el 2040, si no se actualiza el Plan de Ordenamiento Territorial, POT, que rige desde el 2001. ¿Cómo responder a los retos de hoy y mañana? Hablamos con varios expertos y junto a ellos construimos este documento de interés ciudadano.



La ley 388 de 1997, madre de los planes de ordenamiento en Colombia, cumple 25 años de su expedición, un importante acto administrativo cuyo objetivo ha sido planificar el desarrollo del territorio de forma participativa, sostenible y sustentable, con todos los actores que lo ocupan.

Barranquilla, Bogotá D.C, Medellín y Bucaramanga son algunas ciudades en Colombia no solo han adoptado, sino que han aprovechado y fortalecido sus ventajas competitivas con la implementación de esta herramienta.

Estos entes territoriales han generando acciones y actuaciones, sobre los atributos urbanos; vivienda, espacios públicos, movilidad y saneamiento básico, reduciendo los desequilibrios del desarrollo espacial.

Caso opuesto a acontecido en el Distrito de Buenaventura, que desde el 2001 aprobó su único POT, el cual

cumplió sus tres períodos constitucionales de vigencia en el año 2013 (12 años). Durante este tiempo el gobierno local ha generado iniciativas, que por diversas razones no se concluido de forma positiva.

El no tener un nuevo Plan de Ordenamiento como lo estipula la ley (9 años sin normas actualizadas), genera situaciones complejas que impide responder a los retos y oportunidades del hoy y del mañana.

Cabe anotar, que el POT del 2001 permanecerá como la herramienta de planificación hasta que no se adopte uno nuevo, condición que afecta de manera significativa la competitividad del territorio. Casos como los que se exponen a continuación son un claro ejemplo de lo expresado.

Hoy las normas urbanísticas como son los tratamientos y los usos del suelo, no responden a las demandas

actuales, para el caso de la vivienda; las alturas promedio autorizadas no sobrepasan los 3 niveles, estando en contravía a las ofertas del mercado donde los modelos de ocupación se enmarcan en alturas promedio de los 8 niveles. Esta condición reduce considerablemente los costos de inversión en vías y saneamiento básico.

Lo anterior significa que en la ciudad no es posible desarrollar proyectos de vivienda de interés social u otras, con altas densidades (mayores a 180 viviendas por hectárea), debido a las obsoletas normas de edificabilidad definidas en un POT.

Frente a los usos del suelo descritos en el actual POT, se han encontrado extremas diferencias con relación a las vocaciones reales en suelos ya construidos. En este sentido se menciona que muchas de las áreas señaladas como usos residenciales, actualmen-

te presentan desarrollos logísticos e industriales, y los suelos no intervenidos en su entorno tienen frenada la inversión hasta tanto no se modifique los usos conforme a su real aptitud del suelo.

Las nuevas tendencias de desarrollos sociales, ambientales, económicas y físico territoriales, ven en el POT un obstáculo para la inversión. Esto confirma que la visión tendencial planteado hace 21 años, no son compatibles a los retos planteados en la actualidad.

Como se anota en los párrafos anteriores, y sin llegar a mayores detalles con otras situaciones complejas, se requiere de la institucionalidad darle al Plan de Ordenamiento Territorial la importancia que se requiere. Esto no da tiempo de espera, es la principal herramienta para la transformación que requiere Buenaventura.

"El día del adiós"

Domingo 27 de marzo: el cineasta caleño Miguel Ernesto Yusty presentó en sociedad su ópera prima "EL DÍA DEL ADIÓS".

No alcanzamos a calentar la butaca y la película ya plantea varias líneas narrativas: un asesinato, una historia de amor, la angustia del protagonista porque va a "perder el año", el stress por proteger un amigo del *bullying* escolar.

Es evidente que no estamos en un universo rosa. El director propone una historia de clases medias disfuncionales, en una Latinoamérica siempre en conflicto. Por la diversidad de estos matices es que encontré muy acertada la inserción de ese plano, a velocidad 2X, en el cual el cielo se cierne a oscuro y las nubes amenazan una tormenta, *uff...* (intuimos que algo oscuro va a pasarle a ese grupo de estudiantes).

Chapeau por el uso de esa toma como recurso conceptual que encaja muy bien con el ambiente de thriller que Yusty quiere crear. Que este plano aparezca recurrentemente en la primera parte del film es un acierto. Recordé el comienzo de "EL BEBÉ DE ROSEMARY", ahí Polanski hace uso de un larguísimo y lento paneo que termina sobre los tejados de un viejo edificio de residencias parisino, sabíamos que algo oscuro iba a ocurrir.

Por cuestión de *timing*, la noche anterior había disfrutado LICORICE PIZZA (la película de Paul Thomas Anderson nominada a los OSCARS 2022). La mañana siguiente no pude evitar hacer algunas comparaciones y paralelismos: PTA utiliza ambientes en exteriores, y que los protagonistas literalmente "corren por la ciudad", para que los espectadores "vivan" la historia de amor a velocidad 2X. Por contraste MEY se vale del encierro del "claustro" escolar para que el espectador "sienta" la tensión de un ambiente escolar enrarecido. PTA utiliza filtros en el lente de su cámara para glamourizar, aún más, sus personajes. Por su parte, MEY, no usó este tipo de trucos estéticos, pues los personajes del Día Del Adiós, son puros y duros y así debían reflejarse en pantalla (usó luces que generan contrastes marcados).

En esta cinta no se utilizó el maniqueísmo de presentar épicamente al antagonista (un contrapicado extremo o close ups marcados de su cara...), lo que encuentro acertado en una cinta donde todos los personajes tienen su propia agenda.



No incurriré en el spoiler de detallar la secuencia de la granada a punto de estallar pues, cuando se trata de una película de adolescentes, siempre hay espacio para la comedia y algo de viviendad). Aquí Yusty fue rígido con el destino que tendrían sus personajes principales, entonces se permitió "licencia de director" y será un personaje secundario, Juan, el dibujante, quien al final se queda con la chica ... jajaja, un buen Deux ex machina.

Antes del THE END quisiera decir que EL DÍA DEL ADIOS es un título acertado. El último día del bachillerato cierra muchos círculos, es casi un adiós a la adolescencia. Empieza el camino de la adultez y ya nada será lo mismo, ni el amor.

¿Qué hay por Netflix?

Entre Netflix, HBO, Amazon Prime, Filmin, Disney +, Movistar + y la propia cartelera de los cines, es difícil saber qué ver.

En Esquire (www.esquire.com/es) se han empeñado en ayudar a quien consulta el portal, "aunque sea con un grano de arena y nuestra humilde y nada respetable opinión", dicen.

Allí encontramos: "¿Qué vemos hoy en Netflix?" y recomienda que solo mantengas la suscripción para ver algu-

nos "bombazos" como 'Blonde' o 'The Gray Man'.

Películas Netflix 2022: **Golpe de suerte:** Jason Segel, Jesse Plemons y la it girl de la casa Lily Collins encarnan al extraño trío de este atípico thriller en el que un hombre se cuela en la casa de una pareja multimillonaria. Casi se hacen amigos y todo.

Cangrejo negro: Cinta sueca comandada por la siempre contundente Naomi Rapace (eterna Lisbeth Salander) de pura acción y tensión. Haciendo honor a su nacionalidad y situada en un futuro postapocalíptico, cuenta la historia de seis soldados llevando un paquete que podría poner fin a la guerra a través de un territorio helado y hostil. Vamos, el plan de fin de perfecto... Para ver desde el sofá bajo la manta.

Fast and Loose: David Leitch, director de Atómica o Deadpool 2, cuenta con Will Smith para su próxima cinta de acción, una que nos muestra a un hombre que despierta amnésico en Tijuana. Conforma va recuperando sus recuerdos se dará cuenta de que era tanto un capo del crimen como un agente encubierto de la CIA.

The Mother: Niki Caro, directora de Mulán o En tierra de hombres, dirigirá a Jennifer López en esta cinta de acción en la que interpreta a una asesina que se embarca en una misión para proteger a su hija. A JLo la acompañan en el reparto Gael García Bernal y Joseph Fiennes.



CALI, TURISMO Y CINE

SALSA, ensueño místico que se canta con la cintura

Hace unos días me topé con un artículo del periodista Carlos Olivares en el diario mexicano LA RAZÓN. Se trata de una columna sobre Cali y su reactivación económica. Dicho escrito incluye dos cortos párrafos sobre la mística que la Salsa, como género musical, impregna en cada caleño y en la cadencia de nuestro discurrir cotidiano, pues es un hecho que nuestra particular manera de bailar nos marca idiosincráticamente y nos sitúa en el Olimpo de las culturas que tienen su razón de ser en la danza. (dominicanos, brasileños, etc.).

Párrafo 1 de Olivares - "El espíritu caleño está untado de mambo, son, guaracha, bugalú, bolero, habanera y guaguancó: elementos que conforman la salsa. Delirio místico: comunión latente de los caleños. Bailar para vivir o vivir porque se puede bailar".

Debo agregar que en Cali la relación música-bailador se asume poética y vitalmente, no hay fragmentación. Parafraseando lo que dice mi amigo de bohemias, el abogado Alfonso Lagos Aguirre, a su bella enamorada: "no te quiero fragmentada, te quiero toda o nada". El escritor utiliza esa no fragmentación, ese nexo simbiótico-umbilical como referencia para describir la relación caleño-baile.

Párrafo 2 de Olivares - "Himno que se canta con la cintura en contoneo incitante. Cali, donde los trombones, trompetas, claves, tambores, piano, contrabajo y campanas definen una forma de vida hermanada en los ancestrales retumbos afrocaribeños. Vivir la salsa: bailarla: sentirla como un ardor ineludible que cada caleño cifra en sus andares".

Este entrelazamiento visceral (Salsa/baile/caleño) es un patrimonio grupal, hace cotidiano saltar barreras invisibles de clases sociales, culturales y raciales. Podemos llegar al barrio más exclusivo o excluido, al antro más siniestro o al teatro Jorge Isaacs y, bailando al son de una hermosa nota salsera y con una buena pareja, saltar todo tipo de prejuicios, llegando así a un bello trance con nuestra caleñidad... oh, la magia.

En Cali experimentarás catarsis salsera (si, en el sentido aristotélico de conexión de la obra de arte, con el espectador), solo necesitarás pasar por una esquina musical al aire libre y, "como boleta de entrada" esgrimir una sonrisa o una cerveza, compruébalo pasando un viernes a la noche por la calle del pecado - donde éste consiste en negarle el cuerpo a la rumba -, o por "La Curva", negocio de nuestra amiga Martica o la esquina sabrosa del bulevard con calle 9a, donde el bueno de Roger Lozada se esmera por atender a sus amigos. Allí osamos bailar en la calle, al borde de un andén o en la pista, si así lo preferimos, y si llevás algún tiempo trasegando por rincones caleños, entonces cerrá los ojos y recordá que las mismas experiencias se vivieron en "El Chuzo de Rafa", "Tin Tin Deo" ... la lista es relarga y mejor no sigamos porque nos arropa la melancolía y aquí estamos hablando es de rumba, ¡vá!

Gracias, Caliche, por visibilizarnos con nuestros hermanos "manitos" ¡Orale!; gracias por regalarnos esos dos cortos párrafos, hipnóticos, que inspiraron este pequeño escrito, ah, y todo mientras oías nuestro Cali Pachanguero, ¡Ah, pues!

Nota: "Antro o Chochal" puede ser un lugar bello o desgradable, depende de vos. Si tu mente anda en otro paseo, lo verás como un sitio ruidoso, destartalado y feo, pero si sos un romántico enamorado te parecerá un multiplicador de simpatías, un sitio ecléctico al cual el bailador o el bohemio llega porque es su culto, su adicción y su destino fatal.



FERNANDO FARIETA
CARDONA
ffarietta@gmail.com

Razza tiene su propio 'desafío'

Óscar David es Razza y Razza, un bailarín de 27 años con pasión por la barbería, pero con amor en el servicio, es un 'pelao' en el sentido de la palabra: joven y sin recursos para lo que quiere hacer.

Él busca un sueño para más de un centenar de niños que tienen pocos amigos y precarias formas de divertirse. Su experiencia de vida lo tiene involucrado en cuerpo y mente con un proyecto que va encontrando adeptos, pero que sobretodo ya tiene utilidades: pequeñas personas que le creen, escuchan y cada ocho días esperan el día de aprender.

Integró el equipo de "los superhumanos" en el equipo Gama del Desafío 2021, pro-

piedad de Caracol Televisión. Hoy, en Buenaventura, en un barrio donde la vida se pone dura en las tardes noches y en un lote que no tiene ni grama, Razza se transforma de Barbero y padre en un guerrero por la vida.

"Lo más importante es poder llevar sonrisas a los pequeños y en medio de los ejercicios inculcarles el respeto, la sana competencia y el sentido de pertenencia, a pesar de las dificultades y poco apoyo", dijo.

Su creatividad y simulando el programa de "El Desafío" y "Guerreros, entre muchos que sigue por televisión e internet, lo tiene tocando puertas para lograr que este reto sea un transformador de personas y de clima de convivencia.



SUDOKUS

6	9	8		7		3	1	
								2
1		3	9		8			
	3		1			8		7
7	4	6		2				3
8			3	4	6			
			6	1	7			8
		3		4	6	1		
						5		

4			5					
	7		8	6	2			1
8			9		1			7
	9			1				
5			3		1			4
2	6							
		1			3	6	8	
			2		7			
7	3	9	6	8	2			

N	L	Q						K
P			Ñ	L			M	
	R			Q	P	O		
Q			P	Ñ	O			
O		M				Ñ	N	
		R		Q		P		
K	Q	O						
Ñ						R		
	L							

MINICATEDRA DEL LENGUAJE

¡Qué elegancia la de Francia!




ÓSCAR GIL, OGIL
www.ogil.info
ogilcorrectordeestilo@gmail.com

Tremenda cátedra la de Francia Elena Márquez Mina, respecto de lo que es un discurso coherente; colmado de ecuanimidad, esperanza, fraternidad, reconciliación y valentía! Se le perdona el estar gravemente contaminada de la 'falsa equidad de género en el lenguaje', estilo que opaca su bagaje intelectual.

En su emocionante alocución

La doctora Francia, nos impacienta con estas perlas: colombianos y colombianas, ancestros y ancestrales, ellos y ellas, trabajadores y trabajadoras, todos, todas y todos, compañeros y compañeras, hermanos y hermanas, los nadies y las nadies, los niños y las niñas, los papás y las mamás, nosotros y nosotras, entre muchas otras. No debiera darles papaya a sus detractores para que

despotriquen de su talento. Alguien tiene que corregirle; y no puede ser Gustavo Petro quien la oriente en el buen uso del lenguaje,

je, ya que él también incurre en semejantes exabruptos (como: los y las colombianas, los y las ciudadanas, los y las trabajadoras, muchachos y muchachas, jovencitos y jovencitas, entre otros tantos).

En cambio, la expresión de "mayores y mayoras" –por la que le han llovido las más severas burlas y críticas– sí es correcta: la Real Academia Española tiene registrado en su diccionario el término –en desuso– 'mayora', que significa "la mujer (esposa) del hombre mayor"; es decir, "mayoras" refiere a unas mujeres jerarcas y no a todas las mujeres mayores. De modo que el uso que le da Francia a este término es el correcto, ella alude –según su propia respuesta en redes– a "mujeres sabias, que tienen la autoridad ética y moral para guiar el rumbo de nuestros pueblos". A diferencia de lo que ocurre con las otras expresiones, impuestas por la moda del supuesto lenguaje incluyente, la recuperación de esta palabra en desuso es un aporte al léxico de la

conversación, en tanto que trae consigo un significado que se ha perdido y olvidado, y –por asociación– todo un universo semántico que se hace necesario en su discurso.

Cosa muy distinta es pretender –arbitriamente, y con fines ideológicos– crear expresiones que no aportan nuevos sentidos a la comunicación y que –por el contrario– arruinan la belleza, economía, sencillez y practicidad de nuestra lengua.

De seguir con este esnobismo vamos a terminar hablando como Nicolás Maduro y su vicepresidenta, Delcy Rodríguez, quienes la embarran cada que hablan con su fastidioso estilo dizque incluyente; y, ahí sí, como muchos temen..., ¡nos vamos a "venezuelizar"!

Ojalá esta interesante dupla del Pacto Histórico corrija a tiempo sus vicios de lenguaje, antes de que estos terminen por empañar su inteligencia y elocuencia, entorpezcan la comunicación efectiva de sus ideas y pongan en riesgo su credibilidad.



Buenaventura



“*El Boulevard de Buenaventura tiene su esquina de moda*

En la estación de servicio ESSO 134, estación de gasolina del Boulevard, la comunidad activa su encuentro seguro y disfruta de las mejores marcas, productos y servicios que se ofrecen en la ciudad.

Reuniones de negocios, encuentros familiares y de amigos acompañados de una comida ligera, una bebida saludable o tradicional y hasta un buen café.

Todo en un ambiente cómodo, seguro y con la variedad para comprar desde un medicamento o unos lentes hasta una embarcación.

Mientras lavan el vehículo o cambian el aceite, llega el giro, se cumple la cita odontológica o compra unos tiquetes para viajar.

También ofrece corresponsal bancario para Bancolombia, Banco W y Grupo Aval.

Esta es la esquina que más se mueve en la ciudad. ”



cosechas®

SUBWAY

SATENA
LA AEROLÍNEA DE COLOMBIA

Comfandi
Tu mano amiga

COI
Odontología
Un mundo de servicios

CAFÉ
BARRANQUILLA

Vitrina Pacífica

TODOMAR
(Próximamente)

Efectdy

CENTRO ÓPTICO SOL LUNA

ESSO